Truman Solicitó 17.000 Millones de Dólares Para la Ayuda a Europa

INFORMACION EN LA PAG. DOS

AUSTRALIA PROPONE LA REUNION DE TODOS LOS ALIADOS PARA TRATAR LA PAZ CON ALEMANIA

El Canciller Evatt Aludió a la Política Antagónica de los 4 Grandes

Debe Realizarse sin Restricción de Voto

SYDNEY, Australia, 19 (AP). — El Sr. Herbert V. Evatt, canciller australiano, propuso una reunión de todas las naciones aliadas, para redactar el tratado de paz con Alemania.

Al declarar que la política antagónica de las cuatro grandes potencias hizo imposible todo acuerdo respecto al problema de Alemania, el señor Evatt dijo que le agradaría ver que se encomendase la tarea de concertar el tratado de paz a una conferencia de "todas las naciones que participaron en la victoria, con tan cruentos sacrificios". Urgió la necesidad de que esa reunión se realice "sin restricciones de votación", refiriéndose evidentemente al privilegio del veto con que cuentan las cuatro grandes potencias en el Consejo de Seguridad de la UN, privilegio que criticó ya anteriormente en numerosas oportunidades.

Marshall informará sobre la fracasada reunión

WASHINGTON, 19 (United). — Se informa que el señor Marshall, secretario de Estado norteamericano, después de su arribo a ésta, de regreso de la fracasada Conferencia de Cancilleres en Londres, pasará el día dando los últimos toques al informe sobre esa conferencia, que culminó en un total desacuerdo sobre los términos de la paz en Austria y en Alemania.

No se sabe bien lo que el señor Marshall dirá en su discurso de esta noche, pero ya se predice que acusará directa y amargamente a Rusia de colocar obstáculos insalvables en el camino de la paz.

El informe y discurso del señor Marshall serán transmitidos por radiotelefonía a toda la nación, a las 22 horas (local).

A Truman le agradaría la visita de Stalin

WASHINGTON, 19 (AP). — En una conferencia de prensa, el presidente Truman declaró que no tenía intenciones de dejar Wáshington para realizar otra entrevista de los tres grandes, pero señaló que le agradaría si Stalin viniera a Wáshington. Agregó que últimamente no ha estado en contacto directo con Stalin.

Preguntado sobre cómo consideraba las perspectivas de una paz mundial en vista del fracaso de la Conferencia de Londres, el presidente dijo que no estaba desalentado y "creo que eventualmente tendremos una paz en el mundo".

El estatuto de Berlín tendrá que ser modificado

BERLIN, 19 (AFP). — "En caso de que fuera creado en Francfort un gobierno bizonal o trizonal, el estatuto actual de Berlín no podría subsistir sin ser modificado", declara el "Taegliche Trundschau", órgano de la administración soviética.

El diario se pregunta luego si "los norteamericanos, ingleses y franceses deben permanecer en Berlín o no". "El aucerdo de Yalta, dice, designó a Berlín como capital de Alemani y sede del consejo de control aliado en la medida que exista una administración sobre una base cuatripartita, pero la situación cambiaría si esta administración fuera una ficción por el hecho de la creación de un gobierno en el oeste de Alemania".

Añade que la cuestión del mantenimiento de los norteamericanos, ingleses y franceses en Berlín ha salido del dominio teórico y pretende que esta evolución de la situación causó "pánico en las esferas del sector oeste de Berlín hostiles a Rusia".

Clay posterga una conferencia de dirigentes

BERLIN, 19 (United). — Regresó de Londres, donde asistió a la Conferencia de Cancilleres, el general Lucius Clay, gobernador de la zona norteamericana de Alemania. A su regreso anunció que potsergará la conferencia que debía sostener con los dirigentes de la zona occidental "posiblemente hasta la próxima semana".

Asimismo manifestó que no podrá hacer declaración alguna sobre los futuros planes respecto a la Alemania occidental hasta después que el secretario de Estado, general Marshall, pronuncie su discurso radiotelefónico, esta noche, para dar cuenta al pueblo norteamericano de los resultados de la conferencia de Londres.

Simultáneamente, los funcionarios norteamericanos en Francfort informaron que también se postergaba la conferencia de prensa que tenían proyectada para el general Clay.

Habla de obtener justicia para que haya paz

ROMA, 19 (AFP). — "En mi calidad de representante del gobierno italiano, soy el primero en afirmar que no podrá haber una paz duradera mientras Italia no obtenga justicia, por lo menos en la cuestión africana", declaró el señor Brusasca, subsecretario de Relaciones Exteriores, al inaugurar en esta ciudad el Congreso Nacional de Estudios Africanos.

Declaró además que el Congreso debería protestar contra las maniobras antiitalianas que se llevan a cabo actualmente en Eritrea y Somalía. Terminó invitando a los congresistas "a unir sus esfuerzos para defender los derechos e intereses italianos".

Un dirigente socialcristiano huyó de la zona rusa

COLONIA, 19 (AFP). — El Sr. Alexander Rombi Trebest, presidente del Partido Cristiano Social, de Rochwitz, Sajonia, huyó a la zona británica, declarando que ya no podía vivir más en Rochwitz, a causa de la presión y persecuciones de los rusos.

Marshall impidió toda clase de negociaciones

"Lo mismo que en Moscú, el general Marshall había impedido toda negociación formulando condiciones que equivalieron a aplastar en embrión todos los progresos posibles.

Agrega que el general Marshall se preocupó menos en Londres de la solución del problema alemán que de lograr éxito en su plan para la reconstrucción de Europa, y en esa forma se logró sólo obtener resultados opuestos a los que se buscaban, y finalmente dice que el más ínfimo político del Middle West no habría incurrido en los errores de Marshall.

Tendría Hasta una Flota Para Traer a Sud América a Criminales de Guerra

ROMA, 19 (AFP). — La policía busca activamente a un individuo cuya identidad pudo ser establecida, pero que es conocido bajo los seudónimos de "Ambroggio", "Carletto" e "Yvon", y que sería el agente en Italia de una amplia organización internacional para la emigración clandestina de criminales de guerra a América del Sur a través de Francia y España.

El sujeto en cuestión fabricaría también falsos pasaportes para los candidatos a emigrar y dispondría de una flotilla de embarcaciones para el transporte de emigrantes, que a su vuelta conducirían licores, tabaco y cocaína de contrabando.

Atacaron una Aldea Arabe: Diez Muertos

JERUSALEN, 19 (U.P.) — Un grupo de judíos atacó con bombas y granadas de mano la aldea árabe de Khisas, cercana a Safad, matando a 10 personas entre las que figuran cinco niños.

El comunicado oficial que anuncia este hecho, agrega que hay también gran número de heridos, cinco de ellos de gravedad.

En el ataque a Khisas, participaron dos automóviles cargados de heridos que entraron hasta el centro de la pequeña población que se encuentra sobre una colina. Allí bajaron de los automóviles y se dispersaron sistemáticamente por toda la población, recorriendo sus calles a una señal dada, disparando las ametralladoras y arrojando bombas y granadas, muchas de las cuales penetraron por las ventanas y estallaron dentro de las casas. El ataque se produjo en horas de la madrugada y cuando llegó la policía, pocas horas después, envió un mensaje diciendo que había encontrado siete cadáveres en una casa y tres más en otra.

Una familia completa resultó mutilada

Sin extenderse en detalles, el anuncio de la policía dice que en una de las casas, murió toda la familia, constituída por el padre, la madre y cinco niños. La casa quedó destruída y los cuerpos de las víctimas mutilados. Nada más se pudo saber por el momento y no se tiene idea si este ataque fué obra del Hagana como venganza por los recientes ataques árabes. Desde hace días la situación es muy tensa en esa región cercana a la frontera de Palestina, y la población de Safad, cercana a Khisas, estuvo bajo el toque de queda hasta ayer.

Dos árabes y dos judíos mueren en un incidente

En cuatro incidentes habidos anoche en la zona entre Jaffa y Tel Aviv resultaron muertos dos árabes y dos judíos. Esta mañana, en el mismo lugar se hicieron disparos sobre dos árabes resultando uno de ellos muerto y el otro herido. Asimismo, la policía halló el cadáver de otro árabe en dicha zona.

Esta tarde, al ser atacado el tren que corre entre Tel Aviv y Jerusalén resultó un judío muerto esta tarde. Otro judío fué muerto a tiros por desconocidos en Haifa.

Una banda de más de cien árabes detuvieron hoy a un tren de carga cerca de Lydda. Una vez hecho ésto, acercaron camiones a los vagones y robaron 35 toneladas de azúcar. En este incidente no se produjeron heridos.

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913
AÑO XXXV — BUENOS AIRES, VIERNES, DICIEMBRE 19 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.972



El hijo muerto.— *Ante el catafalco vacío, en la iglesia de la Boca, la señora de Gamboa y su hija lloran la muerte de Rodolfo, que pereció en el accidente del petrolero Los Posos. La fúnebre ceremonia adquirió contornos de una emoción que acongojó a todos los presentes, que en un momento del oficio religioso sintieron correr incontenible mente sus lágrimas. (Inf. en la página 3)*

Nuevas Luchas Sangrientas en la India; Prosigue la Ola de Disturbios en Italia

Asesinatos y Asaltos

NUEVA DELHI, 19 (AFP). — Cunde nuevamente la tragedia y el horror de la lucha fratricida en la India.

Hubo choques armados, asaltos, saqueos y asesinatos en la zona de Hyderabad, en el norte de la India, resultando hasta ahora 27 personas muertas y cerca de un centenar de heridos. Persiste la agitación y se temen nuevas tragedias en esa comarca.

Ametrallan al pueblo

BOMBAY, 19 (UP). — Por primera vez en dos meses se produjo anoche un sangriento tumulto que se considera como el renacimiento de los disturbios comunales que ensangrentaron recientemente a la India. En Kurla, un suburbio de Bombay, la policía debió disparar sus ametralladoras repetidas veces, contra una crecida multitud que apedreó a un grupo de religiosos que realizaban una procesión. Al parecer los policías hicieron fuego al aire porque no hubo heridos de bala. Pero sí hay numerosos heridos con piedras y tres policías también fueron atacados y heridos de consideración.

Musulmanes perseguidos

NUEVA DELHI, 19 (UP). — Despachos de prensa procedentes de Lahore, la segunda ciudad del Pakistán, dicen que los musulmanes perseguidos, que fueron arrojados de la India por los disturbios comunales y fueron a refugiarse en el oeste de Punjab, están muriendo por miliares, debido a las pésimas condiciones en que viven, agravadas por el intenso frío que deben soportar ahora.

Mueren de inanición

Dicen esas informaciones que la mayoría de los refugiados viven al aire libre y que, así, se registran muchos casos de pulmonía, agravados por la desnutrición

En Francia, Millón y Medio de Obreros Dejan la C. G. T.

PARIS, 19 (United). — Se advierten señales de una nueva ofensiva comunista para derrocar al gobierno de Francia. Por lo pronto, reina gran agitación en el seno de la C. G. T. —Confederación General del Trabajo—, que quieren abandonar alrededor de un millón y medio de trabajadores no comunistas. El rompimiento de los obreros no comunistas con la Confederación, dominada y regida por los comunistas, no pudo ser evitado, pese a los esfuerzos de León Jouhaux, dirigente anticomunista de la C. G. T. que permanece dentro de la organización, tratando de calmar los ánimos.

Temen la reacción comunista

La llamada conferencia de la "Fuerza de los Trabajadores o Fuerza Obrera", trata este asunto de la división que si se logra, asestará un rudo golpe a los comunistas, que han sufrido ya bastante en Francia. Por ello se teme que resentidos por su derrota, recurran los comunistas a sus tácticas ya conocidas, y provoquen nuevamente la violencia en Francia.

Ruptura por gran mayoría

PARIS, 19 (United). — Los delegados ante la Conferencia de la Fuerza Obrera, realizaron una votación en la que, por gran mayoría, se decidió romper con la Federación del Trabajo y dividir en dos la C. G. T. Confederación General de Trabajadores, regida hasta ahora por los comunistas.

La Unión de la Fuerza Obrera, o sea la minoría rebelde de la otrora poderosa Confederación General del Trabajo, asestó hoy a los comunistas un rudo golpe —el cuarto que reciben en Francia en estos últimos tiempos—, al decidir el rompimiento y separación de la C.G.T., por 55 votos en favor, 5 en contra y 14 abtenciones, amén de un voto "con reservas". De esta manera, la C.G.T., una de las agrupaciones más fuertes que haya tenido la nación, queda dividida en dos y, por lo tanto, muy debilitada.

La conferencia de las fuerzas obreras que se inauguró ayer, sesionó esta mañana y tras un corto debate pasó a hacer la votación para romper con la C.G.T.

Hacia un frente nacional

Las Fuerzas Obreras, es una organización de trabajadores no comunistas de la C.G.T. y desde hace días, numerosos sindicatos independientes y cristianos, han hecho gestiones ante esa nueva organización para formar un frente nacional. Con la votación de hoy, quedan mayores posibilidades para que forme ese frente, y así lo indican también las continuas críticas y creciente antagonismo hacia las huelgas políticas convocadas por los comunistas.

Unión de todos los obreros

Al proseguir la sesión de la conferencia de las Fuerzas Obreras, se adoptó una moción pidiendo a "todos los grupos militantes de los sindicatos, uniones departamentales y federaciones nacionales, que se preparen, tan pronto como sea posible, a convocar un congreso con el propósito de formar una verdadera y efectiva Confederación General de todos los trabajadores". En esta moción se encarga a la comisión ejecutiva de las Fuerzas Obreras, de dirigir el movimiento sugerido y adoptar todas las medidas necesarias para llevar a cabo la unión de todos los trabajadores.

El conde D'Ormeson, ex Embajador en la Argentina Fué Asaltado en su Castillo

VERSALLES, 19 (AP). — Funcionarios policiales revelaron que el conde Vladimir d'Ormeson, ex embajador francés ante el gobierno argentino, fué asaltado en su castillo por cinco enmascarados provistos de fusiles ametralladoras. Los foragidos maniataron al conde dOrmeson y a sus dos sirvientes, robando, según declaraciones del asaltado, "una gran cantidad de alhajas y ropas".

Cuando el dueño del castillo pudo librarse de sus ligaduras, los delincuentes habían logrado huir en un automóvil y su identificación será difícil dado que el conde d'Ormeson no pudo precisar detalles al respecto.

Un Voto de Confianza Reclamará De Gasperi

ROMA, 19 (UP). — El primer ministro, Alcide de Gasperi, hablará ante la Asamblea Nacional hoy, para conseguir un voto de confianza en su nuevo gobierno de coalición y hay posibilidades de que se le conceda ese voto por gran mayoría.

La votación en la asamblea, servirá como una aprobación tácita a la acción del gobierno ante la ofensiva comunista de invierno, oponiéndole las fuerzas militares y policiales.

Aumenta la ola de violencias

La palabra de De Gasperi se dejará oir precisamente cuando toma mayor incremento y mayor violencia, el movimiento de huelgas en Sicilia donde ya suman 26 los civiles y policías internados en los hospitales como consecuencia de las heridas recibidas en los tumultos de las últimas 24 horas. A medida que van sumándose más y más movimientos huelguísticos, se producen más desórdenes y de mayores proporciones.

Hubo 19 heridos en un choque con la policía

En la ciudad de Caltanisetta, se produjo un mayúsculo disturbio cuando la policía se enfrentó con una muchedumbre airada que bajaba por las calles arrojando piedras a diestra y siniestra, para hacer añicos los vidrios de todas las ventanas. En la primera embestida resultaron heridos 9 civiles, y cuando la muchedumbre respondió al ataque, fueron diez los policías heridos. También en Caltanisetta, la policía usó sus cachiporras para deshacer una demostración y cinco personas fueron internadas en el hospital.

Huelga general en Caltanisetta

Otros dos huelguistas fueron hospitalizados en Palermo donde la policía trató, en vano, de deshacer una reunión en masa de los izquierdistas. En la provincia de Caltanisetta, existe la huelga general y lo mismo se ha dispuesto para la provincia de Trápani. No sucede lo mismo con las huelgas en Palermo y Catania, donde se han realizado algunos acuerdos y soluciones.

Diez heridos al asaltar la Municipalidad de Palermo

ROMA, 19 (AP). — Según informaciones llegadas a esta ciudad, en Palermo resultaron diez personas heridas en una riña con despliegue de armas de fuego, frente a la municipalidad. El incidente tuvo lugar cuando tres mil huelguistas trataron de invadir el palacio municipal una vez concluído el paro general.

Los socialistas podrían retirarse del gobierno

ROMA, 19 (AFP). — La comisión directiva del partido Socialista que preside Giuseppe Saragat, comunica que después de examinar la situación política luego de la formación del nuevo ministerio, surge que "los pedidos formulados por él no fueron realizados en su totalidad".

Un comunicado dado a publicidad declara que "si los acontecimientos probaran la imposibilidad de obtener por medio de la colaboración con el gobierno la defensa real y eficaz de las clases obreras de la democracia, la dirección del partido Socialista procedería a examinar nuevamente la situación".

Hoy

- ★ El aceite está caro
- ★ Flor de otario!
- ★ Ingenieros, plagiado
- ★ "¿Valía la pena?"
- ★ Quién fuera perro!
- ★ Paloma casera
- ★ Hoy, sangre que se da

LA noticia del día, al menos para nosotros, es la de que del puerto de Tilbury, Inglaterra, zarpa hoy la zarpa inglesa, personificada en el barco británico "de relevo", John Biscoe, con destino a las islas Malvinas, cargado con 25 miembros —y sus equipajes— de un grupo "de relevo" encabezado por un importantísimo geólogo de Cambridge —cuyo nombre no vale la pena— y que viene ampliado a instalarse en las Malvinas, "dependencia inglesa" donde proseguirán durante dos años realizando estudios meteorológicos, geológicos y de "otra naturaleza".

No especifica el cable de qué naturaleza son esos estudios.

No es que uno sea amarrete ni mal dueño de casa, y que a uno no le gusten las visitas, pero como desde chico, en la escuela, uno ha estado estudiando eso de las "invasiones inglesas", estas visitas así tan prepotentes y tan sin invitación, le dan a uno la misma rabia que si se le vinieran de a uno huéspedes al propio departamento donde vive uno su pequeñita vida diaria... que uno tiene también su "psicosis malvinense" —diría Freud.

QUE heroicas fueron las mujeres del tiempo del general Whitelocke y del general Beresford. Hay que estudiar bien las narraciones y las figuritas de los epítomes de historia de don Alfredo Grosso, en que aparecían nuestras antepasadas tirándoles ollas de agua las pobres y de aceite hirviendo las ricas, cascotazos y todo lo que podían, ambas desde sus azoteas respectivas, a las huestes inglesas conquistadoras que salieron de Buenos Aires como perros con una lata en la cola, rumbo a sus barcos corsarios para volverse a su tierra a curarse de chichones y quemaduras.

¡Pero el aceite está tan caro ahora!

Y en las Malvinas, al parecer, no hay azoteas. Y tampoco mujeres argentinas en el sentido que lo eran aquéllas, que tenían sangre hispana en sus venas y que se portaron como hijas legítimas de las mujeres de Zaragoza, que inmortalizó Pérez Galdós en sus "Episodios Nacionales".

LA gente se cree que los ladrones son vivísimos, pero hay ladrones otarios, como hay periodistas otarios, o como hay médicos otarios.

"Flor de otario" era el ladrón que después de haberle robado al pobre don David Koltán, de su taller de trabajo, unos cuantos tapados de pieles que estaba reformando —y que no serían muy finos porque eran cinco y valían tres mil pesos—, se sale a pasear con uno en el brazo por Callao y Santa Fe. Hombre, con tapado de piel, y además con este calor, y además con la cara que tendría el interfecto de poético y sonetinesco nombre Livio Alpinazzi, argentino y soltero él, son muchos ademases.

Lo lógico y natural era además, que llamara la atención de la autoridad policial destacada en tan aristocrática esquina.

Y la autoridad, además, quiso saber antes que nada, por qué un joven usaba ese atuendo tan femenino, y además por qué se "empielaba" en plena canícula. El hecho es que las cinco clientas de don David Koltán han tenido la suerte de recuperar sus tapados y además, la de ser envidiadas por todas las señoras clientas de diversas peleterías que además nunca han soñado en tales recuperaciones.

DON David Koltán se ha hecho propaganda, las señoras recuperan sus prendas, y el Livio Alpinazzi, con eso de ser tan joven, todavía tendrá tiempo de regenerarse.

No hay mal que por bien no venga, como se acostumbra a decir.

GROMYKO ha hablado. Lo ha hecho a un representante de la United Press. Ha hablado y ha opinado, como es natural, declarando que "Rusia considera posible hacer de la UN una entidad eficaz".

Nos recordamos unas crónicas de tiempos muy lejanos, sobre Pepe Ingenieros, que un día tuvo una polémica con un fraile adentro de una iglesia, como una señora Oyuela cualquiera. Por qué estaba Pepe Ingenieros, estudiantillo todavía, en esa iglesia, es un misterio aun sin develar.

El fraile estaba predicando desde su púlpito y el Pepe se mandó con él una polémica que ha quedado firme en la historia del libre pensamiento argentino. En la furia y el desaforo que sentían los veinte años del Pepe, dijo allí a gritos y escribió luego más tranquilo en su casa: "Que me den a mí dos iglesias, con todas sus rentas y con todas sus libertades, y revoluciono al mundo".

Por qué pidió dos, es cosa rara. Podía pedir ésa, o pedirlas todas, que para el caso era igual.

Gromyko es más modesto y lógico: se contenta con una sola. Con la UN.

¡Vaya si la haría él eficaz si se la regalaran!

Y siguiendo con las "gromykadas": Parece que vivían en Rusia tres ciudadanos franceses: un caballero y dos señoras. Bibliotecario él y profesoras ellas de francés. Un día las autoridades soviéticas se sintieron molestadas por tanto francés y los agarraron de la nariz, como quien dice, a los tres, y los tuvieron cuatro días encerrados sin molestarse en gastar en ellos —por eso del racionamiento— ni un pedacito de pan. Luego colocaron al caballero, con una señora de cada brazo, "en la frontera", aconsejándole que se arreglara como pudiera para llevar las dos a Francia. Que para eso era caballero. Y francés.

SE arregló bastante bien, porque acaban los tres de llegar a París, con suficiente fuerza para manifestar que no conocen la razón por la que en vez de darles medallas, como a Su Santidad el Papa, por divulgar la cultura francesa, los invitaron tan gentil y versallescamente a abandonar la ciudadela roja.

Y siguiendo con esto de la vida social soviética, Palmirito Togliatti se ha salido de la vaina "en el discurso más violento que haya pronunciado" en su vida de líder comunista. Asegura Palmirito que el plan Marshall es antifuncional y suicida, y que Italia no se recuperará jamás si no toma en el mundo el puesto que le corresponde al lado de Rusia.

Siguiendo la costumbre establecida, y como su nombre se lo impone, Togliatti le tocó la dignidad a De Gasperi y al que se le puso por delante, llamándolos "fascistas" a todos. Palabra preferida ésta entre el repertorio de piropos que usan la criatura y sus congéneres.

DESDE Moscú mismo, un representante de la U. P. —que debe estar allí haciendo equilibrios en la cuerda floja, como se dice—, comunica al mundo que el "Soviet Supremo —o S.S.— ha impartido instrucciones a la policía para que arreste a los papás divorciados que hayan dejado de pagar las mensualidades fijadas para la manutención de sus hijitos. Dió el S.S. órdenes a todas las fuentes de trabajo, para que le sequen la fuente de ingreso al divorciado que no haya cumplido con este deber para con sus rojas criaturas.

LO mismito, lo mismito que en el mundo burgués. Y si unimos esto a la resolución del consejo de ministros de S.S., ordenando la "suspensión del valor comercial del antiguo circulante" (léase la moneda desvalorizada), nos seguimos preguntando: ¿Valía la pena?

POR el cielo pasan cosas muy raras que no entendemos nada y que cada uno interpreta como se le da la gana. Que para eso somos libres.

Es claro que las interpretaciones astronómicas sirven muy bien y son perfectas, pero con eso de que el cielo es tan amplio y es tan maravilloso mirarlo, y tiene campo tan ancho para toda fantasía, nos parecen mejores todas las interpretaciones de todos los que sueñan...

Total, con esto de la relatividad, de las ondas vibratorias y de los aviones a chorro, hemos descubierto que tan macaneadores son los astrólogos como los astrónomos y los alquimistas como los químicos. Y que en el fondo de ambos y de todos los macaneos está siempre "la incógnita de la causa primera".

TODA esta filosofía telúrica nos la inspira un plato volador retrasado, que ayer a la tarde se dió el lujo de volar nada menos que sobre nuestra ciudad de Resistencia (Chaco), y que como todos los platos voladores conocidos, giraba sobre sí mismo y se iba girando muy tranquilito. Todos los vecinos lo miraron, constataron que no era un avión, y dieron rienda suelta a sus respectivas fantasías.

QUE algo pasa por el cielo, pasa. Y que se le ocurre a nuestra fantasía respectiva que esos platos voladores pueden ser muy bien viajeros interplanetarios, como aquellos que trajeron de Venus a la Tierra, la semilla de la inteligencia, junto con la del trigo y la de las abejas...

Que si en este mundo de Gromykos y Molotovs y expediciones inglesas a las Malvinas, no miramos un poco al cielo y localizamos en él todas las "fantasías" que amamos y que hemos leído en libros extravagantes, nos daría tanta vergüenza tener inteligencia y ser seres humanos y saber leer y escribir, que, como dice la tía Juana: "¡Quién fuera perro para aullar a gusto!".

POR allá por Siria no les gusta nada esto de los rusos. El gobierno de la poética ciudad de Damasco —tan mentada desde las "Mil y una noches" hasta cualquier carrito frutero— ha declarado ilegal al Partido Comunista, mediante un decreto dado seguramente por un gran visir de turbante y babuchas, que ha ordenado "se cierren todos los centros partidarios existentes en el país".

Y hablando de rusos: Don Federico Cantoni da por terminados sus estudios sobre los olivares italianos y se va a España a seguir estudiando la hispanísima planta de la aceituna, en todas sus múltiples y diferentes y aceitosas variedades.

Tenemos a nuestra vista un metro y medio justo de estiba de carpetas sobre tomates, flores, fecundación artificial de vacas y todo el material seriamente interesante en el que don Federico ha derivado su "misión en Moscú".

Don Federico, por supuesto, tiene grandes conversaciones con los dirigentes comunistas de los países que visita. Y habla de flora y fauna con ellos.

AHORA, dedicado al olivo, como se dice, no en forma de paloma con una rama en el pico, saliendo en raudo vuelo del arca de Noé moscovita, sino con su aspecto de don Federico no más, en su gran auto y con sus bigotes despeinados y sus trajes mal planchados, y con las ramas y semillas del árbol de la paz en su valija —no en su bigote—, aterrizará gentilmente en el nuevo Monte Ararat, donde Francisco Franco, si no reina, por lo menos principea.

¡Nos palpitamos que lo que es al arca rusa, esta paloma no vuelve más!

LA poetisa bogotana Emilia Ayarza de Herrera, acaba de publicar un libro, "Sólo en el canto...". Su presentación es un alarde de lo que puede hacer Colombia en materia bibliográfica. Con el libro se incorpora un valor a la nueva pléyade de poetisas sudamericanas.

QUE vas llegando, mi niño
Que estoy oyendo tu voz.

Mira, pequeño, la tarde
la he puesta rubia por ti.
Mira la luna segando
su gran trigal de luceros.

He dicho al agua que cante
sus canciones de rocío
y al aire que haga disfraces
de colombina a las hojas.

Sobre el colegio del mar,
he puesto a pintar palotes
en pizarras de horizonte,
a las manazas del viento.

La noche les dice cuentos
de luna a los manantiales;
la brisa les pone tildes
a las palabras de espuma.

En cartillas de rocío
están leyendo las flores,
y ya contrajeron nupcias
la golondrina y el sol.

Que vas llegando, mi niño;
Que estoy oyendo tu voz...

EMILIA AYARZA DE HERRERA.

1668 — Hasta el hombre más generoso es avaro de su propia sangre. Siente una recóndita angustia al verla manar, irse... ¡Si es como si se fuera la propia vida! De ahí que antaño se atribuyeran poderes mágicos a la sangre y se considerara un acto casi suicida ofrendarla para salvar la vida de un semejante. Sólo las madres, para salvar al hijo, se prestaban a él. Hoy, es un gesto vulgar y cotidiano. Los clubes de dadores de sangre cumplen su meritoria misión auxiliados por millones de voluntarios. El milagro ha sido posible debido a la clarividencia de dos hombres de ciencia, uno francés, el doctor Juan Bautista Denys, médico de Luis XIV que, hace hoy exactamente 279 años, realizó la primera transfusión, salvando la vida de un paciente. El otro es el doctor Luis Agote, sabio argentino que, al usar el citrato de sodio, evitó para siempre los peligros fatales de la coagulación. La "citratación" de la sangre, el método creado por el doctor Agote se lo atribuyeron, con espúrea paternidad, dos médicos yanquis, Richard Lewinson y R. Weil, valiéndose del poder que les da la U.P. y la A.P., silenciando el nombre del médico argentino para difundir el de los norteamericanos.

Se mantienen pruebas de que los egipcios, griegos y romanos de la antigüedad recurrían, en ciertos casos, a las transfusiones. El secreto de su método se perdió para siempre. Recién en el siglo XVII, tal día como hoy, Juan Bautista Denys consiguió realizar con éxito una transfusión con sangre de oveja salvando la vida de un muchacho de Montpellier. Los estudios de Harvey sobre la circulación, hicieron factible este hecho, casi milagroso, si se tiene en cuenta que hasta el siglo XX no se logró repetir la hazaña. La mayoría de los pacientes fallecían. La sangre al ser transvasada se coagulaba; además, eran frecuentes las infecciones. Los inconvenientes de la coagulación fueron obviados con el empleo del citrato de sodio, y los de la infección, reducidos al mínimo, debido a los luminosos estudios del doctor Karl Landsteiner, sabio laureado con el premio Nóbel por su clasificación de los tipos de sangre en cuatro grupos afines.

En nuestros días, se usa el plasma sanguíneo, es decir, la sangre despojada por centrifugación de los glóbulos rojos y blancos. Durante la guerra española, las botellas de plasma se repartían lo mismo que la leche. Hoy se usa un polvillo amarillento que, mezclado con suero fisiológico, da los mismos resultados que la transfusión, se conserva indefinidamente y es de fácil transporte.

La figura de Juan Bautista Denys surge, entonces, como la del precursor iluminado. Demostró que la transfusión era posible y beneficiosa. Lo demás lo ha hecho la ciencia, lentamente, por etapas, como se consolidan y realizan las conquistas más duraderas y beneficiosas de todas las conquistas.

"QUE es lo que reconocen como fin? He aquí un punto importante en que he reflexionado mucho en el curso de mis viajes. A las veces he creído que era la riqueza, otras veces el poder, otras la actividad. Pero un poema, o por lo menos una producción métrica con que me topé en los Estados Unidos, me dió una nueva idea sobre el objeto. En este punto hablo con gran desconfianza; pero me inclino a creer que mi autor estaba en lo cierto, que el fin real que los norteamericanos se proponen es la Aceleración. Estar siempre moviéndose, y cada vez más de prisa, en lo que creen ser la vida beatífica, y con su feliz despego a la filosofía y a la especulación no se preocupan por la cuestión de: ¿adónde? Si europeos u otros les preguntan cuál es el punto a que van tan de prisa, su único sentimiento es el de un genuino asombro. ¡Eh, replican, date prisa! ¿Y qué más puede decirse? De aquí su desprecio por el ocio tan apreciado de los europeos. El ocio, sienten que es una especie de parada, el pecado imperdonable. De aquí también su aversión a jugar, a la conversación, a todo lo que no sea trabajo".

ARTURO ELLIS.

Truman Pidió al Congreso 17.000 Millones Para la Ayuda

Para Europa de Occidente

WASHINGTON, 19 (AP.). — El presidente Truman solicitó al Congreso 17.000 millones de dólares para financiar el programa de cuatro años y tres meses de ayuda a la recuperación económica de los 16 países de Europa Occidental.

En un mensaje especial al Congreso, el presidente pidió la primera partida de dicho total, por valor de 6.800 millones de dólares, para poner en marcha el Plan Marshall de recuperación europea durante los primeros quince meses, a partir del 1o. de abril de 1948.

Importante mensaje

En el mensaje, uno de los más importantes que el Sr. Truman haya dirigido al Congreso desde que asumió la primera magistratura, dice que es necesario que el gobierno de los Estados Unidos invierta esos miles de millones de pesos, so pena que los europeos, desesperados, renuncien a sus derechos básicos, ante el totalitarismo absorbente. Agrega que esa situación, de producirse, sería un gravísimo golpe para la paz y la estabilidad del mundo y tal vez "nos obligaría a modificar nuestro sistema económico y renunciar, en bien de nuestra seguridad, al goce de nuestras libertades y privilegios".

Recuperación europea

Recomienda el presidente que se ponga a disposición de la recuperación europea ese dinero, "con plena confianza en la sensatez del programa", como paso trascendental en los esfuerzos de nuestra nación para obtener una paz justa y duradera.

Juntamente con su mensaje, el presidente presentó un proyecto de ley por el cual se crea la Administración de Cooperación Económica, encabezada por un administrador con amplios poderes. El Sr. Riving, embajador extraordinario de Estados Unidos, representaría a su país en los países europeos participantes.

Enorme costo

Aunque califica como "enorme" el costo total de 16.000 millones de dólares, el presidente destaca que representa sólo al cinco por ciento de lo que costó el esfuerzo norteamericano en la reciente guerra mundial, y menos del tres por ciento de los ingresos totales de Estados Unidos durante la vigencia del programa.

Ataca a Moscú

El mensaje ataca a las fuerzas que se oponen al programa de recuperación, inspiradas por Moscú, y dice que el prgrama está en completa armonía con los propósitos de las Naciones Unidas. Agrega: "Los intentos que realice cualquier nación para impedir o sabotear la recuperación europea con fines egoístas, son claramente contrarios a esos propósitos".

Según los copiosos datos que el presidente incluye en su mensaje, la contribución norteamericana a la recuperación de Europa occidental oscila entre 15.100 millones de dólares y 17.800 millones, diciendo que la última cifra representa el cálculo más lógico del costo total del programa.

La distribución

El mensaje no menciona la forma en que debe ser distribuída esa cantidad entre las naciones europeas que habrán de beneficiarse de ella. Especifica que la ayuda debe ser prestada en forma de concesiones y no empréstitos, que los países empobrecidos difícilmente podrían reembolsar.

Acompañan al mensaje 241 páginas de documentos, en los cuales se detalla el concienzudo análisis efectuado por el gobierno del informe presentado por la conferencia de París.

No mencionó a Rusia

En su ataque a las fuerzas opositoras, el señor Truman no mencionó específicamente a Rusia ni a los países de Europa Oriental que se negaron a intervenir en el plan de recuperación económica de Europa, pero dijo: "No debemos desconocer el hecho de que los comunistas han anunciado su decidida oposición a cualquier esfuerzo de ayudar a Europa a que se reponga".

Prosigue su Lento Avance el Plan de Prieto Para España

Por FRANCISCO DIAZ RONCERO (Exclusivo para CRITICA)

PARIS, 19 (AFP). — El plan Prieto continúa su curso silenciosamente en las cancillerías. No es posible que los acontecimientos se desarrollen con la rapidez que desearían quienes negocian. La política internacional influye de modo poderoso para determinar el curso de la política española.

El régimen actual de España sólo puede ser transformado por dos fuerzas: una de tipo internacional, o sea las naciones consideradas grandes potencias occidentales, provocando indirectamente una situación económica insostenible dentro de España. La otra, la potencia militar española que puede actuar directamente en el interior del país. Pero una y otra necesitan cierta colaboración o, mejor dicho, una ni se decidirá a actuar sin el consentimiento previo de la otra.

Para lograr ese acuerdo muchos trámites serán necesarios, suponiéndose que se llegue a buen fin. Prieto y Gil Robles fijaron sus condiciones durante la entrevista que mantuvieron en Londres. Conociendo sus posiciones respectivas, pueden actuar por separado para convencer a aquéllos sobre quienes pueden ejercer una influencia. Por otra parte, sus puntos de vista suponen una base firme de discusión. Prieto representa a las organizaciones obreras y al partido Socialista, con excepción de la fracción de Negrín, Gil Robles al pretendiente Don Juan.

Pero todo sigue su curso. El camino señalado por Prieto conduce a una solución posible y es en teoría, más corto y con una finalidad visible, pero a costa de renunciamientos importantes con tal de que el país pueda recobrar una nueva vida. Su solución está más cerca del apoyo internacional que la adoptada por los gubernamentales republicanos que apoyan al señor Alvaro de Albornoz, aunque sería justo decir que el primer ministro republicano, al lamentar ayer la intransigencia monárquica, aludió de modo visible a su aceptación del plan Prieto si se estuviera ante el hecho consumado de la creación de un gobierno provisional.

La Actualidad Europea a Través de LOW

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

"NO EN ESAS BOTAS, MI GENERAL." (Copyright in All Countries)

Dióse a Conocer el Texto del Acuerdo Anglo-Norteamericano

WASHINGTON, 19 (United). — El Departamento de Estado dió a conocer el texto del acuerdo anglo-norteamericano sobre las zonas de ocupación de ambos países en Alemania. En una conferencia explicatoria, el secretario de Estado interino, William Thorp, declaró que "los Estados Unidos están convencidos de la importancia de que los británicos continúen actuando como asociados con todos los derechos, y el acuerdo no significa, en modo alguno, que nos estemos haciendo cargo de la zona británica".

Aspectos fundamentales

El acuerdo establece las cláusulas relativas a los siguientes tópicos fundamentales:

1. — Responsabilidades financieras para el período que termina el 31 de diciembre de 1948.

2. — Transacciones comerciales entre el área bizonal y la zona de la esterlina.

El "área bizonal" es la que comprende las zonas norteamericana y británica de ocupación de Alemania. La "zona de la esterlina" comprende "los territorios incluídos", expresión que, a su vez, tiene el significado que se le asigna en las disposiciones de la ley de control de cambios del Reino Unido, de 1947.

4. — Convertibilidad de las libras esterlinas en poder de la agencia conjunta de cambio exterior.

Gran Bretaña reconoce la continuidad de la obligación de convertir en dólares cualquier cantidad de libras esterlinas que obre en poder de la agencia conjunta de cambio exterior a la fecha de la firma del presente acuerdo y de cualquier cantidad de libras esterlinas adquiridas por la agencia conjunta de cambio exterior durante el período en que esté en vigor el acuerdo.

5. — Establecimiento de una agencia para el comercio exterior.

Se determina que la responsabilidad del comercio exterior corresponderá en principio a la agencia conjunta de importación y exportación, que operará de conformidad con la agencia conjunta de cambio exterior, según la política general de la junta bipartita, en la dirección o supervisión del comercio de importación y exportación del área bizonal.

Ediciones de 60.000 Ejemplares Serán Pedidas en el Congreso de Escritores

SANTIAGO, 19 (AP). — Las más altas voces de la literatura americana han prometido asistir al Congreso de Escritores americanos cuya realización está anunciada para el 9 de marzo de 1948 en Santiago. Entre otros puntos, el Congreso abordará el derecho de autor y la publicación de "ediciones gigantes" de no menos de 60.000 ejemplares, que serían lanzadas por empresas editoriales con el apoyo de los gobiernos de los diferentes países del continente, a fin de que se pueda realizar "una mayor difusión de la cultura americana".

Culpan al Buque Los Pozos los Armadores del Tucupita

CARACAS, 19 (UP). — El presidente de la Texas Petroleum Company, a la que pertenece el barco petrolero venezolano Tucupita, declaró a la United Press que su empresa ha presentado una reclamación al agente de la compañía Dodero, propietaria del Los Pozos, en la que se culpa del choque al buque argentino.

Inexperto en navegar por el Caribe

El citado funcionario, señor Pittier, dijo: "Nosotros presumimos que la culpa es del buque argentino, cuyo capitán hacía su primer viaje por esas aguas, mientras el capitán de nuestro buque, José Cachutt Morales, tenía vasta experiencia en la navegación en aguas del Caribe, especialmente en la zona donde ocurrió la desgracia. De cualquier manera, la Texas Petroleum Company acatará la decisión de los tribunales de Curazao, que ya han iniciado una investigación".

Turquía Ve con Inquietud la Actividad Política de Tito

ANGORA, 19 (AFP). — Los círculos políticos observan con atención no desprovista de inquietud la serie de visitas del mariscal Tito a las capitales de los Balcanes y los acuerdos que concluyó con Bulgaria, Hungría, Albania y, ayer, con Rumania. Turquía se considera directamente interesada en todos los acontecimientos últimos en los Balcanes y ve con poca simpatía la formación de un bloque que por fuerza le será desfavorable.

Gobierno disidente

Además corren rumores cada vez más persistentes sobre la formación de un gobierno disidente griego presidido por el general Markos. Según el corresponsal de la Agencia Anatolia en Atenas, sería inminente la constitución de ese gobierno y juzga como probable que el general Markos trate de englobar en su nuevo Estado a la Tracia occidental, que en gran parte está ya bajo el dominio de los guerrilleros griegos. De este modo Turquía tendría una nueva frontera amenazada, al ser controlada por autoridades hostiles y todos sus límites europeos serían con países que han caído bajo la influencia soviética.

Enfriamiento de relaciones

Las relaciones de Turquía con sus vecinos europeos se han vuelto cada vez menos cordiales y Bulgaria, uno de ellos, no ha ocultado sus aspiraciones a la Tracia oriental. Por añadidura la creación del bloque balcánico constituirá un fardo bien pesado sobre Grecia y por consiguiente sobre Turquía, sin hablar de la cuestión de los Dardanelos que presentaría un aspecto grave en caso de que el norte de Grecia pasara a poder de una influencia hostil a Angora.

Persecución comunista

ANGORA, 19 (AFP). — Han huído de Bulgaria siete miembros del partido Campesino Búlgaro, escapando de la persecución comunista.

El diario "Djunhuriet" anuncia esa noticia, y relata la odisea de los siete fugitivos, quienes lograron llegar a territorio turco luego de haber cruzado clandestinamente la frontera.

Ataque griego

SOFIA, 19 (UP). — El gobierno anunció que tropas griegas atacaron un puesto fronterizo búlgaro a cuatro kilómetros al sudoeste de Lybyahovo, y las tropas búlgaras devolvieron el fuego. El comunicado, que no dice si hubo víctimas, expresa que el incidente ha sido denunciado por Bulgaria al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Piden un acuerdo

LAKE SUCCESS, 19 (AFP). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en sesión secreta decidió pedir a Italia y Yugoslavia a que lleguen antes del 5 de enero de 1948, a un acuerdo sobre la personalidad que será designada gobernador de Trieste, según se informó en fuentes autorizadas.

En efecto, el tratado de paz con Italia prevé que el gobernador de Trieste será designado por el Consejo de Seguridad de acuerdo con Italia y Yugoslavia.

Atentado anticomunista

TRIESTE, 19 (AP). — Desconocidos arrojaron hoy dos granadas de mano que estallaron en el edificio en que se encuentran el diario y el club comunistas de esta ciudad.

Forman un Nuevo Partido Irlandés

Por MICHAEL ROONEY

DUBLIN, 19. — Se ha constituído en Irlanda un nuevo partido republicano —el Clan Na Poblachta—, que encabeza un apuesto abogado de 44 años de edad que antes militó en las filas del ejército republicano irlandés. Su finalidad es la de disputar la supremacía que desde hace quince años viene ejerciendo en el campo político el primer ministro Eamon De Valera y su Fianna Fail.

Bajo la dirección de Sean Mac Bride —que tal es el nombre del jefe de la nueva agrupación— los republicanos conquistaron recientemente las únicas dos bancas que tienen en el Dail (Parlamento), en otras tantas elecciones complementarias. De Valera consideró estos contrastes como afrentas a su dominio político, que necesitaban la convocatoria a elecciones generales. Así lo hizo, y aunque la fecha de la realización de las mismas aun no se ha establecido, ellas se realizarán a principios del año entrante.

Planteada así la situación, la campaña política está en pleno auge, y los adversarios de De Valera aprovechan el descontento popular para atacar al gobierno. Tal descontento es motivado por el creciente costo de la vida, la escasez de dólares y de artículos de primera necesidad, incluso el carbón, pero la verdad es que la economía irlandesa, estrechamente ligada a la británica está pasando por las mismas dificultades por que atraviesa la situación económica del Reino Unido.

Reforman Impuestos en Estados Unidos

WASHINGTON, 19 (United). — El presidente del comité de medios y arbitrios de la Cámara de Representantes, Harold Knutson, presentó un proyecto de ley para reducir el impuesto de réditos a los particulares en 5.600.000.000 de dólares y eliminar a 7.400.000 personas de las listas de contribuyentes por ese concepto.

Los ingresos no imponibles se aumentan de 500 a 600 dólares por persona; se establece una escala de reducciones de 30 por ciento para quienes ganan poco y hasta diez por ciento para quienes ganen más de 4.000 dólares anuales; se extiende a todos los Estados el privilegio de que los esposos presenten declaraciones de réditos por separado y se reconocen adicionales no imponibles para cargas, especialmente de ancianos.

Perón Hablará Mañana a los Nuevos Oficiales de las Fuerzas Armadas

Medio Millón de Litros de Petróleo por Día Produce el Nuevo Pozo de YPF

Está en Barrancas, Mendoza, Profundidad: 2.270 Metros

YACIMIENTOS Petrolíferos Fiscales ha informado esta mañana que el pozo 28, recientemente perforado en Barrancas, (provincia de Mendoza), está produciendo por día medio millón de litros de petróleo y que tiene una profundidad de 22.270 metros.

◆ **Cifra excepcional**

La cifra citada es excepcional para un solo pozo y pone en evidencia las reservas que existen en el país del precioso combustible, así como las posibilidades de cumplir el plan quinquenal en lo que se refiere a la producción de petróleo.

◆ **Las cifras del plan**

La producción fiscal de petróleo alcanzó durante el año 1946 a 2.275.000 metros cúbicos. Pero el plan quinquenal fijó el reconocimiento por métodos científicos, de 600.000 kilómetros cuadrados. Esta extensión representa el 40 o/o de la superficie del país aún no estudiada. Los correspondientes trabajos comprenden la perforación de 314 pozos: 123 estructurales y 186 de exploración.

Mediante tales estudios se incorporarán reservas comprobadas en proporción equivalente al total de petróleo a extraerse en el quinquenio 1947-51.

La producción fiscal de petróleo se elevará a 3.575.000 metros cúbicos en 1951, o sea que aumentará en 1.300.000 metros cúbicos en relación al volumen alcanzado en 1946.

Para llegar a ese resultado se perforarán 1.500 pozos en los diversos yacimientos en explotación, uno de los cuales es el 28 de Barrancas, que ha dado el magnífico resultado de que dejamos constancia.

Nuevos Buques para Argentina

HALIFAX, (Nueva Escocia), 19 (AP.). — El superintendente de la Halifax Shipyards Limited, Sr. Daniel Scouler, reveló que se espera que el mes entrante comience la construcción de tres grandes barcos de pasajeros destinados al gobierno argentino.



DOLOR DE MADRE. — *Durante el funeral oficiado in memoriam de las víctimas del petrolero Los Pozos, se registraron escenas como ésta. La madre y los hermanos de Humberto Tamborini, con los rostros bañados en lágrimas, lloran al muchacho muerto en la costa lejana*

Perón Donó Una Bandera de Guerra

MADRID, 19 (AP). — La embajada argentita anunció que el embajador, doctor Pedro Radio, entregará el 23 del corriente una bandera argentina de guerra que donó el general Perón al museo del ejército español, en cuyos salones se verificará la ceremonia.

No Recogerán Basura el 25 ni Año Nuevo

DE acuerdo con la información que adelantáramos en nuestra edición de anoche, una nutrida delegación del Personal de Limpieza entrevistó al intendente municipal, para solicitarle diversas mejoras, tanto en su faz económica como condiciones de trabajo.

Los delegados insistieron en el punto neurálgico del petitorio relacionado con la implantación del escalafón único y aumento de sueldos en la escala de 330, 360, y 390 como sueldos mínimos para obreros, especializados y calificados.

◆ **No trabajarán 25 y 1º**

Una de las primeras peticiones hechas por los obreros fué concedida de inmediato por el intendente y ella comprende al asueto que gozara el personal de limpieza durante los días 25 de este mes y 1º de año, serán, en consecuencia dos jornadas que la población quedará sin la recolección de basuras. Hizo conocer además el jefe de la comuna cuatro decretos que tienden a solucionar en parte las tramitaciones de los obreros. Designó para tal efecto una comisión especial que integrarán además tres representantes de la Unión Obreros Municipales, y será encargada de estudiar y proyectar el ajuste de la clasificación de las funciones que desempeña el mencionado personal.

Fué considerada la forma de liquidación de bonificaciones de carácter extraordinario, prometiéndole abonar, a partir del 1o. de enero de 1948, aquellos haberes que no excedan de 350 pesos.

◆ **Estudian los aumentos**

El doctor Siri aseguró que estudiarán el pedido de mejoras en los haberes del personal, como así también, dentro de breve plazo, solucionará algunas cuestiones planteadas con relación al régimen

Presidirá la Entrega de las Espadas en el Teatro Colón

COMO ya lo anunciáramos, mañana, a las 18.30, en el teatro Colón, se efectuará la ceremonia de entrega de las espadas a los nuevos subtenientes, guardiamarinas y alféreces de aviación.

El acto, que adquirirá singular brillo, será presidido por el general Perón, concurriendo, además, ministros del Poder Ejecutivo, jefes superiores de las fuerzas armadas, los agregados militares, navales y aeronáuticos extranjeros, e invitados especiales.

◆ **Hablará el presidente**

El acto se iniciará con la ejecución del Himno Nacional, y luego el primer magistrado hablará a los flamantes oficiales de nuestras instituciones armadas. Posteriormente el Cardenal Primado bendecirá las espadas, las que luego serán entregadas.

También se entregarán los distintos premios instituídos para cada mejor egresado.

Trueque con Venezuela de Petróleo por Carne

CARACAS, 19 (UP). — El canciller interino, señor Gonzalo Barrios, confirmó que Argentina y Venezuela llegaron a un acuerdo de trueque de petróleo venezolado por productos argentinos, especialmente carne congelada y cereales. El señor Barrios prometió dar a conocer mañana los pormenores del convenio.

Funcionan ya 50 Centros de Higiene Maternal e Infantil

COMO vanguardias de uno de los aspectos más interesantes del plan a cumplirse, funcionan ya en todo el territorio del país 50 centros de higiene maternal e infantil, que serán complementados, oportunamente, por las Casas de la Madre y el Niño.

Estas casas constituirán una suerte de prolongación del hogar, pues no faltará nada para que tanto la madre como el niño encuentren, con las comodidades de un ambiente grato, salas de esparcimiento, jardines amplios, la asistencia social y la ayuda sanitaria.

Los Centros de Higiene Maternal e Infantil, en funcionamiento, suministran una valiosa experiencia en tal sentido. Las madres acuden a ellos, cada vez en mayor cantidad, para recibir una ayuda efectiva, tanto en el orden médico como en lo que atañe a los consejos y orientaciones destinados a resolver innúmeros problemos familiares.

La Impavidez Británica

HABLAMOS hace dos días de la conducta inglesa, con motivo del anuncio de establecimiento de nuevas bases supuestamente científicas de ese país en la zona antártica cuya soberanía ha reclamado expresamente la Argentina. Recordamos entonces algunos antecedentes relativos a la clásica arbitrariedad con que el imperialismo británico —exaltado en versos rampantes por Rudyard Kipling— fué extendiendo por todo el mundo el área geográfica de su imperio político.

Esas protestas por lo que calificábamos de invasión inglesa sobre nuestra soberanía, parece que han llegado a Londres, y parece que no inquietan al Foreign Office, según anuncia un cable de aquella ciudad. "Habitualmente el gobierno británico no toma en consideración tales quejas", declaró un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores. ¡Vaya con la novedad! No encierra novedad alguna esta impavidez británica frente a los reclamos que se le hagan. Nosotros, por ejemplo, estamos reclamando nuestros legítimos derechos sobre las Malvinas desde hace ciento veinte años, y nada de ello ha causado demasiada impresión en el espíritu de los personeros de turno de John Bull. Dichos personeros —representación gráfica y escenográfica del imperialismo victoriano— no reconocen el lenguaje del derecho, sino el lenguaje de la fuerza: el derecho de la India a su libertad, por ejemplo, recién aparece tras impresionantes luchas del pueblo milenario; el derecho a la autodeterminación de Palestina, tras ríos de sangre provocados por la obstinación dominante de la metrópoli londinense...

Por eso no nos sorprende la declaración del Foreign Office, o del burócrata que habló en su nombre. El ha dicho que Inglaterra no está acostumbrada a hacerse eco de las quejas periodísticas, y que aun en el caso de que la cancillería argentina elevara una protesta, habría de responderse que las islas Malvinas (¿y también la Antártida?) forman parte del Imperio Británico.

Nosotros, sin embargo, seguimos ilusionándonos con las soluciones jurídicas. No renunciamos a nuestros derechos históricos sobre las Malvinas ni a nuestra jurisdicción geográfica sobre la Antártida. Anoche ha declarado explícitamente el ministro Bramuglia, que todas las misiones científicas no pueden alterar la legítima soberanía de nuestro país respecto de esa zona austral, y ha dicho también que habrá de propiciarse la reunión de una conferencia internacional para que se pronuncie con relación a tales derechos.

Esta es la tradicional posición argentina, destinada a la solución pacífica y arbitral de los pleitos internacionales. No parecen entenderlo así en Gran Bretaña, desde donde continúan agraviando nuestra soberanía con el establecimiento de bases australes de sospechosa proclividad belicista.

La Boca Recordó Hoy a las Víctimas del Los Pozos

RECIEN ahora el mar está devolviendo los cadáveres en las playas lejanas de Curaçao. Por eso, el funeral oficiado esta mañana en la iglesia boquense de San Juan Evangelista se realizó en torno a un catafalco vacío. A un símbolo enlutado que representaba a las víctimas del petrolero Los Pozos. A su alrededor, entre las grandes colgaduras negras, el pueblo todo de la Boca estaba con el luto en el corazón. Y las mejillas curtidas por el viento salado del mar estaban bañadas ahora por el agua salobre y mucho más amarga de las lágrimas. La Boca lloró esta mañana a sus muertos lejanos. A ese capitán Panio, que ha muerto en el puente de mando, como lo exige la tradición marina. A Sánchez, el marinero, el muchacho que había embarcado en su primera y última aventura. A Tamborini, cuya madre sollozó, mordiendo el pañuelo para ahogar el grito de dolor, al lado nuestro, entre las hermanas del muerto. La Boca lloró a todos los que pasaron la experiencia irrepetible de la muerte, entre el agua y el fuego, a bordo del barco convertido en un ataúd en llamas.

◆ **La Boca, de luto**

Si parecía que en varias cuadras en torno a la iglesia parroquial de la Boca, la gente anduviera de puntillas. Acostumbrados a asomarse al mar por el callejón marino del Riachuelo, las familias del barrio, cada una de las cuales tiene a alguien —el "alguien" más querido— allá lejos, en las rutas saladas de los océanos, comprendieron en toda la plenitud la tragedia de la muerte que llega envuelta en un telegrama.

Y cuando el cura párroco T. Tavani procedió a la Elevación, los fieles de rodillas, con el rostro bajo, no pudieron ver cómo le temblaban las manos.

Allí estaban todos. Marineros que habían dejado, un momento antes sus barcos en el puerto, sin tiempo aún de cambiarse la ropa. Mujeres, muchas mujeres. Mujeres cuyos maridos, cuyos hijos están en otros barcos, bajo otros cielos. Y luego, adelante, en los primeros bancos, los parientes.

—¿Cómo le diremos? ¿Cómo le diremos?

Entre los rezos, la angustia de la señora de Tamborini que solloza. ¿Cómo podrán decirle al hermano que llega esta tarde en el Río Atuel, marinero él mismo, que Humberto ha encontrado la muerte en el Caribe?

—¿Cómo le diremos?

La esposa de Antonio Salgueiro ya no tiene lágrimas en los ojos, en las mejillas enjutas. Gamboa, Boggiano, Sánchez, todos los nombres resuenan en voz baja, reviviendo un recuerdo, trazando con su eco un perfil, evocando un hombre que partió.

Marineros, obreros, camaradas de los muertos. Las madres. Esas viejecitas de mantilla negra y rostro pálido. Esas muchachas de grandes ojos ausentes, que son las hermanas, las novias. Todos, allí alrededor del catafalco de la Boca, representaron al barrio de luto.

◆ **Las tarjetas**

En las tarjetas depositadas a la puerta de la iglesia estaba escrita la historia de los marinos. Cartulinas en las cuales los dedos toscos de una mano callosa habían garrapateado un nombre, un apellido, una dirección. Eran nombres de gente de mar. Letra de gente de mar más acostumbrada a manejar la pala de los hornillos o el cordaje en cubierta, que a escribir. Más hechas a sentir el dolor por dentro que a expresarlo. Y mientras en el templo resonaban los acordes graves del canto gregoriano y estallaban, entre silencio y silencio, los sollozos de las mujeres, en la calle desfilaban los peatones deteniéndose un minuto ante la puerta abierta para participar del duelo en un pensamiento que volaba hasta Curaçao.

Después... fué el desfile. Salió la gente. Las tocas negras se confundieron en la calle. La gente del funeral se dispersó por las aceras de la Boca, llevando su dolor a toda la ribera, conmovida por la tragedia lejana que tan de cerca repercutió en todos.

—¡Ah, la gente del mar! Nuestros funerales son siempre con ataúdes vacíos.

El viejo marinero enciende la pipa y se aleja. En la esquina de Almirante Brown y Olavarría, la señora de Gamboa, madre de Pedro, el fogonero muerto, se abraza a su otro hijo y rompe a llorar, sin poder contener ya el torrente de las lágrimas que la ahoga.

Ha terminado el funeral y la vida retoma su curso. Allá, lejos, en las playas de Curaçao, el mar está comenzando a devolver sus víctimas.

Reuniráse el 26 el Comité de la U. C. R. de Buenos Aires

El presidente del comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, Dr. Ricardo Balbín, ha citado a los miembros de dicho orgamismo para el 26 del corriente a las 17 horas, a fin de considerar diversos asuntos vinculados con la próxima reunión de la convención provincial que se efectuará en Avellaneda el sábado 27 y, de modo especial para fijar la fecha de los comicios internos, conforme a la reglamentación que dé al efecto la convención.

De Arribada Forzosa Entró a Montevideo un Barco Argentino

MONTEVIDEO, 19. (UP). — En horas de la mañana entró al puerto de Montevideo, de arribada forzosa, el remolcador 249 del Ministerio de Obras Públicas argentino. El remolcador venía de Port Arthur, y se ignora cuáles han sido las causas que lo obligaron a tomar puerto.

Sobre Problemas de la Clase Obrera Adoptó Resoluciones el Congreso Sanitario

Cinco Personas se Intoxicaron con Alimentos y Una de Ellas Falleció

Pertenecen a Una Familia y se Teme por la Vida de Otra

LA policía de la seccional 8ª ha intervenido con motivo de un grave suceso ocurrido en la casa de la calle Estados Unidos 2727. Todos los integrantes de una familia, después de haber ingerido alimentos, que se presume se hallaban en mal estado de conservación, se sintieron enfermos. Sometidos al tratamiento adecuado, algunos mejoraron, pero un niño falleció y otra de las víctimas ha quedado internada en estado muy grave.

Se procura establecer ahora si se trata de un accidente o de un hecho criminal.

♦ Las víctimas

En la casa mencionada se domicilian los esposos Luis de Cristo, argentino, de 68 años y Rosa de de Cristo, de 58 años.

El 15 del corriente recibieron la visita de su hijo Carlos, argentino, de 35 años, casado, quien concurrió acompañado por la esposa, Buena Llanes de de Cristo, de 30 años y el hijo de ambos Juan Carlos, de 2 años.

Llevaban entre otras cosas un recipiente con sopa, pero ese día, como prefirieran otras viandas, no lo consumieron.

♦ Se intoxicaron

Nuevamente concurrieron los tres a la casa el lunes y por la noche calentaron la sopa y la tomaron. Momentos más tarde los cinco sintieron fuertes dolores y, como los remedios caseros no los aliviaran, solicitaron los servicios de la Asistencia Pública.

El médico que los atendió comprobó que sufrían una fuerte intoxicación y se dispuso que fueran internados.

Pese a los cuidados que les prodigaron, el pequeño Juan Carlos murió esta madrugada en el hospital de Niños, siendo muy grave el estado de Carlos.

Los ancianos y la señora están internados en el hospital Ramos Mejía.

FALLECIO. — *El pequeño Juan Carlos de Cristo, que murió intoxicado*

INTOXICADO. — *Carlos de Cristo que se encuentra en grave estado*



SE ENCUENTRAN INTERNADAS. — *La señora Juana Llanero de Cristo, madre del pequeño Juan Carlos, fallecido, que a igual que la señora Rosa Graziano de Cristo, se intoxicaron con alimentos en mal estado. Ambas personas se encuentran internadas en el Hospital Ramos Mejía*

El Vicepresidente de la Cía. de Ultramar

Luego de una extensa jira por los Estados Unidos de Norteamérica, regresó ayer a esta capital el señor Thodore A. Post, vicepresidente y gerente general de Ultramar S.A.P.A., acompañado de su señora esposa.

Gozará Bonificación el Personal de Tres Institutos Platenses

LA PLATA, 19. (De nuestra agencia). — El interventor en la Universidad Nacional de La Plata, doctor Orestes E. Adorni, ha dictado una resolución por la cual, el personal del Instituto del Observatorio Astronómico que figura en el Presupuesto vigente con la denominación de científico, y el de los Institutos Fitotécnico y Experimental de Ganadería denominado "Personal de investigación", estarán comprendidos a los efectos de los beneficios de la bonificación por antigüedad en la escala que determina la ordenanza respectiva para el personal administrativo y técnico.

El Fiscal Reclamó 20 Años para el Asesino del Profesor Flores

LA PLATA, 19. (De nuestra agencia). — Como estaba anunciado, esta mañana, a las 9.30, volvió a reunirse en la Sala Tercera de la Cámara de Apelaciones de esta ciudad, el tribunal que juzga en juicio oral a Blas o Héctor Carrizo, acusado de homicidio en la persona del profesor Juan Flores.

Iniciada la audiencia, en primer término se dió lectura por secretaría al informe policial relativo a los testigos Campusano y Villagra, cuyo testimonio, a pedido del defensor, debía ser oído. Expresa dicho informe que, no obstante las diligencias practicadas, ni Campusano ni Villagra han podido ser hallados.

A continuación leyóse una planilla conteniendo los antecedentes de cada uno de los testigos. Campusano registra once entradas por varios delitos menores, robo, hurto y defraudación.

Por su parte, Carrizo registra un proceso por estafa, homicidio y lesiones y una condena de tres años cumplida en Salta.

♦ La acusación

Seguidamente, inició su acusación el fiscal Dr. Caro Betelú, quien sostuvo que el acusado es el autor del hecho, habiendo llegado a esa convicción por el relato de los testigos y las circunstancias que acerca del crimen han quedado probadas durante el transcurso del proceso.

Expresó, luego, que están probados el día y la hora en que ocurrió el crimen, como asimismo la existencia de manchas de sangre en el martillo utilizado para consumar el homicidio.

En apoyo de su acusación afirmó el fiscal que otro de los indicios que prueban que Carrizo es el autor del crimen, es el hecho de que, precisamente el día de la tragedia, se levantó más temprano que de costumbre, aseveración ésta hecha también por el testigo Casanovic. Agregó el doctor Caro Betelú que existen además otros factores que prueban de manera fehaciente la culpabilidad del acusado, tales como su apresurada fuga y el ardid de señalar como autores del homicidio a distintas personas; como así también las reiteradas contradicciones en que ha incurrido en sus declaraciones. Señaló por último el fiscal que está probado, también, que el móvil del hecho fué el robo, aún cuando no se llegó a él.

Luego de abundar en otras consideraciones, concluyó su requisitoria calificando el hecho de homicidio simple, de acuerdo con lo establecido por el artículo 79 del Código Penal, solicitando para el acusado la pena de veinte años de prisión y accesorías legales.

♦ La defensa

Terminada la acusación y siendo las 11 horas, inició la defensa el abogado de pobres, que patrocina a Carrizo, doctor Eduardo Pérez. Comenzó expresando que si había traído a juicio oral la causa, era porque creía en la inocencia de su defendido. Afirmó que a éste, en efecto, sólo lo condenaban las apariencias, y que si bien la fuga del acusado era un hecho comprometedor, la Corte Suprema había establecido que ello no era un acto o elemento que justifique la culpabilidad del procesado y que esa jurisprudencia encuadraba en el caso presente. Agregó que las pruebas producidas no son aceptables en materia penal, ya que ellas sólo indican que Carrizo pudo ser el autor del hecho que se imputa y que ante la duda el Tribunal debe pronunciarse en favor del acusado.

Sostuvo más adelante el doctor Pérez que la prueba de las libres convicciones no autorizaba a condenar por impresiones, sino que por ellas debe llegarse a la certeza del hecho que se juzga para acreditarlo y establecer así la persona de su autor.

Expresó finalmente que si bien las apariencias condenan a su defendido, éste no debe ser condenado, por no haber indicios vehementes y directos que lo comprometan, ya que para pronunciar un fallo condenatorio es necesaria la existencia de plena prueba.

Terminó pidiendo la absolución de Carrizo, de acuerdo con lo que dispone el artículo 443 del Código Penal.

Seguidamente a las 12.40, el tribunal pasó a cuarto intermedio a fin de considerar el veredicto que pronunciará el mismo en esta causa.

Suprimen un Gravamen Adicional por Cargas Dos Empresas de Aviación

UNA importante determinación, que ha de incidir favorablemente sobre el desarrollo del transporte aéreo al reducir sus gastos, han adoptado las compañías de aviación Pan American World Airways y Panagra. Dichas empresas han resuelto dejar sin efecto el sobrecargo del 10 por ciento impuesto a los bultos transportados por vía aérea y consignados a esta plaza. Semejante resolución ha tenido en vista una disposición del interventor de Aduanas y Puertos, capitán Walter von Rentzell, quien decidió que las erogaciones adicionales que causaba la atención en horas no hábiles de ese servicio, por pago extraordinario al personal, se efectúen en adelante por cuenta de las compañías de aviación. La Pan American World Airways y la Panagra han acordado dejar sin efecto aquel sobrecargo, en vista de la oportuna resolución administrativa que dispone el mantenimiento de guardias permanentes sin exigir compensación alguna.

Apareció el Catálogo de la Casa Escasany

Ha llegado a nuestro poder un ejemplar del catálogo de la casa Escasany, que como todos los años edita para satisfacer así una necesidad de su clientela y amigos del intrior.

Muy bien impreso en negro y en colores presenta en él un conjunto completo de cuanto ha hecho y hace la industria relojera de alhajas, platería, de arte y cuanto artículos diversos para las damas, caballeros y hogar.

Con este número cuenta ya 48 años de vida.

También se Ocupó de los Asuntos de Orden Gremial

CONTINUAN en esta capital las deliberaciones del congreso de filiales de la Asociación del Personal de Hospitales y Sanatorios Particulares, Industrias Químicas y Droguerías, al que asisten delegaciones de toda la República y cuya nómina hemos dado en nuestras ediciones de ayer.

♦ La sesión inaugural

La primera sesión ordinaria realizóse en la tarde de ayer, inaugurándola el presidente electo del congreso señor A. Aurelio Hernández, que es simultáneamente presidente honorario de la entidad organizadora. El señor Hernández produjo un amplio informe sobre la labor cumplida por todos los hombres que la integran.

En nombre de los delegados hablaron los señores Oscar Gonella, la señorita Andiazábal, Inocencio Di Giovanni y el director de las escuelas, doctor Abad.

♦ Proposiciones aprobadas

Finalizados los discursos, por secretaría se dió lectura a las proposiciones presentadas por las filiales, entre ellas una sobre unidad obrera, otras sobre el congreso general de la C. G. T., y una trecera solicitando se ponga fin a la intervención de las filiales.

♦ Confederación del trabajo

Con referencia a la labor a cumplir en la Confederación General del Trabajo el Congreso aprobó la siguiente resolución:

Considerando: Que el congreso extraordinario pro plan quinquenal convocado por el secretariado de la C. G. T. culminó el proceso de reorganización que estaba viviendo la Central Obrera a partir del año 1944 como consecuencia del proceso revolucionario;

Que la derivación de ese estado de reorganización ha caído en desuso la carta orgánica confederal, rigiéndose la Central Obrera por el pacto de Unidad concertado por las filiales más importantes;

Que el desenvolvimiento de hecho debe terminar para dar lugar a un funcionalismo fundado en disposiciones regulares y permanentes encuadradas en normas estatuidas orgánicamente;

Que incluso, para que las autoridades de la Central Obrera resulten de esa estructuración estatutaria, para contar con una dirección estable y no sujeta a cambios transitorios y eventuales impuestos por mayorías accidentales, resuelve:

1o. Solicitar a la comisión administrativa de la C. G. T. la inmediata convocatoria del congreso general de la Central Obrera a los efectos de normalizar la vida orgánica de la organización madre de los trabajadores argentinos.

2o. Que de inmediato la C. A. de la C. G. T. designe una comisión especial con el propósito de confeccionar un proyecto de carta orgánica confederal.

3o. Nombramiento, asimismo, por la C.A. de la C. G. T. de una comisión para que dictamine sobre: la clase obrera y sus problemas inmediatos.

♦ Cese de las intervenciones

Con respecto a las intervenciones que la Central Obrera mantiene en varios organismos gremiales, el congreso de filiales de la Asociación de Hospitales y Sanatorios Particulares, Industrias Químicas y Afines ha resuelto:

"Dirigirse a la C. A. de la C. G. T. solicitándole que, de acuerdo a la resolución del secretariado confederal en el sentido de poner fin en el término de un mes a las intervenciones, se deje sin efecto, a la mayor brevedad, las medidas de este carácter aplicadas a varias filiales.

Considera el congreso que corresponde dar cumplimiento sin más trámite a ese requerimiento fundado en el hecho de que ninguna disposición estatutaria anterior o posterior ni resolución alguna del congreso faculta a las autoridades confederales a intervenir filiales, las que, de acuerdo con el espíritu de la costumbre sindical constituyen entidades autónomas dentro del conjunto confederado, debiendo dejarse librado al criterio de los respectivos asociados la dilucidación de los problemas internos de cada organización".

Detienen a Comerciantes: Especulaban con Metales

LA Dirección de Vigilancia de Abastecimientos, por intermedio de su personal de inspectores especializados, ha realizado una serie de procedimientos en los comercios dedicados a la comercialización de metales, prosiguiendo con una investigación que ha realizado con respecto a las actividades de los mismos en cuanto ellas se relacionan con las leyes en vigencia que reprimen el agio. Los procedimientos efectuados son los siguientes:

Moisés Ast, polaco, 44 años, casado, Bernáldez 1724, capital $ 10.000 y ventas por $ [illegible]; Samuel Chaplix, ucraniano, 56 años, casado, Pasteur 174, con capital aún no establecido; Abraham Kveher, ruso, 47 años, casado, Balcarce... Balgorria 4097, capital $ 15.000 y ventas por 20.000; José Kiciloff, argentino, 34 años, casado, A. M. Cervantes 1448, capital pesos 200.000 y ventas por $ 600.600; Moisés Kaltman, ruso, 60 años, casado, Humaitá 2478 (V. Alsina), capital aún no determinado y José Glazmidt, polaco, 46 años, casado, Camarones 1545, todos ellos por ventas de plomo a precios superiores a los oficiales y Julio C. Mittler, norteamericano, 51 años, casado, socio principal de la firma Mittler y Cía., Av. de Mayo 634, capital $ 60.000 y ventas por 520.800 y Juan A. Fracchia, argentino, 31 años, casado, responsable de la firma Talleres Fracchia, Italia 253, Avellaneda, capital pesos 100.000 y ventas por 360.600, ambos por ventas de hierro a precios superiores. La totalidad de los nombrados se encuentran detenidos a disposición del Poder Ejecutivo.

♦ Más infracciones

Otras inspecciones y peritajes, han permitido verificar las transgresiones que a continuación se detallan:

Rodolfo Delcastegne, argentino, de 37 años, soltero, propietario del almacén y restaurant sito en Dardo Rocha y Neuquén (Bernal), por alza de precios en azúcar, harina, fideos, dulce, yerba, jabón, ocultar jabón y no efectuar descuento del 10 o|o en menú. Detenido a disposición del Poder Ejecutivo.

José Benjamín Marinas, con despensa en F. Rivera 3149. Negativa de venta de kerosene. Sección 18a.

Fermín Zapatero, fraccionamiento y ventas de vinos y aceites en Alvear 382, Lomas de Zamora. Alza de precios en venta de aceites. Citado a la comisaría local.

Nicolás Francisco Derevizus, gomería en R. Peña 1686. Alza de precios en venta de cámaras. Citado a la comisaría 17a.

Pascual Locaco, verdulería en Ecuador No. 1314. Falta de precios. Sección 19a. Julián Domínguez, con frutería en Canning 2481. Venta de manzanas a mayor precio. Sección 21a. Mariano Morvillo, puesto de frutería en mercado Dorrego; Gog Pal, frutería y Donato Quadrado, fruteras en el mismo mercado. Todos por alza de precios en venta de manzanas. Sección 2a. Francisco V. Loiacono, verdulería y frutería en Dorrego 1484. Alza de precios en venta de batatas. Sección 29a. Alberto Posadas, mercado en Córdoba 5876. Alza de precios en chauchas y zapallitos. Sección 29a. Saturnino Rodríguez, carnicería en Jujuy 417. Alza de precio en venta de carne. Sección 8a. Ricardo García, carnicería en Lavalle No. 1591. Alza de precios en venta de carne. Sección 5a. Ciriaco Benvenuto, frutería y verdulería en Córdoba 1629. Alza de precios en manzanas. Sección 17a. Antonio Aloise, verdulería y frutería en Patricios 309. Alza de precios en venta de manzanas. Sección 26a. José Ramos, carnicería, verdulería y frutería en Avda. Caseros 1799. Falta de boletas de compra. Sección 28a. Víctor Albrand, vendedor ambulante de frutas en Juramento y O'Higgins. Alza de precios en manzanas. Sección 33a. Humberto Loggia, frutería en Juramento 1935. Alza de precios en manzanas. Sección 33a. Maximino Fos, verdulería en Sucre 1925. Falta de precios. Sección 33a. Francisco Osocio, con frutería y venta de legumbres frescas en Belgrano 12, San Martín. Falta de carteles indicadores de precios en mercaderías y de boletas de compra de manzanas. Citado a la comisaría de San Martín.

Epilogó con una Escena de Pugilato la Sesión de Diputados en Uruguay

MONTEVIDEO, 19 (United). — La sesión de la Cámara de Diputados debió suspenderse al epilogar en una escena de pugilato el debate sobre la integración de la Corte Electoral. El diputado Mora Otero, de



filiación colorado blancoacevedista, agredió a golpes al representante herrerista Ferrer Serra, luego de un cambio de palabras.

La intervención de varios compañeros de sector impidió que la incidencia asumiera contornos graves. Seguidamente se pasó a cuarto intermedio.

Perón Felicitó a los Héroes Criollos de la Antártida

ESTA mañana fueron recibidos por el general Perón los aviadores navales que días pasados cumplieron la hazaña de volar, sin etapas, desde Comandante Piedrabuena hasta el círculo polar antártico.

El titular de la cartera de Marina, contraalmirante Anadón, presentó a cada uno de los componentes de la expedición que encabezó, como se sabe, el contraalmirante Gregorio A. Portillo, comandante de la aviación naval. Después de las presentaciones de estilo el general Perón inquirió detalles del extraordinario viaje cumplido por los aviadores de nuestra armada de guerra.

Antes de abandonar el salón de invierno, los visitantes fueron felicitados por el primer magistrado, quien significó, con expresivas y breves palabras, la hazaña que habían realizado aquéllos.

Posteriormente el general Perón recibió a un grupo de 59 bachilleres que recientemente egresaron del Liceo Militar General San Martín, los que concurrieron acompañados por el ministro de Guerra, general Humberto Sosa Molina.

Los integrantes del Cuerpo de Abogados del Estado, en compañía del ministro de Justicia, entrevistaron al presidente de la Nación. En el transcurso de la misma conversóse sobre la función que cumplen aquéllos.



CASA PREFABRICADA. — *Se realizó hoy a mediodía la inauguración, en Avenida Alvear y Austria, de una casa prefabricada, que será destinada a la misión monotécnica radicada en La Quiaca. En la nota gráfica aparece el primer magistrado de la Nación izando la enseña patria en el momento inaugural. Abajo: la casa prefabricada*

Ha Sido Integrado Hoy el Gabinete en el Uruguay

MONTEVIDEO, 19 (United). — En fuentes absolutamente fidedignas se supo, esta mañana, cuál será la integración del nuevo gabinete.

De acuerdo con dichos informes, las carteras han sido distribuidas en la siguiente forma:

Interior, doctor Alberto Zubiría, colorado batllista. Hacienda, Toledo Arroyo Torres, batllista. Salud Pública, doctor Enrique Claveaux, blanco acevedista. Industrias y Trabajo, Fernando Fariña, batllista. Instrucción Pública y Previsión Social, profesor Oscar Secco Ellauri, colorado baldomirista. Defensa Nacional, doctor Francisco Forteza, colorado batllista. Ganadería y Agricultura, Luis Alberto Brause, colorado Batllista.

Relaciones Exteriores: Dr. Daniel Castellanos, blancoacevedista. Obras Públicas: Manuel Rodríguez Correa, batllista.

Cayó un Avión en la Pista Central del H. de La Plata; el Piloto se Lesionó

Habrá Rigurosa Fiscalización Sanitaria en la Frontera con Paraguay

Hoy se Permitirá el Acceso de Visítas al Hospital Muñiz

DURANTE el día de hoy se mantuvieron en el establecimiento hospitalario donde se asisten los tres casos de viruela benigna registrados hasta la fecha, las precauciones dispuestas por las autoridades sanitarias de la ciudad. En general, la población experimenta tranquilidad ante las informaciones oficiales sobre la total ausencia de peligro, yendo acompañada esa sensación de alivio por la conciencia de que el mismo será totalmente alejado mediante la colaboración popular, traducida en vacunación inmediata de todos los que no lo hayan hecho nunca o cuya inmunización exceda del tiempo previsto.

◆ **Fuera de peligro**

El examen de los enfermos practicado hoy, permitió apreciar su mejoría. Tanto Miguel Ñamandú, ciudadano paraguayo de 54 años, que fué el iniciador del brote, como la joven Antonia Galeano, de 18 años, y la misma nacionalidad, y Borgoña Zárate de Olmedo, de 64, también procedente del Paraguay, han reaccoinado favorablemente con el tratamiento aplicado, hallándose el primero en vías de franco restablecimiento.

El diagnóstico clínico, confirmado biológicamente, establece que se trata de casos de forma atípica y atenuada. No obstante, y a los efectos de hacer efectiva una práctica que debe tener carácter permanente en las colectividadas civilizadas, prescindiendo de la agudización del problema, se mantienen e intensifican todas las medidas profilácticas pertinentes.

◆ **Fiscalización de la frontera**

La Secretaría de Salud Pública de la Nación estudia la adopción de severas medidas de fiscalización en la frontera con el Paraguay, llevando al máximo las precauciones en vigencia a raíz de los acontecimientos políticos que provocaron la afluencia de muchos miles de exilados, carente de lo más elemental para el alojamiento y la higiene. Esas medidas fueron solicitadas por las autoridades de la Asistencia Pública, sobre todo en vista de que las personas atacadas de viruela pasan clandestinamente al territorio argentino.

El régimen de fiscalización llevado a su máximo rigor por la Secretaría de Salud Pública, comprende a todas las comunicaciones y transportes terrestres, marítimos o aéreas.

◆ **Trabaja la comisión**

La comisión de jefes de los servicios de clínica de las enfermedades infecciosas designada por la dirección de la Asistencia Pública con el objeto de proceder a la clasificación endiomológica de los casos localizados, y también establecer el estado sanitario de la capital y las medidas de profilaxis convenientes, dará a conocer en breve las conclusiones de su labor.

Integran la comisión los doctores Francisco Inda, Juan Roberto Paso, Carlos A. Videla y Rodolfo Moschini, este último jefe de profilaxis.

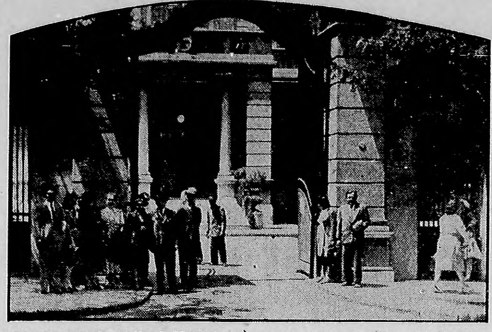
◆ **Hoy permitieron visitas**

De acuerdo a lo dispuesto por la dirección del hospital Muñiz, hoy se permitió el acceso de visitas a las distintas salas de 15 a 17 horas, previa exhibición del certificado de vacuna. El cordón sanitario se mantendrá, de no producirse otras novedades, hasta el domingo, controlándose el acceso para vacunar a los que carezcan del respectivo comprobante.

Siri Vacunará en la Municipalidad

ANTE el crecido número de personas que concurren a la Asistencia Pública y Hospitales ha dispuesto el intendente municipal, Dr. Emilio Siri, prestar también su amplia adhesión y como médico, desempeñará las funciones de vacunador.

Desde el próximo lunes el intendente municipal procederá a la vacunación entre el personal de la casa como así también a las personas que concurran a su despacho.



CORDON SANITARIO HASTA EL DOMINGO. — *Si no se producen nuevos casos de viruela benigna, el cordón sanitario será levantado el domingo próximo. La foto registra la afluencia de parientes de internados, a quienes se informó esta mañana que de 15 a 17 podrían visitar a los internados mediante la presentación del certificado de vacuna o haciéndose practicar la inmunización*

Cerca de Grulla Hay Otro Cometa

MONTEVIDEO, 19 (UP). — En el observatorio astronómico de la Universidad fué contemplado anoche el nuevo cometa "Besterdes", visible únicamente con anteojo.

El citado cometa está ubicado en la constelación de la Grulla, al sur, y sus coordenadas de acuerdo con lo establecido por el observatorio, son: ascensión recta, 22 horas, 16 minutos, declinación 46 grados, 1 minuto sur.

En cuanto al otro cuerpo celeste el cometa 1947, ya está desapareciendo y se hace cada vez más difícil distinguirlo.

Se Dirigen a Perón empleados de Molinos

LA Asociación de Empleados de Molinos Harineros, que desde el día 4 de noviembre viene discutiendo con la patronal ante la Secretaría de Trabajo y Previsión su Estatuto del Empleado de Molinos Harineros, se ha dirigido telegráficamente al Presidente de la República solitándole audiencia para imponerle en la misma de la delicada situación que los empleadores han creado al gremio y solicitar su intervención para asegurar el normal desarrollo de las tratativas en forma de poder concretar las aspiraciones de los trabajadores.

Tuvo Fallas en el Motor

LA PLATA, 19 (De nuestra agencia). — Esta mañana se produjo un accidente de aviación que pudo tener graves consecuencias, resultando por fortuna levemente herido el piloto de un avión que se precipitó a tierra.

◆ **Cae el avión**

En momentos que el aviador civil Leonardo David García, con brevet 1854, realizaba un vuelo de ensayo con un avión LVEBA motor Pustch Moot, sobrevolando en las inmediaciones del hipódromo local por fallas del motor, la máquina se precipitó a tierra, cayendo en la pista central del citado hipódromo. El aparato resultó con serios desperfectos y el piloto García sufrió heridas leves en un hombro y en un brazo, siendo auxiliado de inmediato.

Elegirá Nuevas Autoridades el Domingo la U. C. Radical

EL domingo próximo, de 8 a 20 horas, se realizarán en esta capital los comicios internos del radicalismo para elegir delegados a la Convención y Comité nacionales y autoridades metropolitanas. Participarán de estas elecciones 58.765 inscriptos y funcionarán 36 locales en las distintas secciones electorales.

◆ **Diversas noticias**

—El Ateneo Carlos M. Noel, de la sección quinta, que preside el señor Santiago Rodríguez, ha resuelto apoyar en los comicios internos la lista Unidad Radical, que encabeza el señor José González Anselmil.

—La junta central intransigente ha enviado una nota a la Junta Electoral metropolitana aclarando que el candidato a convencional de esa fracción es el señor Vicente Massei y no el señor Alberto Massei.

—Como apoderados generales de la Unidad Radical actuarán los doctores Emilio Ravignani y Arturo Mathov y por la intransigencia el doctor Juan O. Gauna.

—El señor Vicente Rogelio Hueso, domiciliado en la calle Arácz 2932, ha reclamado a la Junta Electoral porque su nombre ha sido incluído en una lista de candidatos, sin su autorización.

—Los señores J. Reilly, Angel Vago, J. Dondero, M. Ferradas Campos, Néstor Grancelli Chas y otros han dado un manifiesto explicando que después de intentar la unión total de radicalismo de la sección 10a., han resuelto oficializar una lista propia "para que la U. C. R. interprete fielmente el pensamiento ciudadano, construyendo —como lo querían Alem, Irigoyen y Alvear— una Argentina liberada de miserias y de opresiones".

—El núcleo Juventud Radical de la 20a., que preside el señor Roberto Etchepareborda, ha resuelto apoyar la lista que encabeza el señor Ricardo Honorio Pueyrredón.

◆ **Actitud del Sr. Brunet**

El dirigente radical de la circunscripción 18a., señor Jacinto Brunet, ha dirigido una nota al presidente del comité de la U. C. Radical de la capital, señor Martín Noel, haciéndose eco de publicaciones periodísticas acerca de la resolución tomada por el citado organismo contra el nombrado dirigente.

Impugnando la medida adoptada, el señor Brunet les niega personería a las autoridades partidarias. Tras de referirse a su conducta dentro del partido, habiendo soportado hasta un confinamiento y a su vida intachable como ciudadano, el señor Brunet, entre otras cosas, dice: "No quiero exponerme por lo tanto al manoseo de quienes pretenden pasar por honestos al convertirse en jueces míos. No he cometido ninguno de los actos irregulares de que a ellos se les acusa, irregularidades contra la U. C. R. o contra el país, respecto a lo cual tienen proceso abierto ante la opinión pública. Y esto es lo que precisamente los impide ser jueces de nadie".

Luego de profesar su fe irigoyenista e interpretar a conciencia la doctrina radical, el señor Brunet termina diciendo que "el radicalismo es una escuela de civismo y no puede ser una cueva de mercaderes".

◆ **Intransigencia en la 11a.**

Los dirigentes de la intransigencia en la sección 11a., han resuelto votar los siguientes candidatos:

Presidente, doctor Elías Knobel; vicepresidente, Adolfo Cuán; delegados al comité de la Capital, doctor Alberto Spotta, Kirse Pujol y Jorge Arispe; vocales, doctor Luis Dellepiane, ingeniero Víctor Spotta, doctor Miguel Goldstein, doctor Mauricio Cotik, Hernán Korin y otros.

El Príncipe Axel Visitó el Frigorífico Armour

EL príncipe Axel de Dinamarca, que se encuentra en nuestro país desde hace algunos días visitó esta mañana el establecimiento del Frigorífico Armour de La Plata S. A., en Río Santiago.

El distinguido huésped pudo observar en su visita algunos aspectos de la industria frigorífica nacional siendo acompañado en esta oportunidad por los señores J. C. Aeschengreen, H. E. Iversen y G. Eduardo Clarke de la gerencia del mencionado frigorífico.

Mañana Almorzará el Gral. Perón en la E. de Guerra Naval

CON motivo de haber finalizado los cursos anuales en la Escuela de Guerra Naval, sita en Rivadavia, mañana se servirá un almuerzo, al que concurrirá especialmente invitado el primer magistrado. También se harán presentes ministros del Poder Ejecutivo y altos jefes de las fuerzas armadas.

◆ **Designaciones**

Esta tarde el Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Marina, dictó un decreto por el cual se efectúan los siguientes nombramientos: Director General de Administrativa, el contralmirante Manuel A. Pita; comandante en jefe de la Flota de Mar, el contralmirante Harold Cappus; Director General de Navegación e Hidrografía, el capitán de navío Carlos Macchiavelli, y director general del Personal naval el capitán de navío Alejandro Izaguirre.

Por su parte, el ministro de Marina suscribió una resolución designando subdirector general de la Dirección General de Administrativa al capitán de navío José O. Garuti.

Insiste el Asesino Saldívar en Rectificar su Declaración Indagatoria

En Una Calle Solitaria de Morón Hallaron el Cadáver de un Asaltante

Creen los Pesquisantes que Fué Muerto por Venganza

LA policía de la vecina localidad de Morón está realizando activas investigaciones, encaminadas a dejar aclarada la muerte de un hombre, cuyo cadáver fué hallado en horas de la madrugada en una calle poco transitada de Villa Sarmiento. En el primer momento, como junto al cuerpo había un arma, creyeron que se trataba de un suicidio, pero posteriormente se llegó a la conclusión de que el individuo fué víctima de un crimen. Opinan además los funcionarios que intervienen en el caso, que el homicidio se produjo en otro lugar y que el cadáver fué arrojado después con el fin de desorientar a la policía.

◆ Hallan el cuerpo

Dos personas que viajaban en automóvil, advirtieron en la vía pública, en un lugar escasamente alumbrado, el cuerpo de un hombre tendido a un costado del camino. Detuvieron la marcha para observarlo y, al comprobar que estaba muerto y que tenía sangre en las ropas, se apresuraron a comunicar la novedad a la policía de la seccional 2a. de Morón.

Constituídos en el lugar el comisario y otros funcionarios, observaron que la víctima presentaba una herida de bala en la sien derecha, y que en el suelo, cerca del cuerpo, estaba una pistola calibre número 45.

Se supuso por eso, que se trataba de un suicidio y el cadáver fué llevado al hospital a los efectos de la autopsia.

◆ La identificación

Examinadas las ropas del muerto, no se le encontró ningún documento que permitiera su identificación y, como no era conocido en el barrio, le tomaron las impresiones digitales, remitiendo las fichas a investigaciones de La Plata y de la Capital Federal.

Fué así como se llegó a comprobar que se trataba de Carlos Leonard o Calogero (a) Pepino, argentino, de 29 años, prontuariado como asaltante en la Capital Federal y que, además, registra antecedentes en Rosario.

Se trata de un sujeto peligroso que registra 9 procesos y numerosas entradas por contravenciones.

Practicada la autopsia, el médico informó que no se advierten señales de deflagración de pólvora en la herida, lo que permite afirmar que el disparo no se hizo a quemarropa y, en consecuencia, se descarta la presunción de un suicidio.

Por otra parte, el proyectil extraído no corresponde a la pistola encontrada junto al cadáver, que tenía cinco proyectiles en el cargador y uno atravesado en la recámara.

◆ Dónde ocurrió el hecho

Como en el sitio donde apareció el cadáver no se advirtieron señales de sangre, los pesquisantes consideran probable que el hecho haya ocurrido en otro lugar. Además, ningún vecino oyó la detonación. Creen que quizá sostuvo una incidencia con sus compinches por la distribución del producto de algún robo y que, después de ultimarlo, llevaron el cadáver en un automóvil colocándolo en la calle para dar la impresión de que se trataba de un suicidio.

Cooperan en la pesquisa la policía de la capital y la brigada de investigaciones de San Martín.

El Sorteo de la Nacional del 23 Comienza a las 11 Horas

TENIENDO en cuenta el interés despertado por el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional a realizarse el 23 del actual, hemos recibido gran cantidad de cartas y llamados telefónicos, donde se nos solicita informes sobre la hora de iniciación del acto. Respondiendo a todas esas consultas, hacemos saber a nuestros lectores que no obstante tratarse de una jugada excepcional, los bolilleros comenzarán a funcionar a las 11.

Ofreció el Dr. Labougle una Recepción en Londres

LONDRES, 19 (AFP). — El embajador argentino en Londres, doctor Labougle, y señora ofrecieron anoche una recepción.

Asistieron al acto el lord canciller Jovitt, la vizcondesa Eddison, el embajador de Egipto Abdul Amir Bajá, el embajador de Italia, de Gallari Scotti y señora.

El Impuesto del 2 o/o Será Abonado por los Empleadores

A raíz de una mala interpretación de la ley 13.031, que crea, con el fin de proveer de recursos a las universidades nacionales, un impuesto del 2 o|o sobre el importe anual de los sueldos y salarios atribuyendo el pago de dicho impuesto a empleados y obreros, el Ministerio de Hacienda esta tarde ha formulado la siguiente aclaración:

"La ley 13.031, ha creado, con el fin de proveer de recursos a las universidades nacionales, un impuesto del 2 o|o sobre el importe anual de los sueldos y salarios que abone toda persona que empleare el trabajo de otra, con exclusión de los que se paguen al servicio doméstico y los que paguen los fiscos nacional, provinciales y municipales y por las entidades que en su totalidad pertenezcan a los mismos.

"Ese impuesto estará totalmente a cargo de los empleadores, o sea de quienes pagan los sueldos y salarios, por cuyo motivo los empleados y obreros no sufrirán descuento alguno por ese concepto".

Hubo un Duelo Criollo Entre Hermanos; Están Heridos

LA PLATA, 19 (De nuestra agencia). — Una comunicación procedente de Coronel Rosales, da cuenta de un grave suceso ocurrido en esa localidad, del que fueron protagonistas los hermanos Santiago y Esteban Sosa.

Los nombrados, que se domicilian en la casa de la calle Mitre 136, de Punta Alta, sostuvieron una disputa por cuestiones de familia y se trabaron en pelea armados de cuchillos. Tras cambiar varios golpes Santiago infirió a su hermano una profunda puñalada en el vientre. Intervinieron, entonces, otras personas, que lograron desarmar a los hermanos. Esteban fué internado en el hospital con vigilancia y su hermano, que presenta una lesión leve, quedó detenido a disposición del juez del crimen de turno.

ASAMBLEA DE AGENTES DE SEGUROS. — *Se realizó esta mañana la asamblea general convocada por la Federación de Asociaciones de Agentes de Seguros, con asistencia de delegados de todo el país*

Ocurrió un Incendio en Una Panadería; Muchas Pérdidas

ESTA madrugada a la hora 0.30, se produjo un incendio en la panadería de la calle Boedo 1047, propiedad de la firma Rodríguez y Compañía. El fuego, que se inició en la cuadra, alcanzó proporciones importantes.

Se supone que se produjo por chispas desprendidas del horno, que se comunicaron a bolsas vacías y después a las instalaciones mecánicas.

Solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, desde el cuartel Corrales concurrieron dos dotaciones que atacaron el fuego con igual número de mangueras, logrando extinguirlo después de una hora de trabajo. El establecimiento cuenta con un capital de 200 mil pesos y no tiene seguros. Las pérdidas no han sido justipreciadas por los damnificados.

Intervino la policía de la sección 10ª, que inició las actuaciones sumariales de práctica.

Quieren Ser Concejales las Mujeres de Buenos Aires

LA PLATA, 19 (De nuestra agencia). — Patrocinada por la Unión de Mujeres Argentinas, filial La Plata, se realizará esta tarde, a las 17, en la plaza San Martín, una concentración femenina, con el objeto de rendir un homenaje al Libertador y elevar luego un petitorio al gobernador de la provincia, en el que solicitarán, entre otras cosas, la representación femenina en la Dirección de Abastecimiento y el empadronamiento inmediato de las mujeres en condiciones de votar, con el fin de poder participar, expresan, en los próximos comicios comunales.

Una Religiosa Sufrió Graves Quemaduras Accidentalmente

ESTA mañana, a las 11.10, en el Colegio Religioso de Enseñanza Doméstica, instalado en la calle Carlos Calvo 922, ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual una hermana de caridad resultó con graves quemaduras.

La hermana Constantina, española, de 49 años, estaba dedicada a la tarea de preparar cera para pisos, que disolvía en un recipiente colocado sobre un mechero de gas. En esas circunstancias el líquido se inflamó y se produjo una explosión, resultando la nombrada con múltiples quemaduras en distintas partes del cuerpo.

Fué auxiliada de inmediato y llevada en una ambulancia al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura y quedó internada.

Como se inició incendio, concurrió una dotación de bomberos que, en pocos minutos extinguió el fuego. Inició las actuaciones de estilo la comisaría 16a.

Embestido por un Omnibus un Jeep Volcó: Dos Heridos

EN el camino a La Plata ocurrió un espectacular accidente. Un ómnibus embistió a un jeep, arrastrándolo largo trecho y arrojándolo después a una zanja. Como consecuencia de esto, el vehículo resultó con grandes desperfectos y sus ocupantes heridos.

◆ El accidente

Procedente de Gonnet, circulaba a regular velocidad por el camino General Belgrano un "Jeep" de la Dirección de Catastro de la provincia en el que viajaban Raúl Mieri, argentino, de 20 años y Francisco Tavella, de 23. Al llegar a la altura del kilómetro 6, el coche fué embestido por un ómnibus de la compañía Río de la Plata a cargo de Humberto Lionelli, que circulaba con destino a la Capital Federal. El "Jeep" fué arrastrado 15 metros y arrojado a una zanja donde volcó con sus ocupantes en el interior.

◆ Los heridos

Entre tanto, el ómnibus se desvió del camino y después de arrancar un alambrado fué a detenerse en el interior de una quinta.

Mileri y Tavella resultaron con lesiones graves y fueron internados en un sanatorio particular.

Inaugúrase un Stand en el Casino de Mar del Plata

MAÑANA, a las 19 horas, será inaugurado el "stand" que la Dirección de Turismo del gobierno de la provincia de Córdoba ha instalado en el hall de la sala de deportes del Casino de Mar del Plata.

Han prometido su asistencia a este acto altos funcionarios nacionales y provinciales.

Han Denunciado Arbitrariedades los Metalúrgicos

LA Unión Obrera Metalúrgica ha dado a publicidad un comunicado, denunciando "las arbitrariedades que la firma industrial Colombo y Cía. de la calle Lacarra 1925, viene cometiendo desde hace tiempo contra su personal", anunciando que se hará frente a las mismas con la más amplia solidaridad de todos los trabajadores de la industria, sindicalmente organizados en esta entidad.

◆ Se suspendió una asamblea

La Rama de Empleados de la Unión Obrera Metalúrgica anuncia al gremio que, por causas de fuerza mayor, ha sido suspendida la asamblea general que debía realizarse mañana.

Llevan también a conocimiento de los interesados que la confección del proyecto de Escalafón ha entrado en sus etapas finales, solicitando por lo tanto que cualquier pedido de mejoras sea presentado a la mayor brevedad.

Se Hará el Martes la Reunión de Escritores

El próximo lunes, a las 17, se realizará en el Teatro Nacional Cervantes, la reunión de escritores argentinos, en la cual, según se anunció oportunamente, se designarán los representantes que colaborarán con el gobierno, desde la futura Subsecretaría de Cultura, en la organización de un departamento especial, que vinculará a los hombres de letras y dispondrá la mejor forma de fomentar sus actividades e intereses.

Quienes deseen asistir a la asamblea, deberán presentarse con la información sobre su obra, para solicitar la invitación correspondiente en los siguientes locales: Comisión Nacional de Cultura, Bustamante 2663; Sociedad Argentina de Escritores, México 524, y la Asociación de Escritores Argentinos, Corrientes 518.

Han Fijado Horario a las Jugueterías Para el 24 y 31

EL director General de Trabajo y Acción Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión ha dictado una disposición por la que autoriza a los negocios de juguetería al por menor a permanecer abiertos hasta las 23 los días 24 y 31 del corrienet y hasta las 24 el 5 de enero próximo, pudiendo expender durante dicho horario de excepción exclusivamente artículos de ese ramo.

Establece asimismo la misma que en ningún caso el personal ocupado podrá exceder el máximo de jornada señalado por la ley 11.544 y sus reglamentos, y que los negocios que se acojan a la autorización precitada deberán comunicarlo previa y fehacientemente a la División Libros y Horarios de aquella secretaría.

La Promesa del Dinero y del Indulto lo Habría Decidido

NUEVAMENTE se comenta en los pasillos de Tribunales, la actividad que están desplegando algunos interesados en mejorar la situación en el proceso por el crimen del comerciante Rojo, del instigador Ricardo Casielles. Se asegura que este individuo habría ofrecido una suma millonaria con la condición de que se lo salve de la pena de prisión perpetua que sin duda le corresponde por su delito y que se busca la forma legal de sacarlo de la cárcel. Como habíamos anticipado, tratan los amigos del instigador del homicidio de que el autor material Lisandro Saldívar, rectifique sus declaraciones anteriores asegurando que Casielles sólo había pedido que le dieran un susto a Rojo. De este modo el principal culpable se encuadraría dentro del artículo 47 del Código Penal y podría recuperar la libertad provisionalmente.

◆ Vuelve a actuar el juez

La audiencia solicitada por el abogado patrocinante de la viuda de Rojo, doctor Peco, a la Cámara del Crimen, ha sido postergada hasta el mes de febrero, con lo que el proceso queda en parte paralizado.

Pero como se recibió en el juzgado del doctor Munilla Lacasa el resultado de las pericias balísticas realizadas en la provincia en oportunidad del hallazgo y del resultado de la autopsia del cadáver, el expediente pasó de nuevo al mencionado magistrado a fin de resolver urgentes cuestiones de trámite.

◆ Declaran Díaz y Suárez

Como han sido designados dos abogados que se harán cargo de la defensa de José Suárez, el ex dirigente de los gastronómicos que sirvió de nexo de unión entre el instigador Casielles y los autores materiales y el coautor Juan Díaz, el magistrado hizo comparecer a ambos procesados para que se ratificaran de esa designación.

Llenado este trámite, los delincuentes fueron llevados nuevamente a la cárcel de Villa Devoto.

◆ Saldívar quiere declarar

Al volver el expediente a primera instancia, el asesino Lisandro Saldívar, ha insistido para que se le llame nuevamente al juzgado, pues desea, según afirmó, rectificar su declaración indagatoria.

De obtener esto, según se afirma en los pasillos de los Tribunales entre la gente generalmente bien informada, se pondría en marcha el plan urdido para salvar de la condena de prisión perpetua al principal responsable Casielles.

Se comenta que un personero del instigador ofreció a los familiares de los procesados, pagar los gastos de abogados y proporcionar además ayuda a los parientes de los presos.

Además, a Saldívar le habrían prometido que, después de su condena, en la primera oportunidad conseguirían su indulto. Esto, desde luego, no es probable, pero como el acusado fué indultado ya en dos oportunidades de las tres que fué condenado por homicidio, no es extraño que haya creído en esas promesas.



MANIOBRA BURDA. — *Lisandro Saldívar, uno de los autores materiales de la muerte del comerciante Rojo, que insiste en rectificar su declaración indagatoria. Trataría de mejorar la situación de los otros procesados, confiados en promesas de Casielles*

◆ La rectificación

La rectificación ante el juez sería, como lo ha declarado en cartas dirigidas a los diarios metropolitanos el maleante, el decir que, por propia iniciativa, convirtió la paliza pedida por Casielles para Rojo en un homicidio. Afirmaría que sólo le indicaron que le dieran a la víctima unos golpes, pero que él, por propia decisión y sin intervención de los otros procesados, lo ultimó por saber a Casielles hombre rico, a quien podría tener amedrentado con la amenaza de la denuncia y sacarle así dinero continuamente.

También insistirá en que el crimen ocurrió en la provincia de Buenos Aires, confiado en que así cambiaría la jurisdicción. Prefiere el delincuente estar preso en la provincia, cuyas cárceles le son familiares y donde cree más fácil obtener el indulto o realizar una evasión.

Detuvo la Policía a los que Robaron 5 Tapados de Pieles

LA policía ha logrado identificar y detener a los autores del robo de cinco tapados de pieles, hecho ocurrido el domingo último en el departamento de la calle Rivadavia 3711, del que fué víctima David Koltman, quien los avaluó en 3.000 pesos.

En horas de la madrugada, un agente de la seccional 17ª advirtió la presencia en la esquina de las calles Callao y Santa Fe, de un individuo que llevaba en el brazo un tapado de pieles. Lo interrogó y, como sus declaraciones no fueran claras, lo llevó a la comisaría.

Resultó ser Livio Alpinazzi, argentino, de 20 años, soltero, y se comprobó que el tapado era uno de los robados en la calle Rivadavia. Entregado a la seccional 9ª, el preso confesó allí ser uno de los autores del robo, que cometió con Roberto Enrique Alfieri, argentino, de 20 años, y Alejandro Tropea, de 18, que también han sido arrestados.

Dijeron los acusados que entraron en el departamento usando una ganzúa y que cuatro de los tapados los han vendido a personas que los adquirieron de buena fe.

LICITACIONES

PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE HIDRAULICA

Llámase a licitación pública —segundo llamado— para la ejecución de obras de entubamiento y canalización de la cañada de Chivilcoy, partido del mismo nombre, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de $ 2.044.973,15 M|n.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el despacho del director de Hidráulica el día 16 de enero próximo, a las 10. El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la mesa de entradas de esta Dirección, calle 3 Nº 584, La Plata, pudiendo retirarse previo pago con un sellado de $ 30,00 m/n.

La Plata, 15 de diciembre 1947.

(Fdo.) Félix Nieva, director

No. 5386 c. 17|12|47 v. 31|12|47

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 20.004/48

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la provisión de 1640 camisas semiterminadas para motores de ómnibus, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 17 de enero de 1948, a las 10 horas. — Buenos Aires, diciembre 18 de 1947.

C. 18|12|47 — V. 20|12|47

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 25.381/47

Llámase a licitación, a contar desde la fecha, para la venta de cubiertas de varias medidas, de acuerdo con las Bases Generales de Licitaciones Públicas, pudiéndose retirar los pliegos correspondientes en la Oficina de Compras, Rivadavia número 3341. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 29 de diciembre de 1947, a las 10 horas. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1947.

C. 19|12|47. V. 21|12|47.

EDICTOS JUDICIALES

El juez civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría 52, cita por treinta días a herederos y acreedores de SARA PESSAGNO DE MUSANTE. — Buenos Aires diciembre 1o. de 1947 — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario.

c. 10|12|47.v. 9|1|48

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Esperanza ORTIZ de HONTALVILLA. — Buenos Aires, diciembre diez de 1947. Dr. Julio César Urien (h), secretario.

C. 16|12|47. V. 14|1|48

TANGO o BOLERO

Responden a Nuestra Encuesta. Mario Benard, Enrique Santos Discépolo y el Insider Labruna

Para Nosotros Todo es Tango, Dice el Autor de Yira... Yira

UNA vez más, CRITICA, puesta al servicio de las emociones mínimas del pueblo, asumió la grata responsabilidad, de pronunciar la primera palabra, y puesta en el terreno del encuentro con su lector, concibió la primera nota en base a la pregunta definitiva: "¿Tango o Bolero?".

La respuesta del pueblo ya ha llegado a nuestra mesa de trabajo. Y al decir lector abarcamos al hombre de la calle, el profundo conocedor de estas preocupaciones, como también al profesional de la música y al "as" de pronunciadas actividades deportivas. Recordará el lector que dimos tres opiniones valiosas. La de Aníbal Troilo, el popular Pichuco, ejecutante de nota y conductor de uno de los conjuntos típicos más impuesto en el ambiente. La de K. O. Lausse, el hombre que necesitó un rival de la talla de Piceda para decirle a la afición que, al igual que un punch poco común, también escondía un coraje que se le aplaudió de principio a fin de pelea. Y, por último, la palabra de Artiguitas, el consagrado látigo de los finales sostenidos, el hombre del recurso pronto, ágil, pícaro. El jinete de tantos cracks y desde hace tiempo.

De otra manera no podía ser la respuesta solicitada por CRITICA en su intención claramente manifestada de salir a defender nuestro tango, que está soportando la descarga de tanto bolero importado. De una música que encontró eco fácil en la epilepsia de los pistones y esa carraspera tabacal que se subraya de parches redondos y gastados.

La moda construída en base a un capricho, a un gusto superficial, no ha conseguido echar raíces, como es fácil suponer, pero, de todas formas, se nota en la ciudad, que avanza, aunque superficialmente, la línea de conquista de adeptos al bolero. Y no sólo al bolero. A la rumba manisera, al son, a todos los tipos de canciones tropicales y sub-tropicales, que llenan de estridencias de matracas, la noche de Buenos Aires.

La acción contó con el favor claramente manifestado del concurso de todos los micrófonos porteños desde donde la propagación tiene carácter de metralla. "Se disparan" —que nos perdone Petrov e Ylia la usurpación del término y de la intención de hacer gráfico el concepto que ellos usaron acertadamente para definir la producción cinematográfica de Hollywood— boleros y rumbas, dando la impresión que el índice se ha dormido en el gatillo. "Se disparan" anémicas expresiones de estos cantares **"tipo palmera con mono que arroja un coco"**, de tal manera que el hecho de encontrar una orquesta típica en un punto del dial es una pesca difícil en determinadas y largas horas del día.

Programas de interminables grabaciones fonoeléctricas coparon la mayor medida de tiempo de la tarde porteña. Toda la Cuba lejana de parches y mulatas chancleteras, parece haber emigrado en nuestra ciudad. ¿El "viento de sus aires" concluirá por apagar del todo el pabilo del tango?. ¡Nunca! Mientras nos quede un Pichuco, con su bandoneón tartamudo; un Oscar Alonso, recia voz de tango; un Vicente Spina, con su guitarra de barrio que parece haber heredado el dolor de las cuerdas de Betinotti, el tango tendrá donde apuntalarse, pese a todos los Fresedos que han decidido claudicar y poner en sus típicas, melodías pegagosas como la del bolero "La última noche", intención llevada al pentagrama con recuerdos de un tango de Cátulo Castillo: **"Viejo ciego"**.

Mientras nos quede un barrio —Barracas o San Telmo— el tango tendrá cancha de calle corta para relatar ásperos rencores de una vez. Mientras nos quede un patio rectangular, techado de parra, siempre se contará con el escenario íntimo, familiar, porteño y, por ende, nuestro, para poder decir a alguien:

—"Es arisco ese tango que rezonga el oscuro motivo de un dolor, donde muere el percal bajo la luna sobre el lomo del turbio callejón"

Mientras nos quede en el nudo de cuatro esquinas en cruz un café de barrio, un "Alba" en Pompeya, un "Benigno" en Rioja y Caseros, el tango tendrá el hueco preciso para desatar en la voz de sus bandoneones, el porqué de una leyenda que se hace conjugando el dolor de Mireya, la muerte del Tigre Millán... la mala de "Langosta" o la ternura de un personaje en tango de Filiberto que supo decirle a alguien:

—Yo te bendigo pese al daño que me has hecho...

Y es que el tango, que no puede perder ni perderá la ensambladura recia que tiene en la tierra y en la sangre, seguirá siendo la más definida, la imprescindible expresión del cantor porteño. Del cantor que necesita y exige el hombre de la calle.

◆ Ni siquiera debemos alarmarnos, dice Mario Benard

No podía faltar para CRITICA y para los lectores, la palabra de quien en cosas de tango tiene una firme personalidad. Se la presta, se la entrega, su condición de hombre que está luchando desde hace treinta años, en favor de nuestra canción. Deriva de la época de aquellos entusiastas soldados de una causa que dieron por tierra con los límites oscuros que cerraban la perspectiva del avance. El no es otro que Mario Benard, secretario general del Consejo Panamericano de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, cuya presidencia ejerce otro argentino: el conocido dramaturgo Alejandro E. Berruti. Benard, es a la vez director general de "S.A.D.A.I.C.". Con esto ya está perfectamente definida su recia personalidad de amigo del tango.

Lo entrevistamos en su despacho de la calle Lavalle y son estas sus primeras palabras:

—Debía ser CRITICA con su impulso generoso. Debía ser el diario del pueblo, por excelencia, quien planteara al hombre de la calle, el problema: ¿Tango o bolero? Requerido por ustedes, movidos por tan noble propósito, quiero establecer, antes que nada, que no se trata más que de una falsa alarma. No creo que el tango pueda ser desplazado un metro de la latitud sentimental que le hemos entregado "desde siempre". Sería como si pretendiéramos borrarnos la ciudadanía porteña que llevamos dentro. Somos, una entidad cosmopolita. En Buenos Aires, grande y hermoso, cabe un mundo. El que nos hemos construído nosotros, con amor, con ternura, y el que viene con gentes de afuera que se funden en nuestras esperanzas comunes. La atracción del poder del ambiente es más fuerte que el individuo. De ahí que en la asociación que la vida en común presta, todos los días se debiliten los recuerdos y se obtengan el predominio de la realidad nuestra. Porteñizarse no es una virtud. Es una imposición de orden perfectamente natural. De ahí que resulte tan porteño el lombardo que transcurre veinte años en un barrio, como un porteño de veinte años. El uno y el otro, asimilan las costumbres de la ciudad. El tango, que es de la ciudad, tiene, en la legión de extranjeros que nos pueblan, a valiosos amigos, fervorosos partidarios. Está definida entonces la excusa más notable de la supervivencia de nuestra canción. Que los boleros, las rumbas y otras melodías extrañas a nuestro medio, avanzan cada día más. Bueno... la culpa no es del pueblo en sí. Hay intereses comerciales que juegan un papel importante, visto, contemplado esto como mercado. Manejos editoriales impulsan esta acentuada profusión de boleros. Quiero agregar que el intenso bombardeo creado en los países de orígenes, desprende, de cada compositor, del grueso de la obra, uno o dos trabajos, que son éxitos en toda América. Hay un poco de lógica en la repercusión que obtienen en Buenos Aires... ¿verdad? Negarlo, sería cerrar los ojos a la luz para decir que... es noche. Seamos sinceros y digamos que la cosa es así...

Pero el tango —prosigue diciendo Mario Benard— es siempre el tango. Es como el latido mismo de nuestra sangre siempre sucedida, constantemente renovada. Impulso y destino. El paso y la senda. No debemos alarmarnos. Es nuestro "vicio". Nadie nos podrá librar de él. Menos aún, la circunstancia perfectamente accidental que aparece con el nombre de bolero. Y para no ser más extenso, respondo, ya mismo, a la pregunta de CRITICA, casa donde cuenta positivos amigos y digo: el TANGO, TODA LA VIDA.

Sólo es Una Falsa Alarma



HABLA BENARD. — *Sólo se trata de una falsa alarma, no es posible pensar que el tango pueda ser desalojado por la canción extraña, que no interpreta nuestro sentir*

◆ Opina Enrique Santos Discépolo

El nombre de Enrique Santos Discépolo, patrimonio de la ciudad, define una época de nuestro tango. Surge, allá por el año 1928, desvinculado del teatro, para entregar aquella trilogía, que aun perdura y perdurará. **"Chorra", "Que va cha che"** y **"Esta noche me emborracho"**. A partir de ahí y más allá de **"Uno"**, sin olvidar **"Martirio"**, **"Sueño de juventud"** y **"Cambalache"**, en cada una de sus obras, el compositor y autor, ahondó con firmeza indiscutible las razones que lo llamaron a dignificar el tango. Tanto, que Discépolo, importa en el desenvolvimiento de nuestro cancionero, como capítulo. Más que tangos ha construído su obra. No es de todos, esta rara virtud. Considerado pues, como etapa, Discépolo, goza de una popularidad justificada desde cualquier ángulo y su prestigio de hombre de tango, se conoce en Francia y España, así como en toda América. Países y continente que recorrió, los primeros con su orquesta y la voz de Tania, el segundo, como hombre de cine, charlista y amigo.



DISCEPOLIN. — *Maestro del tango, autor de canciones que la ciudad nunca podrá olvidar, intérprete del alma porteña, Discépolo, ni siquiera se ha enterado de que se cantan muchos boleros...*

El autor de "Yira, Yira", nos dice:

...Pero es que... ¿se cantan muchos boleros? ¡Me entero!

La ironía que nos gasta nos entrega de inmediato el plano donde debemos ubicarnos.



—Me desayuno tarde... y es que estoy rodeado de tango, de gente de tango. ¿Quién se puede ocupar de lo que no sea eso cuando eso es precisamente lo que a uno le ocupa? El amigo que se da y nos gana, alguien que está cerca de uno, lo poco que se tiene, que siempre es mucho, todo, absolutamente todo, tiene ese gusto, ese sabor agridulce del tango. La calle, la hora perpendicular de un asombro, la pausa que se llena de un racimo de notas de bandoneón, todo es tango para uno. Nosotros, inquilinos permanentes de un mundo que nos hemos construído con el tango, con su música, que es un poco la chaira y el triángulo del camino de la daga, la caricia y el barrio, la calle Corrientes y la Cortada Tres Sargentos, la lámpara familiar y la trastienda, sabemos cuánto importa, cuánto nos tiene sujeto, cómo es nuestro y cómo le pertenecemos. Dije una vez, y esto es cierto, que el tango es un pensamiento triste que hasta se puede bailar. Establecí, con la palabra fácil de la frase directa, la ubicación espiritual de nuestra canción en el individuo que la hizo suya. ¿Cómo es posible pensar que el bolero, que siempre me ha resultado la mitad de un bostezo con otra mitad de desmayos, salga copando la ciudad y la gente? ¿Cómo se puede pensar que el bolero, el son, la rumba, la macumba, el merengue, puedan hacer trenza en complicidad y... arrinconarnos? No... De ninguna manera. No es, no será nunca, la convulsión del "boogie-voggie" quien borre de patios y de salones, la línea de una sentada, de una corrida, de un ocho. Nuestro tango, como danza, además de canción, de música y de letra, tiene toda la fuerza de un pasado intenso que mueve su proceso de historias felices, de hondura permanente que no se han de borrar al soplo de un "venticello" que merece un rezongo de vate esquinero, un poco payador y otro poco "Cele".

—CRITICA, —prosigue diciendo Discépolo—, ha hecho muy bien en establecer la pregunta de "¿Tango o Bolero?" Y ponerla en las manos del pueblo. Sus consultas, vertidas desinteresadamente y dándolo todo, han de recoger el mejor fruto. El Juan de la calle, habrá de pronunciar su palabra y su posición. Ella no será otra que la que anticipo, con mi mayor serenidad: pertenecemos a la orden del tango. El que creció en la orilla, y llevado por esa oruga oscura del bandoneón, hizo suya toda distancia para ser, como es, la canción ciudadana sin enemigos, sin contra. Porque la verdad es, termina afirmando el popular Discépolo: ¡el tango, no tiene contras!

◆ El bolero no pasa la mitad de la cancha, declara Labruna

El tango viene a ser... "La Máquina"... y perdonen "la comparancia", como dice un verso popular. El bolero, es un cuadrito de potrero, que se nos puso enfrente y... no pasa de la mitad de la cancha. Tiene en una gambeta más vieja que andar a pie, la intención de avanzar. Pero... la línea media de nuestro tango, levantó una pared y... ¿cómo pasa? No puede pasar, amigos míos... ni pasará. Tendrá sí, por ocasional descuido, una corridita por el wing, pero... ¡no más! El centro se va a parar en la intervención del half de ala... ¿Me explico...? Y de ahí, para adelante, está la fantástica delantera de la ciudad, de Buenos Aires entero, que da forma al avance. Es un aluvión que entra en el área chica de los "Quizás" y golea desde cualquier distancia.

No creo, y no lo puede creer ningún porteño, que el tango esté sufriendo un desplazamiento por la acción que le presenta el bolero. Ni ninguna otra música extraña. El tango lo llevamos dentro de nosotros y en el corazón. Lo otro es lo superficial. Lo que no queda. Lo que pasa. Y como pasa, porque ese es su destino, nada deja detrás suyo. Que se lo pregunten a D'Arienzo, a Pedro Maffia... ellos les dirán qué se baila más en las grandes reuniones de nuestros clubes... si tango o música que se desprende de las orquestas de jazz. Por cada amigo del bolero hay un barrio entero, como el mío, allá por la calle Las Heras, que le sale al frente y lo gambetea fácilmente...

EL INGENIERO DE VUELO Y SU IMPORTANCIA EN LOS GRANDES AVIONES

• • •

Su presencia en la tripulación significa mayor seguridad y comodidad

• • •

Una de las ventajas del Lockheed Constellation, que suele pasar desapercibida, consiste en que en su tripulación se incluye un ingeniero aeronáutico, además del piloto y el co-piloto.

La presencia de este técnico durante el vuelo del Constellation, en un lugar aparte, en su propio puesto de operación, aumenta el margen de seguridad y contribuye positivamente a la comodidad de los pasajeros.

Al tomar a su cargo unos 295 controles, el ingeniero exime al piloto y al co-piloto de la tarea de vigilar el 60% de los diales y dispositivos de la cabina de mando.

En esta forma, el piloto y el co-piloto quedan libres para concentrarse exclusivamente en el vuelo del gran transporte.

Además de supervisar el funcionamiento de los cuatro motores, el ingeniero controla el sistema de presión de la cabina, manteniéndolo en el nivel exacto y consultando la comodidad de los pasajeros, cualesquiera sean las condiciones del vuelo. También se encarga de mantener una temperatura adecuada en la cabina.

Los técnicos de la Lockheed planearon este puesto de control a cargo de un ingeniero aeronáutico, con el objeto de aumentar los factores de seguridad y comodidad del pasaje. Y el Constellation es el único de los transportes aéreos de gran altura actualmente en servició, que cuenta con un ingeniero en su tripulación.

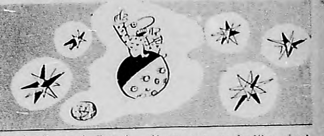
La Lockheed Aircraft Corporation, constructora del Constellation, fabrica además el P-80 Shooting Star, el más veloz de los aviones de combate de propulsión a chorro del Ejército norteamericano y el P2V, bombardero de patrulla de la Armada de los Estados Unidos, que retiene el record mundial de vuelo sin etapas (18.079 kms.). Otros tipos construídos por la Lockheed durante la guerra son el P-38 Lightning y el bombardero Hudson. Lockheed Agente —Cobaires S. A. Cangallo 328, Buenos Aires.

ALMA TORERA

DON JUAN EL ZORRO

D J 48 Radiotelevisora "Alma Torera"

¡ATENCION, radioyevidentes! Vamos a retrasmitir una audición emitida desde la Luna, acontecimiento estupendo que nuestra junta de sabios ha hecho posible mediante la combinación del radar con las radiondas lunáticas. De aquí mandamos el radar a la Luna, y cuando toca el satélite, la "broadcasting local le pega su trasmisión, la cual lleva a nuestra radiotelevisora en alas del eco radárico. ¡Atenti, que vamos a enchufar!



¡Prerrr! ¡Prerrr! ¡Prerrr!... ¡Transmite Radio Luna Llena especialmente para la Tierra! ¡Atención, terracotas! Hablo yo, el profesor Loreto Parlante, en el idioma de los argentinos, que me lo aprendí por correspondencia. ¿Qué tal, muchachos? ¿Felices y confiados?... Sí, sí, también lo estaríamos nosotros si habitáramos en ese Paraíso que seguramente es el globo de ustedes. Pero aquí vivimos en constante luna y nuestro estado de civilización corresponde a la era cavernaria del terracota. Nos lo pasamos haciéndonos la guerra para poder celebrar conferencias y banquetes de paz. En la última gran [illegible] ñada que nos dimos, en nombre de la civilización, de la justicia y de la dignidad lunática, hicimos volar doscientos mil tipos de un saque, dejándoles caer una bomba [illegible] mos sobre la ciudad que habitaban. Los sabios siguen trabajando en el perfeccionamiento de la bomba, pues los políticos afirman que las cosas no se arreglarán en esta Luna hasta que todos desaparezcan de un bombazo. ¡Qué inteligentes! ¿No? Mientras tanto, la razón funciona aquí en la siguiente forma: Al que mata un lunático, cárcel. Al que hace matar un millón, condecoraciones y estatua. Por robar un pan, calabozo. Por quitar el pan de la boca a cien mil, honores y vida gorda. Al que habla en favor de los pobres cristos, siguiendo las enseñanzas de un Cristo que anduvo por aquí hace siglos, lo acusan de anticristiano, rebelde, pernicioso para la sociedad y loco y lo encierran. Al que no habla nada y reúne muchos morlakos (moneda lunática), lo adulan y le hacen fiestas, y cuando muere, los diarios dicen que ha sido muy altruista y los parientes le pagan grandes misas. ¿Qué tal? ¿Somos o no somos? ¡Pobres de nosotros! ¡Si siquiera tuviéramos la mitad de la maravillosa perfección mental y moral que seguramente han alcanzado ustedes los terracotas!... Pero no. Ahora mismo esta Luna está en peligro de que la hagan reventar como el fuelle de una gaita, agujereada por una bomba [illegible] y así andaremos, con el globo vacío, rodando por los espacios per sécula seculórum. Amén. ¡Ay, infelices lunáticos! ¡Qué ganas dan de echarse a llorar!... ¡Ji, ji, ji! ¡Adiós, adiós!..

Han escuchado la triste despedida del profesor lunático Loreto Parlante. ¡Pobre tipo! ¡Qué humor fúnebre tiene!... Bueno, si en la Tierra padeciéramos la situación que nos ha pintado de la Luna, tampoco nosotros estaríamos con muchas ganas de hacer chistes.

Pi... pi... pi... Escuchen ahora la siguiente "Historia Breve" que el señor Isaías Weiner ha remitido desde Rosario (Santa Fe), para intervenir en el concurso de humoradas organizado por "Alma Torera":

Un paisano desea saber qué impresión se siente al tirarse desde un avión en paracaídas. Ya a dos mil metros de altura, el piloto le dice que se largue, previa algunas explicaciones:



...—Usted tire del cordón y el paracaídas se abrirá.

—Está bien, pero vaya a saber ande iré a parar. ¿Cómo harán pa encontrarme?

—Abajo hay un camión que lo seguirá en su descenso y lo irá a buscar en donde usted aterrice.

—¡Ah, güeno! Si es ansina, me largo.

El paisano se arroja al espacio y tira del cordel. Pero el paracaídas no se abre. Tira y tira, pero el paracaídas no se abre. Entonces, en medio de un suspiro de impaciencia, mientras desciende velozmente, dice:

..—¡Güeno! ¡Ahura lo único que faltaría es que el camión tampoco aparezca!

Pi... pi... pi... Ha terminado la audición. No se olviden del concurso de chistes abierto por "Alma Torera". Envíen las humoradas breves que escriban a Don Juan El Zorro CRITICA, Avenida de Mayo 1333. Un chispazo de ingenio puede convertirse en un lujosísimo auto "Tachefort" 1905, o en los $ 20 de su valor al contado. ¡Chau! ¡Good bye!

Santos y Astros de Hoy

¿HA VISTO?

YA HAN CONFESAU

CHIMENT... ...TELARES

* * *

LOS niños que nazcan hoy [illegible] muy mala suerte, los pobrecitos. Los acechan reveses de fortuna, inconvenientes con la ley y quiebras en especulaciones de propiedades.

También les irá mal si viajan. Además, padecerán de trastornos nerviosos en su edad madura. Pero a despecho de todos estos pequeños inconvenientes, los querrá mucha gente, y vivirán sus superiores y sus mayores empeñados en ayudarlos y en sacarlos de todas sus dificultades.

* * *

A los del cumpleaños les aparecen una cantidad de influencias encontradas. Así, tendrán beneficios y gran expansión en sus negocios, pero sufrirán en ellos pérdidas y molestias por causas legales. De alguna manera alguien les robará y los perjudicará financieramente. No pidan prestado ni presten, y sobre todo no den ninguna garantía a nadie en el año.



EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"Todas las influencias que tienden al orden, a la organización constructiva, a la unión amistosa, a la marcha de las empresas en sociedad, se agudizarán. Lo que esté basado en el orden perfecto, triunfará. Sobre todo si no es interesado.

"La familia y las relaciones sentimentales gozarán de una armonía tranquila y ordenada, y de una especie de clarividencia que les permitirá ver muy claras y ordenadas todas las cuestiones del corazón, en las que triunfará el que obre con orden, discernimiento y medida. Las veinticuatro horas del orden, como quien dice".

SAN NEMESIO, mártir

LAS venerables crónicas de San Dionisio, obispo de Alejandría, hablan muy escuetamente de este mártir egipcio del siglo III, un siglo pródigo en casos semejantes, pues fué de aquellos en que los hombres, al decir de León Bloy, "no esperaron nada mejor que sufrir". Nemesio, ciudadano de cuyas particularidades anteriores al martirio no hay ya memoria, fué acusado, por enemigos personales, de complicidad con cierta banda de ladrones y asaltantes que asolaba las inmediaciones de la capital. Llevado ante el juez, supo demostrar su inocencia de tan palmario modo, que los acusadores fueron procesados, a su vez, por calumnia.

Pero sus enemigos eran obstinados, y volvieron a la carga con una acusación que solía concitar sobre el sujeto toda la ira acumulable en un magistrado egipcio del siglo III: dicho está que enrostraron a Nemesio su condición de cristiano.

En aquel tiempo no gobernaba el Egipto un rey como el afable y culto Farouk, que hace poco ha mandado llamar, según se sabe, a dos pintores argentinos, los cuales nada tendrán que temer, seguramente, en materia de religión, si es que profesan alguna. En el año 250, un cristiano residente en Egipto debía sortear peligros similares a los que acechan hoy, en Rusia, a un revolucionario ruso.

Capturado que fué Nemesio nuevamente, hubo de declarar. Esta vez no tenía por qué negar nada, por lo que transformó la obligatoria deposición legal en encendida profesión de fe. Más tarde, ya en la prisión mayor de Alejandría, despreció por igual los ofrecimientos y las amenazas del sanguinario prefecto Sabino, y fué azotado y atormentado de diversas maneras; hasta que renunció Sabino a convencerlo de la superioridad del culto autóctono y dispuso que fuese quemado vivo.

La pena se cumplió en presencia de los jueces. Como notara Sabino que los cuatro soldados de su escolta simpatizaban con el cristiano, quien alcanzó a expresar su satisfacción por la porción de cielo que le tocaría, los mandó degollar inmediatamente.

MARIO MONTIGLIO, ladrillero

MARIO Montiglio tiene unos cuarenta años y está loco. Es uno de los cinco ladrilleros de San Martín que indultó hace un mes el gobernador Mercante, a pedido de numerosos gremios y luego de una intensa campaña popular. Pero, a diferencia de Zolly, Domínguez, Conti y Perrotti, él no está en libertad; él sigue preso, todavía, dentro de sí mismo. Los otros salieron de Sierra Chica a la calle; él salió de Melchor Romero para ingresar en el hospicio de las Mercedes, pensionado por sus compañeros de la F. O. R. A.

¿Por qué hemos pensado en Montiglio como obligado "contrasanto" de Nemesio, remotísimo mártir cristiano? Los que recuerden las circunstancias en que fué iniciado el proceso de los cinco ladrilleros, acerca del cual hemos informado plenamente en ocasión del indulto, sabrán a qué atenerse. Para los olvidadizos, para el "lector salteado", como dice Macedonio Fernández, recordamos ahora que las confesiones de culpabilidad de los cinco —relativas a la muerte del dueño de un horno de San Martín, durante una huelga—, les fueron arrancadas a la manera egipcia del siglo III, por la "policía brava" que imperaba hace catorce años en la provincia de Buenos Aires.

Ninguno de los cinco había sido tocado por la mano de Dios como para resistir a su correspondiente Sabino, y se confesaron culpables. Un decreto de indulto sacó a cuatro de ellos de la cárcel, donde ejercían su oficio con el aplauso de la dirección; ningún decreto humano devolverá a Montiglio su razón destrozada, en 1933, en el piso de cemento de una comisaría.

San Nemesio, mártir: ruega por nosotros. Mario Montiglio, obrero ladrillero: perdónalos, perdónaros.



Protegiendo a la Madre y al Niño Resguárdase a la Nación

El Gobierno Cumple Vasto Plan de Protección al "Binomio Indestructible"

JAMAS, hasta que llegara al gobierno de la Nación el general Perón, ningún gobernante argentino demostró preocupación alguna por los problemas vinculados a la salud del pueblo. En año y medio de gobierno, el actual primer mandatario, por intermedio de la Secretaría de Salud Pública, ha puesto en ejecución distintas medidas que ya están arrojando resultados extraordinarios. En ese escaso margen de tiempo la nombrada Secretaría de Estado ha concretado la serie de proyectos que en materia sanitaria anunciara mucho antes de ser elegido presidente de los argentinos el general Perón.

Entre aquéllos figuraba como uno de los más fundamentales el de llevar a efecto una obra intensa y provechosa, protegiendo a la madre y al niño. Por las exigencias de su carrera militar el general Perón ha recorrido el territorio de la República. Conoce personalmente, puede afirmarse, las necesidades de su pueblo. Otras veces, llevado por su permanente inquietud de estudioso y observador, aprovechando sus licencias dedicábase a visitar las poblaciones más lejanas de provincias y territorios. Allí sobre el terreno ha palpado el hoy primer magistrado el problema de la mortalidad infantil, que en años atrás ha llegado a cifras extraordinariamente alarmantes. Y con el asesoramiento científico y técnico del actual secretario de Salud Pública, el profesor Ramón Carrillo, estructuró un plan que ya a poco de iniciarse dice en forma elocuente de sus positivos resultados.

◆ La madre y el niño

"Binomio indestructible" se le ha llamado con toda certeza y sobre esa base descansa toda la obra que ha iniciado la Dirección de Protección a la Madre y al Niño, dependiente de la Secretaría de Salud Pública de la Nación. No se concibe hoy proteger al niño, después del nacimiento, como algo separado de la madre, ni se concibe tampoco proteger la maternidad limitando esa protección al acto del parto.

Los nuevos sistemas que se han puesto en práctica, y que la Argentina es uno de los primeros en establecerlos, determinan que la protección a la madre y al niño debe hacerse en forma total e integral, sin separar a ninguno de esos dos preciosos elementos que forman lo que tan acertadamente se ha llamado el "binomio indestructible".

◆ Desnatalidad y mortalidad

Toda la obra que realiza esta dirección de la Secretaría de Salud Pública tiende a combatir la desnatalidad y la mortalidad infantil y, por ende, la despoblación que traen aparejadas ambas.

Debe tenerse en cuenta que la mortalidad infantil, durante los primeros 12 meses de vida, ha acusado, en estadísticas índices verdaderamente alarmantes en el país.

En 1943, de cada 1.000 niños nacidos vivos, murieron 106 en los primeros 10 años, y si discriminamos con respecto a los primeros quince años, nos encontraremos con que de cada 1.000 nacidos vivos, 163 mueren en los primeros doce meses; entre 1 y 5 años, muere un 51 por mil, entre 5 y 10 años, un 14 por mil, y entre 10 y 15 años, un 15 por mil. En 1898, según las mismas estadísticas, fallecieron en esta capital 140 niños antes del año

SE COMBATE LA DESNATALIDAD y LA MORTALIDAD INFANTIL INTENSAMENTE

por cada 1.000 nacidos vivos. Hasta hace dos años morían 50 solamente por la misma cantidad de nacidos vivos.

Considerando en forma global la mortalidad hasta los veinte años de edad, puede decirse que más de un tercio de los que nacen, mueren antes de esa edad, y si se tiene en cuenta que la revisión médica previa a la incorporación del ciudadano al servicio militar, rechaza entre 40 a 100 por ciento de hombres de 20 años, puede afirmarse que de 100 seres que nacen vivos, sólo 30 representan a aquella edad un saldo positivo con buena salud.

Señalan estas cifras la importancia que tiene para la Nación la pérdida de vidas, que se substraen al rendimiento y al progreso económico del país y obligan a adoptar medidas urgentes para disminuir los índices de mortalidad infantil. Por eso, la obra que tan eficazmente está cumpliendo la Dirección de Protección a la Madre y al Niño contempla la protección del "binomio indestructible", a través de una amplia etapa de la vida, y respeta el postulado fundamental de proteger al niño a través de la madre y prolongar esa protección sin apartarlo de ella.

GRATUITAMENTE SUMINISTRASE LA LECHE

En el Centro de Higiene Maternal e Infantil de Avellaneda, nuestro reportero gráfico ha obtenido esta nota en que dos madres con sus hijos reciben gratuitamente la leche indispensable para la crianza de aquellos

◆ Casas para el "binomio indestructible"

Para realizar el vasto plan que en múltiples aspectos está cumpliendo la Secretaría de Salud Pública de la Nación, dispone de un conjunto de médicos y técnicos de reconocida capacidad. Por eso su labor se realiza sin tropiezos y conforme a los planes previstos. Pero para servir la profesión se necesita una extraordinaria vocación que sólo exige sacrificios y renunciamientos. Así con esas cualidades son los que se hallan al frente de la Dirección de la Protección a la Madre y al Niño. Han visitado el país de norte a sur, de este a oeste, recorriéndolo con ese afán de investigación y recogiendo provechosas experiencias que han acumulado durante años y años. Gracias a esa inquietud profesional están encarando con el éxito conocido la obra trascendental en que están empeñados.

Hoy en todo el vasto territorio de la República funcionan 50 Centros de Higiene Maternal e Infantil. Forman ellos las verdaderas avanzadas del plan a cumplirse. Está prevista también la creación de centenares de "Casas de la Madre y el Niño". Aspira la Secretaría de Salud Pública a que aquellas casas sean la prolongación del hogar con justificada razón, pues allí el "binomio indestructible" contará con toda clase de comodidades, desde su asistencia médica y sanitaria hasta salas de esparcimiento para las madres y los niños, jardines y amplios patios para jugar. El nexo de unión entre la "Casa de la Madre y el Niño" y la familia será la asistencia social; también sobre ella descansa una obra profundamente humanitaria. Será la consejera, buscará la solución de los problemas familiares que surjan, estimulará con su acción a la más completa armonía del hogar cuya vigilancia ejerce y controla.



EN EL CENTRO DE VILLA MERCEDES, S. LUIS



Hace poco tiempo la Dirección de Protección a la Madre y al Niño habilitó, en Villa Mercedes, provincia de San Luis, en el Centro de Higiene Maternal e Infantil, un internado de lactantes y comedor infantil. Muestran los grabados dos aspectos del acto de la inauguración. El comedor que funciona y una parte de la concurrencia que se hizo presente. Estos organismos son verdaderas avanzadas de la medicina social y preventiva que desarrolla la Secretaría de Salud Pública de la Nación

◆ Prolongación del hogar

Felizmente, la práctica que arroja el funcionamiento de los cincuenta Centros de Higiene Maternal e Infantil es elocuente. Las madres llegan hasta ellos libres de todas prevenciones. Día a día aumenta el número de las que llegan para recibir la asistencia médica y la ayuda moral cuando ella es requerida.

Así lo hemos comprobado nosotros en una amplia visita que hiciéramos al respectivo centro que funciona en la calle Domínguez, de la populosa ciudad de Avellaneda.

◆ Escuelas de madres

La concepción totalmente moderna y revolucionaria de la protección que hoy requiere la madre y el niño, exige preparar adecuadamente a las madres. Para ello se formarán escuelas que funcionarán anexas a las "Casas de la Madre y el Niño". Allí recibirán nociones prácticas de la crianza y economía doméstica. La enseñanza se hará con criterio humano, sencillo y práctico, procurando inculcarles valores espirituales y morales que ayuden a consolidar y acrecentar el sentimiento de la familia, contribuyendo a formar en la mujer su conciencia hacia el deber, desarrollando el sentido de dignidad humana, fortaleciendo así el amor al hogar y a los hijos.

◆ Enseñanza en las escuelas

Difundiráse en las Escuelas de Madres el concepto de la maternidad y las nociones básicas para la buena crianza de los niños, ocupándose en forma particular de la alimentación, bregando por que ésta sea natural ,y difundirá el uso de los diversos preparados que pueden sustituir a aquélla. También ejercerá una acción preventivo-profiláctica contra las enfermedades, por medio de conferencias, y señalará los principales síntomas, formas de contagio y medios de lucha para combatirlas.

Toda la acción de estas escuelas se concentrará especialmente en la concepción humana y realista de la vida, y, por la mismo, con un elevado sentimiento de bondad y comprensión, que constituye un elemento de valor para poder guiar a la mujer en su maravillosa y privilegiada misión de madre.

◆ Escuelas de recreaciones

Dentro de cada "Casa de la Madre y el Niño" funcionarán escuelas de reacreación infantil, donde los niños al salir de la escuela encontrarán juegos, recibirán cuidados y una instrucción proporcional a cada edad. Habrá asimismo comedores "materno-infantiles", donde se suministrará una alimentación adecuada a quienes más lo necesiten. Cocina dietética para lactantes, en la que se elaborarán los alimentos-medicamentos para solucionar los trastornos alimenticios, tan frecuentes en aquella edad. Consultorios prenatales en los que las futuras madres recibirán los cuidados técnicos y la educación sanitaria respectiva que les permitirá llevar a feliz término su maternidad. Consultorio de puericultura, en el que los niños serán examinados inmediatamente después de su nacimiento y permanentemente controlados en su peso, talla, etc., etc.

Funcionará también en la "Casa de la Madre y el Niño" un servicio de asistencia maternal a domicilio sin restricciones para las madres con varios hijos, lo que permitirá que aquélla no pierda el contacto con el hogar.

◆ Red de maternidades

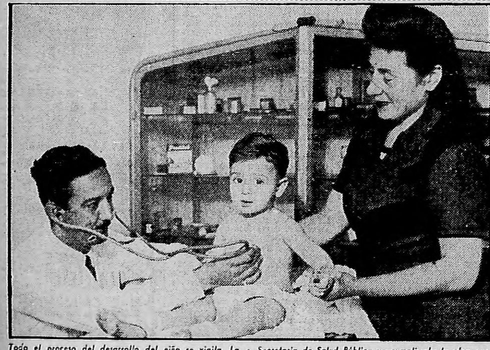
También contempla el plan que está ejecutando gradualmente la Dirección de Protección a la Madre y al Niño la creación de una red de maternidades, las que estarán íntimamente ligadas a las Casas de la Madre y el Niño. Tendrán ellas una capacidad de 10 a 100 camas o más, de las cuales el 20 por ciento aproximadamente se destinará al internado de lactantes y niños, para el tratamiento de los procesos patológicos de orden digestivo y nutritivo.



EL ESTADO PROTEGE A TODAS LAS MADRES Y A SUS NIÑOS

Aquí, CRITICA ha sorprendido, en el Centro de Higiene Maternal e Infantil que funciona en la calle Domínguez, en la ciudad de Avellaneda, a un grupo de madres que concurren a él con su "preciosa" carga. Son ellos los futuros hombres y mujeres argentinos, que ya reciben la adecuada protección del Estado a través de la Secretaría de Salud Pública de la Nación

LA VIGILANCIA DEL NIÑO



Todo el proceso del desarrollo del niño se vigila. La madre recibe el mismo cuidado. Así, paulatinamente, la Secretaría de Salud Pública va cumpliendo la obra que le ha trazado el general Perón en defensa de la salud del pueblo

EMPEÑOSA LABOR. — El doctor Carrillo que al frente de la Secretaría de Salud Pública de la Nación cumple una empeñosa labor por la salud de los habitantes de nuestro país

LA OBRA HUMANA DE LA ASISTENTE SOCIAL



En esta obra en que están empeñadas nuestras autoridades, la asistente social cumple una labor profundamente humana. Aquí los vemos en su tarea de investigación, mientras anotan en los respectivos legajos. El fotógrafo ha sorprendido el instante en que dos madres recurren a la protección generosa y desinteresada que el Estado presta por intermedio de la Secretaría de Salud Pública a todas las madres y sus niños





VIGILANDO AL NIÑO Y A LA MADRE

Nuestro fotógrafo ha sorprendido en el mismo centro de Avellaneda, el momento en que la enfermera y la asistente anotan en el legajo respectivo el peso de un hermoso niño. En el grabado de al lado se reproduce el momento en que el médico toma la presión de una madre. Todos los detalles de esta amplia protección que se les da a la madre y al niño están previstos

Cour Volant Destaca Ligeramente su Chance en el Handicap Río Pilcomayo

Lanzadora, Wench y Petunia Son Adversarias Peligrosas

Varias Pruebas Atractivas Darán Relieve al Programa

ESTRUCTURADO sobre la base de un handicap destinado a yeguas ganadoras hasta 50.000 pesos, el programa de mañana en San Isidro es, no extraordinario, pero sí interesante. La carrera más importante es el premio Río Pilcomayo, cuyos 1600 metros han reunido un conjunto poco vigoroso en número y no mucho más en calidad. Coeur Volant, Lanzadora, Wench, Petunia y Tontera aparecen en relativa equivalencia de chances, no solamente en razón del peso asignado, sino también por los altibajos de sus respectivas campañas.


A. L. SALVATTI

La impresión resultará, entonces, decisiva, a los efectos de elegir candidata. La nuestra es favorable a Coeur Volant, que con 50 kilos debe producir una buena carrera, en tan mediana compañía. En su última actuación, la pensionista de Salvati "junior" entró al pescuezo de Lampia, en 1'37" 2/5, San Isidro, postergando a Wench, Belona y Figuranta. Daba ventaja en kilos a la ganadora, y por si eso fuera poco, su jinete la dió incalculable, en metros, durante el desarrollo. La hija de Solario retorna discretamente puesta, y aunque sus ejercicios, como de costumbre, fueron suaves, alcanzaron a dar idea de su satisfactoria condición.

Lanzadora, que va muy liviana, es contra peligrosa. No actúa desde el 2 de noviembre, fecha en que, reprisando, entró, con 53 kilos, tercera y última de Meridiana, 56, y Peuwa, 56, en 1'37", césped. Ha progresado mucho, y su corrida de 1'39" 3/5, a palos falsos, en el césped, fué sobresaliente. Las restantes ocupan nivel muy parejo. Así, Wench, que corrida a destajo falló contra Zurradora, malogrando en tal forma sus grandes ejercicios; Petunia, tercera en esa misma prueba; Tontera, que ha fracasado en sus actuaciones recientes pero puede responder a su ensayo de 1'36" 2/5, en la arena. Como se ve, la mediocridad de la prueba se presta a varios desenlaces. El probable desarrollo desempeñará papel decisivo a este respecto, y es indudable que Coeur Volant, corrida en la retaguardia, llevará ventaja.

Comentarios Sobre las 7 Pruebas Comunes

A continuación fundaremos brevemente nuestra triple fórmula en cada una de las siete carreras comunes que integran el programa de mañana en San Isidro:

Primera carrera — 1000 Mts.

AZULINA reaparece muy bien puesta, lista para mejorar alguna de sus buenas performances de San Isidro. Su trabajo de 1'1", arena, fué excelente.

PURE FOLLY actuó relativamente bien en La Plata, y sus ejercicios de 1'42" y 48", Palermo, permiten acordarle chance.

MODERADA falló en varias oportunidades, pero mejoró bastante en los últimos tiempos. Trabajó bien en 1'1", césped.

Segunda carrera — 1000 Mts.

TINAMU fracasó rotundamente en una prueba de "gentlemen", disputada en San Isidro. Vuelve con 1'7" 2/5 de corrida, en Palermo, y si responde, costará ganarle.

REPARADOR, hace un mes y medio, venció por el pescuezo a Port Royal en 1'31" 1/5, césped. Su ensayo de 1'15" 3/5, césped, es como para repetir.

BALZAC llega de La Plata, donde los "caminó" a Campechano y Lagarto, en 1'13". Es carta peligrosa.

Tercera carrera — 2000 Mts.

CANADIAN corrió como un león al perder a medio pescuezo de Americano en 2'6" 4/5, Palermo,

LA MEJOR PARTIDA
VOLTIO
800 metros en 47", Palermo

postergando a Autócrata y Mistral. Siguió en gran forma.

LOS ANDES es gran contra por su segundo a dos cuerpos de Vulpes en 1'37" 1/5, césped, y su ensayo de 2'11", cómodo, Palermo.

CROMWELL retorna con buenos ejercicios, listo para justificar su excelente origen.

Cuarta carrera — 1000 Mts.

ESCOA, ligera excepcional, reaparece perfectamente puesta. Su corrida de 1'1" 2/5, arena, fué valiosa.

ENDWELL salió de perdedora batiendo por tres cuerpos a Bialada y Chupeta en 58" 2/5, césped. Con 1' 2/5 y 35" 3/5 costará batirla.

HAREM MAID tiene excelente oportunidad de victoria. Así lo hace presumir su trabajo de 1', en Palermo.

Sexta carrera — 1500 Mts.

BONANZA, con gran opinión, fué tercera de Brownie y Gorgeta, en 1'26" 1/5, extrañando el debut. Mejor fogueada, resulta punto altísimo.

LA MEJOR CORRIDA
ESTOICO
2.000 mts. en 2' 7" arena, S. I.

RUSTOM BEGUM reaparece cortando un pelo en el aire. Sus ejercicios acusan sensible progreso en su capacidad. Es gran contra.

MARCHADORA se lució al perder a medio cuerpo de Rubiryn, en 58" 4/5 césped, postergando a Piquera y Perfect Sight. Siguió suave y es lance.

Séptima carrera — 1600 Mts.

ESTOICO hace rato que no corre, pero sus ejercicios garantizan su forma. La corrida de 2'7", arena, es como para que no pierda.

PANDU, actuando por primera vez en la vuelta, llegó a medio cuerpo de Aguaterito, en 1'33", Palermo, aventajando a Lindo Pial y Hachador. Si no se "hacha" las patas... ¡cuidado!

SLOAN, reciente tercero de Marchons y Entrompo en 1'39" 1/5, césped, mantiene su gran estado. El día en que se acuerde de sus ensayos dará mucho que hacer.

Octava carrera — 1800 Mts.

VOLTIO reaparece después de prolongado tratamiento. Está cuidadosamente afilado y su corrida de 2'7" 3/5, Palermo, fué meritoria.

ESQUIVO, muy liviano, le ganó por un cuerpo a Rialto y por tres y medio a Linde, en 2'6" 1/5, Palermo, pista pesada. Siguió bien, y con Le Regret forma una yunta bravísima.

DANUBIO hace rato que falta de las pistas, pero en su corrida de 1'54", con gran final, apuró los relojes. Les gusta mucho.

EL MANDOBLE
7ª TRILBY

Noticiario Platense

Nuestro repórter platense nos informa de las siguientes novedades registradas en aquel ambiente hípico.

◆ CHIRLE ha sido traído de Rosario y se encuentra en la caballeriza platense del cuidador J. V. Abelenda.

◆ LISBONA, la buena pupila del cuidador Carlos Capra, que fuera curada de una lesión en un remo, va concurre a las pistas y no tardará en reaparecer.

◆ AFECTADA se encuentra en cura. Le aplicaron cáusticos en los garrones.

◆ BENVENUTTO tardará en correr. Se le aplicó cáustico y fué enviado a Punta Lara, a la espera de su evolución.

◆ LUMINOSA se encuentra con cáusticos en las paletas.

Bambino Fué Anotado en la Copa de Oro de Ascot

LONDRES, 19 (AP). — El caballo argentino Bambino (Cameronian - Gosse), ha sido inscripto en la Copa de Oro de Ascot, una de las pruebas mejor dotadas en Gran Bretaña. También se inscribieron 21 caballos franceses y el italiano Tenerani. El número total de anotados es de 46. La carrera será disputada el 17 de junio, sobre la distancia de dos millas y media (aproximadamente 4.014 metros).

N. de la R. — Los dueños del stud La Pomme, de actuación notoria con motivo del reciente clásico San Isidro, han resuelto afrontar con Bambino, héroe de esa competencia una aventura simpática. Lo han inscripto en la Copa de Oro de Ascot, en la esperanza de poder cumplir lo que fué imposible, hace años, con respecto a Macon, cuyas dolencias aconsejaron no tentar la empresa. Si llegara a cumplirse la inscripción, veríamos no solamente a un caballo argentino actuar en una de las pruebas de más importante selección mundial, sino también los colores de La Pomme vueltos a la actividad en pistas británicas, donde en 1929 conquistaron las Mil Guineas, por conducto de Taj Mah, al cuidado de J. Torterolo.

Tirolesa en Palermo Pasó 2000 M. en 2'6"

En la pista grande del Hipódromo Argentino, que se encontraba en buenas condiciones, pero con viento a favor en la recta de las tribunas, se registraron esta mañana los ejercicios generales que damos a continuación:

En 600 metros

Kekenera, Ríos, 35", opuesto; **Andarina**, J. Artigas, 36", opuesto; **Hualfín**, Lezcano, y **El Etíope**, Degiorgi, 36" 1/5, opuesto.

En 800 metros

Cabulera, Benvenutti, 48"; **Ogando**, Marrone, y **Ercilio**, J. Martínez, 48" (el primero con arreador); **Nublada**, J. Artigas, 48" 1/5.

En 1000 metros

Palmyra, Di Tomaso, 1' 4/5; **Saint Ellen**, E. Mernies, 1'1".

En 1200 metros

Smiling, Catalano, y **Bullicioso**, A. A. Domínguez, 1'13" (dominando el primero por un cuerpo); **Santidad**, Babera, y **Rodeo**, Catalano, 1'13", juntos; **Veronesa**, N. Alvarez, 1'13" 3/5, a palo falso.

En 1400 metros

Prefecto, de la Torre, 1'27"; en los primeros 1200 se le apareó un compañero, con R. Martín, empleando 1'13" (dominando este último); **Revolucionario**, Di Tomaso, 1'27" 4/5; en los primeros 1200 lo acompañó **Neófito**, con el peón, empleando 1'14".

En 1500 metros

Chupeta, Di Tomaso, 1'35" 2/5; **Hormigón**, Vieytes, y **Diatónico**, R. Medina, 1'35" 3/5; **Etna**, H. Pantanali, 1'36", a palo falso.

En 1600 metros

Lampia, Carreño, 1'40" 3/5; **Masturzo**, Catalano; **Charm**, Marrone, e **Insular**, Di Tomaso, 1'39" 1/5 (este último se ha hecho roncador); **Gineta**, Canú, y **Bolbochán**, Carreño, 1'42" 4/5; **Rabot**, Babera, 1'43" 2/5; en los primeros 1500 se le apareó un compañero, con B. Castro, empleando 1'37"; **Avezano**, Etcheverry, 1'47" (floreando).

En 2000 metros

Tirolesa, Di Tomaso, 2'6"; en los últimos 1600 la acompañó **Estival**, con Catalano, en 1'41" 2/5; **Picapedrero**, Ríos, 2'8", sin ser mayormente exigido; **Petitoria**, J. Artigas, 2'9" 1/5; **Tendón**, N. Alvarez, 2'11" 2/5, cómodo.

Cazes Pide que Sean Revisadas las Pistas

CON el objeto de aclarar rumores circulantes en el sentido de que las canchas de San Isidro se hallan en mal estado de conservación —inclusive, presentando pozos a los cuales se debería el accidente de Criollo—, el jefe de pistas de ese hipódromo, don Emilio Cazes, se ha presentado a la Comisión de Carreras solicitando se realice una inspección de las mismas. Conocedores del celo y la atención con que el Sr. Cazes desempeña sus funciones, y del constante cuidado con que son atendidas esas pistas, aguardamos con interés que se produzca la investigación pedida, cuyo resultado ha de ser consagratorio para la labor de cuantos se hallan empeñados en tarea de tanta responsabilidad.

Azucarado Pasó la Milla en 1'42", en San Isidro

Con una preparación más ajustada que al llegar segundo de Guirlache en La Plata, promete actuar este pensionista del cuidador Luis Sacone en la reunión del jueves próximo, en el bosque, sobre los 1600 metros del Premio Lalín.

Esta mañana, a las órdenes del jockey B. Marcos, recorrió en San Isidro la distancia de 1600 metros en 1'42" en forma cómoda y dejando entrever que pueda, esta vez, aportar el merecido éxito que desde hace tiempo esperan en su ecurie.

En el Hip. de La Plata no Habrá Más Redoblonas

LA gerencia del hipódromo de La Plata ha hecho saber que a partir de la reunión del próximo domingo no funcionarán las oficinas de apuestos mutuas en redoblonas.

Quibú Finalizó Cuarto en Gulfstream Park, E. Unidos

HALLANDALE, Florida, 19 (AP.). — El caballo Quibú, nacido en la Argentina, hizo hoy su presentación en las pistas de los Estados Unidos, corriendo en el hipódromo de Gulfstream Park, pero llegó cuarto en la prueba que ganó el caballo El Mono, de propiedad del señor A. D. Lamonth.

Respondón es Dudoso que sea Presentado Mañana

Este pensionista del cuidador Rubén B. Quinteros, cuya presencia se anuncia en los 1800 metros del Premio Irancy de la reunión de mañana en pistas de San Isidro, es muy dudoso que sea de la partida, debido a que luego de su ensayo quedó con un nudo inflamado.

Respondón, esta mañana, con la monta del jockey V. Lapellegrina, registró un buen ensayo de 1000 metros en 1' 1/5, a la par que Napier, dejando muy buena impresión.

SAN ISIDRO ★ PROGRAMA, MONTAS, CORRIDAS Y PROBABILIDADES

Reunión No. 85 — Pista Normal

Fija del Día: BONANZA

CRITICA ha Pronosticado: 281 Ganadores y 158 Placés

PRIMERA CARRERA — Distancia: 1000 Metros — A LAS 14.30

Premio SANTANELLA — Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 6000 a la 1ª; 1500 a la 2ª; 900 a la 3ª y 300 a la 4ª (Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año)

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
35" 4/5 L. P.	1 Natura	57	M.Fern'dez	4	Treslete	Niza	J. Migone	1 P.ganar
1'2" L. P.	2 Hoja Verde	57	No correrá	4	Espadón	Ojicanta	A. Moreno	2 —
1'2" L. P.	3 Fina II	57	P.Falcón	4	Lapachito	Genteel	J. M. Ratto	3 Difícil
1'35" 2/5 arena	4 Bombarda	57	No correrá	4	C. Diablo	Bon Coeur	A. de l'Santos	4 —
1'36" 2/5, Pal.	5 Bialada	57	No correrá	4	The Druid	Biyuya	A. F. Aráuz	5 —
1'1" arena	6 Azulina	57	R.Picón	4	Gringaso	Blue Isle	C. Caimi	6 Candidata
1'1" césped	7 Moderada	57	A.Ardáiz	5	Cocles	Melindrosa	J. M. Pérez	7 Sorpresa
1'2" 2/5, Pal.	8 Hechizada	57	R.González	5	Hechicero	Chantadita	J. Boquín	8 ¡Ojo!
48" Palermo	9 Pure Folly	57	H.Salvador	4	Parlanchín	P. Folly	I. M. Duro	9 Enemiga

Candidata: AZULINA — Enemiga: PURE FOLLY — Sorpresa: MODERADA

SEGUNDA CARRERA — Distancia: 1000 Metros — A LAS 15.10

Premio BARLOA — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado y ganadores de una carrera no clásica o especial. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 7000 al 1º; 1750 al 2º; 1050 al 3º y 350 al 4º (Para aprendices de 4ª categoría)

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
1'7" 2/5 rec. Pal.	1 Tinamú	57	E.Caballero	4	Ptolemy	Hilaria	A. Salvatti	1 Candidato
1'5" 4/5 op. ar.	2 Boceto	57	F.Navarro	6	P. Bleu	Betina	G. Peñaloza	2 Difícil
1'2" Palermo	3 Sobresalto	57	A.Souza	4	Capablanca	Brincadeira	J. Lofiego	3 Reaparece
1'15" césped	4 Reparador	57	E.Pellegrino	4	Broadwalk	Rencilla	A. Rassio	4 Enemigo
1'2" 3/5 Palermo	5 Balzac	57	J. Leg'zamón	5	Noirm'tiers	Bombástica	A. Orezzoli	5 Sorpresa
—	6 Master Pug	57	V.Fern'dez	5	Señoritto	Pug Nose	J. Lanzoni	6 Regular
Viene de correr	7 Aguinaldo	54	S.Vasta	6	Pisaverde	Agapita	A. de l'Santos	7 Vale poco
1'1" 1/5 rec. Pal.	8 Honrado	54	A.Campero	4	Turquestán	Hija Casta	C. Semeg'ne	8 Difícil
1'2" Palermo	9 Arolas	54	L.De Palma	4	Zarevitz	Vindicativa	G. De Palma	9 ¡Ojo!

Candidato: TINAMU — Enemigo: REPARADOR — Sorpresa: BALZAC

TERCERA CARRERA — Distancia: 2000 Metros — A LAS 15.50

Premio VENDETTA — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 6500 al 1º; 1625 al 2º; 975 al 3º y 325 al 4º

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
2'12" arena	1 Bon Frére	57	A.Ardáiz	5	Noirm'tiers	Bruniskaya	J. Urdag'ray	1 ¡Ojo!
2'16" L.P.	2 Coq d'Or	57	F.M.Ortiz	4	Noirm'tiers	Castaña	A. Milani	2 L.gusta
1'5" cóm. LP.	3 Zatico	57	A.Goñi	4	Zahorí	L. o'Love	C. Risso	3 Anda bien
1600 fl. césped	4 Ducho	57	J.Mallo	5	Clarín	Banba	P. Quinteros	4 Difícil
2'11" 2/5 Pal.	5 Puro Tranco	57	J.Artigas	4	Turquestán	P. Cepa II	E. Labrador	5 Reaparece
2'13" com., Pal.	6 Cronwell	57	A.A.D'guez	4	A. Breck	R. Princess	R. Cepeda	6 Sorpresa
2000 fl. césped	7 Port Royal	57	O.Nardi	4	Com'uter	Lady Love	B. Giova'tti	7 Pde. ganar
2'9" 2/5, Pal.	8 Mus	57	R.Rod'guez	5	Congreve	Delta	J. Ger	8 Corr. bien
2'11" com. Pal.	9 Los Andes	57	L.Canú	4	Meadow	L. Vigilancia	A. Salvatti	9 Enemigo
1'1' 3/5, Pal.	10 Canadian	55	C.Zingoni 3	4	Camero'an	Hervine	G. Torterolo	10 Candidato

Candidato: CANADIAN — Enemigo: LOS ANDES — Sorpresa: CROMWELL

CUARTA CARRERA — Distancia: 1000 Metros — A LAS 16.30

Premio ALEJANDRIA — Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso 57 kilos. Premios: $ 7000 a la 1ª; 1750 a la 2ª; 1050 a la 3ª y 350 a la 4ª

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
1'1" césped	1 Huaca	57	E. Sauro, 3	4	Chardon	Zorra	F. Maschio	1 Anda bien
1' 4/5 césped	2 Chapetona	57	E. Martucci	4	Azafrán	Chalana	E. Martucci	2 ¡Ojo!
1'1" 2/5 arena	3 Escoa	57	J. Artigas	4	B. Empire	Submarina	E. Frazer h.	3 Candidata
1'1" césped	4 Marysol	57	H. Ponzi, 3	5	F. Firme	Seafoam	E. Ivaldi	4 Reaparece
1'1" pf. tierra	5 Manotada	57	J. Pereyra3	4	Parlanchín	Manopla	E. P. Pais	5 Les gusta
1'15" 2/5 césp.	6 Endwell	57	O. Pellegrino	4	B. Empire	Hechicera	J. Lapistoy	6 Enemiga
59" 4/5 Pal.	7 Haren Maid	57	De la Torre3	4	R. Pasha	Hipérbole	D. Parera	7 Sorpresa
1'1" césped	8 Iniciadora	57	J. Ibarra	5	Hurgón	Chinaza	J. M. Pérez	8 Pde. ganar

Candidata: ESCOA — Enemiga: ENDWELL — Sorpresa: HAREM MAID

QUINTA CARRERA — Distancia: 1600 Metros — A LAS 17.10

Premio RIO PILCOMAYO (Especial) — Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta $ 50.000. Peso máximo, 62 kilos. Premios: $ 10.000 a la 1ª; 2500 a la 2ª; 1500 a la 3ª y 500 a la 4ª

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
Viene de correr	1 Saint Lady	58	No correrá	4	S. Patrick	Old Lady	R. Quinteros	1 —
1'36" 2/5 pf. ar.	2 (Tontera	56	E. Martucci	5	Noble	Zoncera	E. Martucci	2 Anda bien
Viene de correr	3 (Sorciére	55	No correrá	4	L. Wembley	Sonsita	Idem	3 —
Viene de correr	4 Wench	52	J. Sberna	4	Milón	W. Arrecifes	J. de la Cruz	4 Sorpresa
44" Palermo	5 Petunia	51	C. Riero	4	C. Eyes	Hortensia	N. Andretta	5 ¡Ojo!
1500 1'40" f. P.	6 C. Volant	50	L. Ríos	5	Solario	V. au Vent	A. Salvatti	6 Candidata
1'39" 3/5 pf. cés.	7 Lanzadora	48	P. Falcón	3	Milón	Bala	B. Callejas	7 Enemiga

Candidata: COEUR VOLANT — Enemiga: LANZADORA — Sorpresa: WENCH

SEXTA CARRERA — Distancia: 1500 Metros — A LAS 17.50

Premio SCILA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 7000 a la 1ª; 1750 a la 2ª; 1050 a la 3ª y 350 a la 4ª

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
1500 com. Pal.	1 (Zulmar	56	L. Carreño 2	3	Zahorí	Moda	J. Lofiego	1 Reaparece
1600 suave, Pal.	2 (Zaraza	56	No correrá	3	Zahorí	Secret	Idem	2 —
1'37" arena	3 Marchadora	56	C. Herzog	3	Resalao	Mar Ancha	A. Turano	3 Sorpresa
1'31" césped	4 Y. Pincess	56	M. López	3	Meadow	Yole	E. Solari	4 Corrió mal
49" arena	5 Cartona	56	H. Laborde 3	3	Camerino	Chaba	I. Saccone	5 Pde. ganar
1'36" Palermo	6 Wonder	56	No correrá	3	Parwiz	Wenda	G. Frazer	6 —
1'1" 2/5 césped	7 Salga	56	No correrá	3	Technique	Samurita	E. Martucci	7 —
Viene de correr	8 Bonanza	56	R. Quinteros	3	Full Sail	Bromagal	R. Quinteros	8 Candidata
1'36" césped	9 Tincita	56	E. Sauro 3	3	Romeo	Ardglass	S. Lema	9 ¡Ojo!
Viene de correr	10 Alcurnia	56	No correrá	3	Sind	Rapaza	A. de l'Santos	10 —
Viene de correr	11 Slick	56	No correra	3	Snowfall	Annonce	E. Frazer h.	11 —
1'37" fl. arena	12 R. Begum	56	J. Artigas	3	R. Pasha	Candonga	Idem	12 Enemiga

Candidata: BONANZA — Enemiga: RUSTOM BEGUM — Sorpresa: MARCHADORA

SEPTIMA CARRERA — Distancia: 1600 Metros — A LAS 18.30

Premio CAFEINA — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 7000 al 1º; 1750 al 2º; 1050 al 3º y 350 al 4º

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
1'44" Palermo	1 Vespertino	56	No correrá	3	Tattersall	Vespertina	E. Manzoni	1 —
1'41" pf. césped	2 Rosas	56	No correrá	3	I Must	Mazorca	D. Nápoli	2 —
1'42" 3/5 Pal.	3 Ranquilcó	56	N. Alvarez	3	Resalao	Júnide	P. Sánchez	3 Como lanc.
1'42" 1/5 arena	4 Trilby	56	M. López	3	Diadoque	Trifulca	E. Solari	4 Anda bien
1'42" 3/5 césped	5 Churrigorri	56	No correrá	3	Baluarte	Clarinera	J. Maschio	5 —
1'41" césped	6 Buscado	56	R. Rodríguez	3	Pantera	Banqueta	F. Barroso	6 Reaparece
Viene de correr	7 Curiyú	56	No correrá	3	Epatant	Floripamy	J. Aguilera	7 —
1'41" 3/5 Pal.	8 Pandu	56	J. Artigas	3	R. Pasha	P'mpinela	J. Gallas	8 Enemigo
1600 floreo	9 Shincho	56	J. Contreras	3	Cable	Shotgun	L. Calistro	9 Regular
Viene de correr	10 Inocuo	56	No correrá	3	Clarín	L. Cocinera	R. Quinteros	10 —
Viene de correr	11 Sloan	56	S. Di Tomaso	3	Snowfall	Loreley	A. Rassio	11 Sorpresa
2'7" arena	12 Estoico	56	J. Sberna	3	Petrarca	Erudita	A. de l'Santos	12 Candidato
1'42" arena	13 Denario	56	No correrá	3	R. Pasha	E. d'Argent	J. G. Giles	13 —
1'42" 2/5 Pal.	14 Salliqueló	56	L. Canú	3	Gringaso	Lihuén	A. Salvatti	14 ¡Ojo!
2'15" 4/5 fl. Pal.	15 Salinero	56	No correrá	3	Meadow	Salinita	J. C. Ridella	15 —
1'42" 4/5, césped	16 Poblador	56	No correrá	3	P. Cónsul	La Palma II	P. García	16 —
1'43" pf. arena	17 G. Villegas	56	C. Herzog	3	Bibolini	La María	A. Turano	17 Les gusta

Candidato: ESTOICO — Enemigo: PANDU — Sorpresa: SLOAN

OCTAVA CARRERA — Distancia: 1800 Metros — A LAS 19.10

Premio IRANCY — Handicap para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores. Premios: $ 8000 al 1º; 2000 al 2º; 1200 al 3º y 400 al 4º

Ejercicios	Caballos	k.	Jockey	e	Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
Viene de correr	1 (Le Regret	57	O. Nardi	4	Meadow	La Marga	G. A. Cervi	1 Pde. ganar
2'41" 2/5 arena	2 (Esquivo	55	De la Torre 3	6	Barranq'ro	Esquivada	Idem	2 Enemigo
1'54" Palermo	3 Danubio	55	Di Tomaso	5	Songe	Diplomática	B. Cardinali	3 Sorpresa
2'7" 3/5 Palermo	4 Voltio	54	L. Ríos	7	Huilqué	Virazón	J. Ghigliotti	4 Candidato
Viene de correr	5 Kalisteño	51	No correrá	5	Caboclo	Malaja	A. Salvatti	5 —
Viene de correr	6 (Copo	51	J. Artigas	4	Caporal	Cotorra	P. P. Ferro	6 ¡Ojo!
Viene de correr	7 (Siroco	48	No correrá	4	Fox Cub	Shut Up	Idem	7 —
1'3" com, are.	8 Respondón	50	R. Martín (d)	4	Full Sail	Rosa Te	R. Quinteros	8 Cor. bien
Viene de correr	9 Rosellón	50	No correrá	6	Barranq'ro	Roselita	J. Bentancur	9 —
Viene de correr	10 S. Bridge	45	Lapellegrina	5	Snowfall	Fortune	P. Bianchi'no	10 Les gusta

Candidato: VOLTIO — Enemigo: ESQUIVO — Sorpresa: DANUBIO

Ejercicios Finales de los Rivales de Mañana

(San Isidro, césped)

PRIMERA CARRERA

Azulina, Picón, 600 en 37" cómoda; **Moderada**, Ardaiz e **Iniciadora**, Ibarra, 500 en 29" 2/5, dominando la segunda.

SEGUNDA CARRERA

Reparador, E. Pellegrino y **Sloan** con Sadibursky 700 en 42" 2/5 en el opuesto ayer en la arena; **Aguinaldo**, con Vasta 500 en 30" en el opuesto.

TERCERA CARRERA

Ducho, Mallo, 800 en 49" 4/5 en el opuesto; **Port Royal**, Vitale y **Hermano**, J. López, 1.000 en 1'2", arena.

CUARTA CARRERA

Huaca, E. Sauro y **Belisama**, con Sberna 600 en 36" arena; **Chapetona**, E. Martucci, 500 en 30" 4/5 en el opuesto, cómoda; **Escoa**, Lhuillier 600 en 35" en el opuesto, arena; **Endwell**, O. Pellegrino, 500 en 28" 4/5 en el opuesto; **Iniciadora**, Ibarra, dominó a **Moderada**, con Ardaiz 500 en 29" 2/5.

QUINTA CARRERA

Tontera, Martucci, 800, cómoda, en 50", en el opuesto; **Wench**, J. Sberna, 800 en 48" 3/5; **Coeur Volant**, Ríos, dió un cuerpo y dominó a Kalisteño, Núñez Soto, 800 en 48" 1/5, en el opuesto; **Lanzadora**, Falcón, y **Janina**, peón, 800 en 48" 1/5, en el opuesto.

SEXTA CARRERA

Marchadora, Herzog, 800 en 53" 3/5, cómoda, en el opuesto; **Young Princess**, M. López, y una compañera, Vidal, 700 en 41", dominando la primera; **Cartona**, H. Laborde, y **Plácido**, J. López, 800 en 49"; **Bonanza**, R. Quinteros, dió dos cuerpos y dominó a **Rico Mío**, P. Alvarez, y **Efero**, Warnes, 800 en 47" 4/5, en el opuesto; **Tincita**, E. Sauro, 800 en 49", en el opuesto; **Rustom Begum**, J. Artigas, 800 en 50" 4/5, cómoda, en el opuesto.

SEPTIMA CARRERA

Trilby, M. López, 800 en 48" 3/5; **Buscado**, R. Rodríguez, 800 en 48" 4/5, en el opuesto; **Shincho**, J. C. Contreras, 800 en 49", en el opuesto; **Sloan**, Sadibursky, y **Reparador**, E. Pellegrino, 700 en 42" 2/5, en el opuesto, ayer, en la arena; **Estoico**, Sberna, dió un cuerpo e igualó a **Standard**, Mallo, 800 en 48" 4/5, en el opuesto.

OCTAVA CARRERA

Le Regret, Nardi, dió un cuerpo y dominó a **Esquivo**, de la Torre, 800 en 47" 3/5, en el opuesto; **Respondón**, Lapellegrina, **Figurón**, P. Alvarez, y **Napier**, R. Quinteros, 1000 en 1' 4/5, en el opuesto, dominando los dos primeros; **Snow Bridge**, Lapellegrina, y **Nahuel**, A. Bianchimano, 800 en 48" 2/5, arena

(En Palermo)

PRIMERA CARRERA

Pure Folly, H. Salvador, 500 en 30" 3/5, de recta.

SEGUNDA CARRERA

Tinamú, E. Callejas, 500 en 30" de recta; **Sobresalto**, A. Souza, 500 en 29" 4/5 de recta; **Honrado**, con Campero 500 en 30" 3/5 cómodo; **Arolas**, J. Artigas y **Flap**, Di Palma, 600 en 35" 3/5 a palos falsos, bueno.

TERCERA CARRERA

Puro Tranco, J. Artigas y **Her Majesty**, Di Palma, 800 en 47" 1/5 de los 1.000 a los 200, cómoda ésta última; **Cronwell**, A. Domínguez, y **Golita II**, T. Albertini, 800 en 47" y 4/5 juntos; **Mus**, Leguizamón, y un compañero, Recavarren, 1.000 en 1'1" juntos; **Los Andes**, Canú **Flammarión**, Di Tomaso y **Chunso**, Zaragoza, 800 en 47" 4/5 juntos; **Canadian**, Zingoni, y **Eclat**, Di Tomaso, 800 en 47" 3/5 bueno.

CUARTA CARRERA

Harem Maid, de la Torre 500 en 30" cómoda de recta.

SEXTA CARRERA

Zulcar, J. Díez y **Zarihuela**, Carreño, 800 en 49" dominando ésta última por un cuerpo.

SEPTIMA CARRERA

Ranquilcó, N. Alvarez, 700 en 42" y 4/5; **Salliqueló**, Canú, 800 en 49", cómodo.

OCTAVA CARRERA

Danubio, Di Tomaso, 800 en 48"; **Voltio**, L. Ríos, 800 en 47"; **Copo**, **Albertini** y **Tomado**, R. Martín 800 en 48".

OJO
La Contra de la Cartilla

1a. Carrera:		HECHIZADA.
2a.	"	AROLAS
3a.	"	BON FRERE
4a.	"	CHAPETONA
5a.	"	PETUNIA
6a.	"	TINCITA
7a.	"	SALLIQUELO
8a.	"	COPO

BUENA COMBINACION
4ª ESCOA
7ª ESTOICO

El Cabo Corrientes Compró a Doubtless en $ 400.000

Para Esa Caballeriza Disputará el Martínez de Hoz

CUANDO CRITICA anticipó el martes último que se había realizado, desde el extranjero, una oferta de 400.000 pesos por Doubtless, abrió, impensadamente, las puertas de una negociación que resultó prolongada y discutida. Inclusive, intervinieron en ella turfmen nacionales, a quienes, según informamos oportunamente, se daría preferencia siempre sobre la base del precio indicado. Hoy vencía el plazo para terminar la operación, y en las últimas horas de ayer quedó resuelta. Doubtless fué adquirido en 400.000 pesos por el propietario del stud Cabo Corrientes, por cuya cuenta actuará el domingo en el clásico Martínez de Hoz, siempre al cuidado de Juan Lapistoy, que continuará, en el futuro, atendiendo su preparación. El hijo de Cute Eyes será llevado a Maroñas, para correr el Ramírez; retornará a San Isidro, volviendo a Montevideo para la fecha del Municipal.

El precio de Doubtless da idea fiel de la tasación actual del pura sangre argentino, marcando, además, una de las más cuantiosas cifras registradas en el país, para operaciones de esta naturaleza, sobre caballos en training.

Las TABLAS de PROSPERO

Expresión Numérica de la Chance Para Mañana en San Isidro

1ª carrera — 1000 mts.

Bombarda 57	7.59
Hechizada 57	7.23
Bialada 57	7.04
Pure Folly 57	6.75
Azulina 57	6.23
Moderada 57	6.10
Natura 57	5.88
Fina II 57	4.41

Hoja Verde no está registrada.

2ª carrera — 1000 mts.

Tinamú 57	8.60
Reparador 57	7.89
Boceto 57	7.40
Master Pug 57	7.16
Sobresalto 57	6.48
Arolas 54	5.80
Honrado 54	5.36
Aguinaldo 54	4.32

Balzac no está registrado.

3ª carrera — 2000 mts.

Los Andes 57	9.16
Mus 57	9.11
Canadian 55	8.83
Port Royal 57	8.43
Cromwell 57	8.27
Ducho 57	7.84
Bon Frére 57	7.62
Coq d'Or 57	7.10
Zático 57	6.06

Puro Tranco no está registrado.

4ª carrera — 1000 mts.

Escoa 57	9.60
Endwell 57	8.42
Harem Maid 57	8.04
Iniciadora 57	7.63
Chapetona 57	7.46
Marysol 57	7.13
Huaca 57	7.03
Manotada 57	5.72

Kaibar no está registrada.

5ª carrera — 1600 mts.

Lanzadora 48	10.02
Coeur Volant 50	9.76
Wench 52	9.06
Saint Lady 58	8.92
Sorciére 55	8.90
Petunia 51	8.87
Tontera 56	7.99

6ª carrera — 1500 mts.

Marchadora 56	8.77
Bonanza 56	7.41
Salga 56	7.38
Wonder 56	7.23
Young Princess 56	7.03
Slick 56	6.97
Rustom Begum 56	6.78
Tincita 56	6.60
Zulmar 56	6.43
Alcurnia 56	6.31

Cartona y Zaraza no están registrados.

7ª carrera — 1600 mts.

Salliquiló 56	9.32
Pandú 56	9.10
Estoico 56	8.87
Poblador 56	8.18
Rosas 56	8.08
Sloan 56	7.86
Inocuo 56	7.—
Salinero 56	7.—
Ranquilcó 56	7.—
Buscado 56	6.67
Curiyú 56	6.62
Denario 56	6.51
G. Villegas 56	6.50
Churrigorri 56	4.65
Trilby 56	4.25

Shincho y Vespertino no están registrados.

8ª carrera — 1800 mts.

Siroco 48	11.02
Le Regret 57	10.82
Respondón 50	10.70
Rosellón 50	10.—
Copo 51	9.82
Esquivo 55	9.77
Kalisteño 51	9.48
Snow Bridge 45	9.33
Voltio 54	8.80

Danubio no está registrado.

Especial recomendado de Próspero, por clave: Lo - co.

Los CHIMENTOS del RELOJ

FIESTAS en puerta, significa obligación de pan dulce, sidra y demás embriagadores espumantes. Nada más lógico, entonces, que buscar financiación en el programa, y nada mejor que guiarse por los consejos de los hombres del reloj. De manera que... ¡atención, que la Navidad se acerca!

◆ Por San Isidro

El "Ñato" empezó achicándose un poco. Sin embargo, dijo: "Creo que le llegó su oportunidad a AZULINA, que reprisa con 1'1", arena, y 42", el martes. La carrera es muy ordinaria. HECHIZADA y MODERADA (29" 3/5 dominándoles INICIADORA) pueden ganar y nada más. En la 2ª REPARADOR sería carta, con más monta. Fué bueno su ensayo de 1'15", césped, a la par de SLOAN, y la partida de 42" 2/5, ayer, con el mismo compañero. De da 3ª solamente nombraré un lance: BON FRERE (2'12", arena y 1'3" 4/5) con el cual piensan acaparar el aguinaldo. La 4ª es brava porque tengo dos competidoras muy parejas: ESCOA (1'1" 2/5, arena, y hoy 35" robándolo a un compañero) y ENDWELL (28" 4/5, césped, a la rienda). Opto por ESCOA, porque la creo de mayor calidad. En la siguiente, LANZADORA (48" 1/5 con JANINA) sería gran candidata, pero temo que la pelee en la punta WENCH (38" 3/5), hoy. Como consecuencia, se verá favorecida COEUR VOLANT, que dió un cuerpo y acompañó muy cómoda a KALISTEÑO en 48" 1/5, opuesto. La 6ª es netamente favorable a BONANZA, que el otro día perdió por debutar y por correr enredada. Hoy galopó a dos compañeros en 47" 4/5, césped. RUSTOM BEGUM, que a la larga sacará fruto a su clase, es enemiga por sus trabajos de 1'37" y 49", el martes, fácil a la par de TONTERA. MARCHADORA siguió suave, pero puede entreverarse. TINCITA 48" 4/5 con Andrada, el martes, es buen lance. En la 7a. me embarco con ESTOICO, que anda mucho (1'40" 3/5 y 2'7", arena). Hoy, además, 48" 4/5 sobrándolo a Standard. SLOAN, si se decide a responder (42" 2/5 con Reparador) es mal bicho. El mandoble: TRILBY, por su partida de hoy (48" 3/5 al galope largo). En la última veo ganar a la yunta de Cervi. Trabajaron en 47" 3/5, del opuesto, dando Esquivo un cuerpo e igualando a Le Regret. Ambos vienen de portarse bien. Si corre Respondón, ¡ojo!. Su partida de 1' 4/5 del opuesto, mejorando a Figurón y Napier, valía oro en polvo.

Recibió Fuego en la Mano Derecha Bullanguera

BUSCANDO curación radical a la dolencia que presenta en la mano derecha, esta notable hija de Full Sail ha sido sometida a un tratamiento enérgico. Recientemente, se le aplicó termocauterio en la región afectada, en la esperanza de que ese recurso le permita recobrar sus comprometidos medios.

◆ Por Palermo

"Cachito" manifestó que las de la 1a. valen poco, y que PURE FOLLY (48" sobrándola Nogal), es un puede ganar y nada más. Para la otra, me gusta TINAMU, cuya corrida de 1'7" 2/5 de recta anuncia rehabilitación. SOBRESALTO (1'2" y 29" 4/5, hoy); AROLAS (1'2" a palos falsos, y esta mañana, 35" 4/5 con Flap), pueden escupirle el asado. La tercera es pareja entre CANADIAN (47" y 3/5, dominando a Eclat), y LOS ANDES (47" y 4/5. Como el de Salvatti es algo descolado, me quedo con Canadian, que lo apuró a Americano. Cromwell (47" y 4/5, reprisa bien afilado. En la siguiente se hará valer HAREM MAID, que trabajó en 59" y 4/5, con viento a favor, y hoy echó 30", cómoda. Paso la 5a. y la 6a. En la otra, me gusta PANDU (1'41" 3/5), pero le temo a Salliqueló (1'42" 2/5 y hoy, 49", cómodo). RANQUILCO anda en la onda (42" y 3/5), pero salió de la partida aflojando. VOLTIO (2'7" 3/5 y 47", hoy), vuelve listo para ganar la última, si se lo permite DANUBIO, con 1'54" y 48", (aunque ronca bastante y le faltará el filete), o COPO, que esta mañana anduvo cómodo en 48", a la par de TOMADO.

Doubtless en la Arena de San Isidro 800 Mts. en 46" 4/5

En la pista de césped, salvo indicación en contrario se efectuaron esta mañana los ejercicios que detallamos a continuación:

En 800 metros

Doubtless, J. Artigas dió cuatro cuerpos y dominó por medio a voluntad a Clodoveo, E. Pellegrino y **Layo**, E. Sauro, en 46" 4/5, en el opuesto, arena; **Liverpool**, Canú, en 47" 3/5; **Marchons**, Sberna, dió un cuerpo e igualó a Zair, Sáenz en 48" 2/5, arena; **Enemigo**, Ibarra y **Vehemente**, Rodríguez, en 48" 3/5, arena; **Fierro**, Ríos y **Parecido**, M. López en 48" 4/5 en el opuesto, arena; **Meridiana**, Pereyra y **Talúa**, Ibarra, en 48" 3/5; **El Dorado**, Olmos y **Sancho**, Caballero en 49", arena; **Fortunate**, A. López; **Landa**, Rodríguez y **Agudo**, Casaigne en 49" 3/5, arena; **Vistco**, J. Contreras dió dos cuerpos y dominó a Guirlache, E. Martínez, en 49" 3/5, en el opuesto, arena; **Picaresco**, C. Domínguez y **Don Ramiro**, Ibarra en 49" 4/5, arena; **Rombo**, Sadibursky en 50" en el opuesto, arena; **Entrompo**, E. Sauro en 50" en el opuesto, arena.

En 1.000 metros

Destino, Royo y **Dragón**, Martucci en 1'1" 3/5 en el opuesto; **Quidconcú**, Barrios en 1'2" 2/5, arena; **Bonifaz**, Marchioli en 13", arena.

En 1.200 metros

Etendard, Nardi, dominó cómodo por un cuerpo a Coligue, Contreras en 1'13" 1/5 a palos falsos, arena; **Kaibar**, Sberna, en 1'14" y 4/5 en los últimos 800 se le apareó Eloísa, Sáenz en 48' 4/5, finalizando juntas; **Postín**, Vidal, en 1'17"; **Florecilla**, peón en 1'17" a palos falsos.

En 1.400 metros

Vulpes, Caballero en 127" a palos falsos; **Caimito**, Sáenz en 1'27" y 3/5 a palos falsos, tierra.

En 1.500 metros

Azucena, peón, dió dos cuerpos e igualó a Café, Royo en 1'36" 1/5, a palos falsos, arena.

En 1.600 metros

Bambol[illegible]**o**, M. López dió varios cuerpos e igualó a Benito, peón en 1'40" 2/5 a palos falsos; **Acelain**, Sberna, en 1'41"; **Marcelita**, J. Artigas en 141" 2/5 a palos falsos; **Azucarado**, B. Marcos en 1'42" tierra; **San Pascual**, Royo, en 1'42" y 4/5, en los primeros 1.400 se le apareó **Abur**, Portilla en 127" 2/5, a palos falsos, arena; **Luna Llena**, Callejas en 1'43" a palos falsos, arena; **Linda**, O. Pellegrino en 1'44" de floreo a palos falsos arena.

En 2.500 metros

Wallis, Tadei, en 2'40" 4/5, en los primeros 1.000 lo acompañó Cocoa, Ibarra en 1'2" 2/5 y en los últimos 800, **Elegida**, F. Navarro, en 52"

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en San Isidro

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 21

1a. CARRERA — Premio Ben Omar — 1.600 metros
(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de cuatro carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballo y jockey	Ejercicios
3.P	2.P	5.S	0.P	1 Chunso 58, J. Zaragoza	1'42", Pal.
5.S	3.P	5.S	3.P	2 Autócrata 58, R. Picón	V.de correr
1.P	2.P	0.P	0.S	3 Night Bird 55, I. Lezcano	2'11" 1/5, Pal.
0.P	1.P	0.S	3.P	4 Bois Joli 55, A. Núñez Soto	1'42" 3/5, Pal.
5.L	4.L	3.L	5.L	5 Ansioso 55, P. Lofiego	V.de correr
5.P	0.P	1.P	4.P	6 Veux-tú 55, V. Valillo	1'43" 3/5, Pal.
4.S	4.P	3.P	3.P	7 Fetichero 55, C. Herzog	V.de correr
2.S	0.P	0.P	0.S	8 Cleveland 55, J. Diez	V.de correr

2a. CARRERA — Premio Bon Vin — 1.500 metros

4.S	0.P	4.P	—	1 Denver Maid 57, J. P. Artigas	1600 suave, Pal.
2.L	5.S	4.P	3.L	2 Consagrada 57, A. Bianchimano	1'35" 4/5, Pal.
4.P	2.P	2.P	4.P	3 Bombarda 57, J. Mallo	1'35" 2/5, arena
5.S	0.P	0.P	0.P	4 La Belle 57, C. Riero	1500, floreo
5.L	0.P	5.S	0.S	5 Mi Ganga 57, A. Grassi	1'38" 3/5 pf. ar.
2.S	4.S	2.S	3.S	6 Bialada 57, E. Catalano	1'36" 2/5, Pal.
4.L	0.L	4.L	2.L	7 Pure Folly 57, no correrá	48", Pal.

3a. CARRERA — Premio Zorzalito — 1.100 metros

4.S	2.L	0.P	0.L	1 Scorpión 57, X. X.	1'15" 1/5, L. P.
4.S	3.L	0.L	0.L	2 Saetazo 57, A. Lhuillier	1'8" 1/5, L.P.
5.P	0.S	0.P	0.P	3 Newell 57, J. P. Artigas	1'8" recta, Pal.
2.L	0.S	—	—	4 Independiente 57, R. Rodríguez	1100 recta, Pal.
0.P	5.S	4.P	0.S	5 Lírico 57, J. R. Lofiego	1'8", Pal.
0.S	0.P	0.P	0.S	6 Tamarisco 57, J. Zaragoza	1'7" 1/5, recta, P.
5.P	0.S	0.L	0.L	7 Beethoven 57, M. Dacosta	1'15" pf. césp.
3.P	0.P	3.P	3.S	8 Arolas 57, no correrá	1'2", Pal.
D	—	—	—	9 Hig Spirits 57, A. Núñez Soto	1'7" 1/5, recta P.
5.S	5.S	0.P	4.S	10 En Jaque 57, C. Riero	1100, floreo
0.L	5.S	0.L	0.L	11 Honrado 57, A. Souza	1'1" 1/5 recta P.
4.P	0.S	0.P	2.P	12 Servicial 55, A. A. Domínguez	1'1", Pal.

4a. CARRERA — Premio Tónico — 1.600 metros

5.P	4.R	4.R	—	1 Zaraza 56, L. Carreño	1600 suave, Pal.
D	—	—	—	2 Muselga 56, H. Ponzi	1'27" 2/5, césp.
2.L	2.L	—	—	3 Piñata 56, R. Rodríguez	1600, floreo
2.P	—	—	—	4 Her Majesty 56, J. P. Artigas	1'42" 2/5 pf. Pal.
3.L	5.P	4.P	5.P	5 Golita II 56, no correrá	1'44" 1/5 aux. LP
0.S	2.S	—	—	6 Gay Volga 56, L. P. Canú	V.de correr
3.S	—	—	—	7 Bonanza 56, no correrá	V.de correr
0.S	0.S	0.P	—	8 Alcurnia 56, A. Avero	V.de correr
D	—	—	—	9 Waggish 56, A. Lhuillier	1'42" 1/5, Pal.
2.S	3.L	2.L	3.L	10 Gorgeta 56, J. Leguizamón	V.de correr
5.P	—	—	—	11 Sisebuta 56, L. Martínez	1'47" 3/5, Pal.
3.P	4.P	4.P	—	12 Tramontana 56, E. Gutiérrez	1'44" 2/5, Pal.
5.L	0.P	—	—	13 Picaria 56, X. X.	1600 s. exigir
0.P	0.P	2.P	5.P	14 Euskalduna 56, S. Di Tomaso	1'41", arena
D	—	—	—	15 Cera 56, A. Cervini	1'45" 2/5, fl. ar.
2.P	—	—	—	16 Plañidera 56, A. A. Domínguez	1'44" 2/5, cóm. P.
0.P	0.P	—	—	17 Hija 56, A. Tadei	1'44" pf. Pal.
4.S	5.P	0.S	0.P	18 (Slick 56, H. de la Torre	V.de correr
0.P	0.P	—	—	19 (Rustom Begum 56, no correrá	1'37" fl. arena

5a. CARRERA Premio M. A. M. de Hoz — 2.500 metros

3.S	1.P	1.P	3.S	1 Erín 60, L. P. Canú	V.de correr
1.S	1.P	3.P	1.P	2 Doubtless 52, J. P. Artigas	2'41" 2/5 fl. ar.
2.P	1.P	1.P	1.P	3 El Gaucho 52, S. Di Tomaso	2'42" 1/5, Pal.
2.S	2.S	1.S	1.P	4 El Guaso 52, no correrá	V.de correr

6a. CARRERA — Premio Banderín — 2.000 metros

3.L	0.S	0.P	0.S	1 Jáuregui 56, A. Bianchimano	1'47" 4/5 p. arena
5.P	3.P	4.S	0.S	2 Estoico 56, J. Sberna	2'7", arena
0.P	0.S	0.P	0.S	3 Salinero 56, A. A. Domínguez	2'15" 4/5, fl. Pal.
0.L	0.P	—	—	4 Roger 56, S. Di Tomaso	2'14"
D	—	—	—	5 Flammarión 56, L. Carreño	2'14" cóm., Pal.
5.S	5.P	4.P	2.P	6 Andrada 56, J. P. Artigas	2'9" p. f. ar.
4.P	4.P	—	—	7 Hachador 56, L. Ríos	2'13" 2/5 pf. Pal.

7a. CARRERA — Premio Zorro — 1.100 metros

1.L	0.S	0.P	5.P	1 Pan 60, H. Pantanali (d.)	1500 fl. L.P.
2.S	3.P	2.S	2.S	2 Renown 59, J. P. Artigas	V.de correr
3.S	4.P	2.S	2.P	3 Enjeu 59, X. X.	1'1", L.P.
4.L	5.L	0.P	0.R	4 Mashie 51, R. Medina	49", Pal.
3.L	3.S	3.L	5.L	5 Paraguay 51, no correrá	1'38" fl. L.P.
0.P	4.P	3.P	5.P	6 Verbo 51, H. de la Torre	1'16", Pal.
5.S	4.P	5.S	3.S	7 Lírica 50, no correrá	1100, floreo
1.P	1.C	2.C	1.C	8 Cuenta 50, J. Leguizamón	1'7", Pal.
3.P	2.P	1.P	3.L	9 Acuarela 46, no correrá	1000, suave, P.
0.S	0.P	3.C	3.C	10 Petit Sot 45, no correrá	V.de correr
0.L	0.L	3.L	0.P	11 Granjera 45, no correrá	1100 s. exigir

8a. CARRERA — Premio Caburé — 2.500 metros

2.P	1.P	0.L	0.P	1 Rialto 57, L. Carreño	2'42" 1/5, Pal.
1.P	2.P	2.S	4.P	2 Esquivo 55, no correrá	2'41" 2/5, arena
2.P	1.P	1.P	3.P	3 Lord Law 54, O. Nardi	2'41" 2/5 arena
3.P	2.S	1.P	2.P	4 Voltio 54, no correrá	2'7" 3/5, Pal.
5.S	2.P	3.P	1.P	5 El Gato 52, A. Vidal	V.de correr
2.S	1.S	4.P	1.P	6 Sofocón 51½, L. Ríos	2'35" 4/5, Pal.
1.P	3.P	2.P	2.S	7 Cíclope 50½, M. López	2'44" 3/5, fl. ar.
0.P	1.P	2.P	2.P	8 Ayudante 50, X. X.	2'42" 3/5, arena
3.P	4.S	3.P	4.P	9 Linde 50, J. P. Artigas	2'41" 3/5, Pal.
2.S	0.S	3.S	3.S	10 Candahar 50, H. de la Torre	V.de correr
4.S	5.P	4.S	1.S	11 Clodoveo 49, X. X.	V.de correr



GRAN ENSAYO. — *Doubtless que, de acuerdo a nuestra adelantada primicia del martes, fué adquirido ahora por la ecurie Cabo Corrientes en la suma de $ 400.000, registró esta mañana, en pistas de San Isidro, una sobresaliente partida de 800 metros en 46" 4/5 en los 800 metros, dominando a Clodoveo y Layo. El hijo de Cute Eyes defenderá, en su próxima presentación los clásicos colores de Brochazo y, de acuerdo a su estado, se espera que logre otro éxito en manos de su cuidador Juan Lapistoy*

y 1/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
El 23 de marzo con 56 ks. (Amadeo), 4a. a 4 1/2 cpos. de Entereza 56, en 59" y 2/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 8 de marzo de 1926, día de su debut en Palermo: 4a., 4a., 3a., N. P., 3a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

1'37" 2/5 los 1600. P. N. (S. I.)
El 16 de febrero, con 55 ks. (Prátola), N. P. de Saint Ellen 56, en 57" 4/5 los 1000. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 7 de diciembre de 1946, día de su debut en Palermo: N. P., 3a., N. P., 1a., 2a., 3a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

4 REPARADOR, 4 años, 57 kilos. El 11 de noviembre con 57 ks. (Lezcano), 1o. por el pescuezo a P. Royal 57, en 1'31" 1/5 los 1.500. P. N. (San Isidro).
El 2 de noviembre con 54 kilos (F. Martínez), N. P. de Bayaico 57, en 59" 4/5 los 1.000. P. N. (San Isidro).
El 11 de octubre con 57 kilos (Zúñiga), N. P. de Siroco 57, en 1'38" 2/5 los 1.600. P. N. (San Isidro).
El 27 de setiembre con 57 ks. (Zúñiga), N. P. de Laori 57 y Songles 57 (puestos), en 1'12" los 1.200. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el día 27 de septiembre de 1947, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 1o.

5 BALZAC, 3 años, 57 kilos. Debuta en San Isidro.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

6 MASTER PUG, 5 años, 57 kilos. El 30 de agosto con 57 kilos (Di Tomaso), N. P. de Lord Mayor 54, en 1'38" los 1.600 metros. P. N. (San Isidro).
El 19 de marzo con 57 kilos (Herzog), N. P. de Pusilazo 57, en 1'39" 1/2 los 1.600 metros. P. P. (San Isidro).
El 19 de marzo de 1946, con 55 kilos (F. Quinteros), N. P. de Refilón 56, en 1'8" 4/5 los 1.100 metros. (San Isidro).
El 12 de enero con 56 kilos (Canú),

4 DUCHO, 5 as., 57 ks. El 16 de noviembre, con 55 ks. (Carreño), N. P. de Night Bird 57, en 2'4" los 2000 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 57 ks. (Barrios), 4o. a varios cuerpos de Reparador 57 ks., en 1'31" 1/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.).
El 9 de agosto, con 52 ks. (Sadigurski), N. P. de Ansioso 52, en 1'32" 3/5 los 1500 mts. P. N.
El 20 de julio, con 55 ks. (Carreño), N. P. de Picapedrero 57, en 2'4" 3/5 los 2000 mts. P. N.
Nota: Actuó con regular éxito en Rosario.

5 PURO TRANCO, 4 as., 57 ks. El 21 de setiembre, con 57 ks. (J. Artigas), N. P. de Bois Joli 57, en 2'5" 1/5 los 2000 metros. P. N. (Roño).
El 13 de julio de 1946, con 56 ks. (Co...

Su campaña desde el 21 de setiembre de 1947, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 2o.

Cuarta carrera — 1000 Mts.

1 HUACA, 4 años, 57 ks. El 5 de octubre con 57 ks. (Zúñiga), N. P. de Sorcière 57, en 1'7" 1/5 los 1100 metros. P. N.
El 17 de agosto con 57 ks. (Zúñiga), 2a. a 3/4 de cuerpo de Belona 57, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. N.
El 27 de julio con 57 ks. (J. Artigas), N. P. de Sostenida 57, en 1'4" los 1100 metros. P. N.
El 5 de junio con 53 ks. (A. López), N. P. de Amalfi 53, en 1'1" los 1000 metros. P. Húmeda.
Su campaña desde el 8 de febrero de 1947, día de su debut: N. P., 1a., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P.

2 CHAPETONA, 4 años, 57 ks. El 26 de octubre con 51 kilos (de la Torre), 3a. a 4 cpos. de Petunia 55, en 1'37" 2/5 los 1600 mts. Pista normal. (S. I.)
El 18 de octubre con 57 ks. (E. Martucci), N. P. de Tramposa 54, en 1'39" y 3/5 los 1600 m. P. A. H. (S. I.)
El 9 de julio con 57 ks. (P. Alvarez), 3a. a vs. cuerpos de Wench 57, en 1'1"

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE LA PLATA
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 21

1a. CARRERA — Premio Dalila — 1.200 metros

4 últ. perform.				Caballo y jockey	Corridas
0.L	4.L	2.L	3.L	1 Miss Roxana 57, L. Almirón	V.de correr
5.L	—	—	—	2 Hoja Verde 57, R. Amadeo	1'2"
0.L	3.L	0.L	2.L	3 Natura 57, E. Etchegaray	35" 4/5
2.L	0.L	3.L	0.L	4 City Bell 57, V. Lanzalot	1'3"
0.L	3.L	0.L	0.L	5 Pompona 57, A. Díaz	1'16"
0.L	0.L	5.L	0.L	6 Mentecata 57, R. Silva	1200, floreo
2.L	0.L	4.L	3.R	7 Chinchina 57, F. Echagüe	1200, cómoda
4.L	0.L	0.L	—	8 Grúa 57, R. Orduna	36" 1/5
0.L	5.L	4.L	2.L	9 Tutía 57, H. Padula	1'17"
2.L	2.L	0.L	3.L	10 Reforma 57, F. M. Ortiz	1'16" 2/5
5.L	0.L	0.L	0.L	11 Capa Punzó 57, X. X.	1'16"
0.S	0.S	3.S	0.P	12 Malagaña 57, H. Laborde	35" 3/5, Pal.
3.L	3.L	0.L	0.L	13 Silence 57, A. Canay	1'16" 1/5
5.S	3.P	3.P	5.P	14 Pichinanga 57, T. Albertini	52" 1/5
0.C	0.C	—	—	15 Nuria 57, X. X.	1200 s. exigir

2a. CARRERA — Premio Beduina — 1.200 metros

4.L	0.L	0.L	0.L	1 (Albica 56, R. González	V.de correr
0.P	0.S	—	—	2 (Caperuza 56, T. Barrile	1'23" 1/5
3.L	3.L	0.S	0.P	3 Albura 56, X. X.	1'8" 1/5 recta, P.
0.L	—	—	—	4 Aretusa 56, H. Palavecino	1'14" 4/5
0.L	—	—	—	5 Bacanal 56, N. Alvarez	1200 fl. aux. P.
D	—	—	—	6 Barbada 56, R. Royo	1'17" 2/5, Pal.
3.L	3.L	4.L	4.L	7 (Bruja Chola 56, F. Vivas	1'16" 4/5
0.S	0.S	—	—	8 (Córcega 56, A. Lhuillier	41" op. t. SI.
D	—	—	—	9 Candorosa 56, J. Canal	1'1" 4/5
D	—	—	—	10 Carambolera 56, A. Manzoni	1'1" 3/5
0.S	0.C	—	—	11 Cartela 56, R. Silva	1'14"
2.L	2.L	5.L	0.L	12 Castigada 56, X. X.	V.de correr
D	—	—	—	13 Chigarra 56, T. Albertini	1'18" pf. Pal.
0.S	4.P	0.L	2.L	14 Chiquizuela 56, X. X.	V.de correr
D	—	—	—	15 Cincuentona 56, A. Díaz	1200, floreo
0.S	0.S	0.P	0.S	16 Colilla 56, J. Sberna	1'16" 3/5 fl.

3a. CARRERA — Premio Beduina (bis) — 1.200 metros

0.S	0.P	4.S	4.P	1 Diabolezza 56, X. X.	1'16" 2/5 codo P.
D	—	—	—	2 Esquiva 56, F. M. Ortiz	1'31"
4.L	0.L	0.P	0.L	3 Estaki 56, A. García	48" 3/5
0.L	5.L	5.L	0.L	4 Flaminga 56, E. Medina	1'15" 3/5
D	—	—	—	5 Fortinera 56, A. Arismendi	1200, floreo
0.L	0.L	0.S	—	6 La Vallette 56, T. Albertini	1'18"
5.L	0.L	—	—	7 Levantadora 56, J. Canal	1'1"
5.P	—	—	—	8 Palomita 56, X. X.	1'15" 1/5 Pal.
D	—	—	—	9 Pepilla 56, A. Goñi	1'16" 2/5 aux.
4.S	2.L	3.P	3.S	10 Perfect Sight 56, J. Sberna	1'13", tierra SI
0.L	0.L	0.L	—	11 Picolette 56, R. Silva	1200, cómoda
0.L	0.L	—	—	12 Pintada 56, M. Fernández	1200, voluntad
0.L	—	—	—	13 Tafinista 56, X. X.	1'23" 3/5 pf.
3.L	0.P	5.S	3.L	14 Urpila 56, A. Giovanetti	1'15" 3/5
0.L	0.L	2.L	4.L	15 (Zarihuela 56, M. Valdés	1600 cóm., Pal.
2.L	4.P	0.S	0.P	16 (Zulmar 56, X. X.	1500 cóm., Pal.

4a. CARRERA — Premio Azores — 1.400 metros

2.L	1.L	2.L	4.L	1 Pancho Ramírez 56, H. Padula	1'16" 3/5
3.L	2.L	1.L	0.L	2 Farandulero 56, A. Manzoni	1'31", suave
4.L	4.S	2.L	2.L	3 Arroyito 56, A. O. Arismendi	V.de correr
1.L	0.L	2.L	0.P	4 Balanceo 56, A. García	1'1" 3/5
0.P	5.S	3.S	4.L	5 Ogando 56, F. M. Ortiz	49", Pal.
1.L	3.S	0.P	4.P	6 Tanteador 56, A. Goñi	1' 1/5

5a. CARRERA — Premio Simonwood — 1.500 metros

1.L	0.S	0.P	5.P	1 Pan 60, J. Pantanali	1500, floreo
2.L	1.L	2.L	0.L	2 Filipipón 54, X. X.	V.de correr
0.L	0.L	0.L	5.L	3 Macaque 52, R. Martín	1'36" 3/5, Pal.
1.R	2.R	2.R	2.R	4 Megareo 51, M. Fernández	1'25", floreo
3.S	3.S	3.L	5.L	5 Paraguay 50, B. Marcos	1'38", floreo
0.L	1.L	0.L	3.L	6 Regatón 49, A. García	1500, floreo
2.L	1.L	1.L	1.L	7 Redeña 48, F. Echagüe	V.de correr
1.L	0.S	3.S	4.P	8 Brandy 48, P. Falcón	1'2" op. ar. SI.

6a. CARRERA — Premio Bálsamo — 1.300 metros

4.L	0.L	0.S	4.L	1 Almagro 56, E. Etchegaray	1'23"
0.L	0.L	0.L	0.L	2 Bartolomé 56, F. M. Ortiz	1'21"
2.L	0.P	0.S	5.P	3 Batter 56, A. Avero	1'2" 2/5, Pal.
0.L	—	—	—	4 Bonete 56, A. Canay	1300, floreo
5.S	5.S	0.P	0.S	5 Brand 56, T. Albertini	1'1" 2/5 ar. SI.
0.P	0.S	0.P	5.S	6 Caleu Caleu 56, B. Castro	1'20", Pal.
5.L	2.L	2.L	0.L	7 Cuatro Vales 56, A. Goñi	1'3" 3/5 aux. p.
5.L	0.P	0.S	—	8 Gaedhal 56, J. Contreras	1'29" 3/5, arena
0.S	—	—	—	9 Incauto 56, A. Lhuillier	1'14" 3/5, arena
3.L	0.S	0.P	0.S	10 Jáuregui 56, dudoso	V.de correr
0.L	5.L	0.L	—	11 Jorge Brown 56, F. Vivas	1'20" 4/5

7a. CARRERA — Premio Bálsamo (bis) — 1.300 Mts.

5.L	0.L	0.L	—	1 Jorobado 56, E. Etchegaray	1'16"
0.L	0.P	—	—	2 Kopetito 56, A. Goñi	1'21"
0.L	5.R	0.R	5.R	3 Mackintosh 56, H. Palavecino	1'3"
4.P	2.L	2.L	—	4 Mon Cher 56, H. Ponzi	1'1", tierra
D	—	—	—	5 Parate 56, J. Canal	1'22"
2.S	0.S	0.P	2.S	6 Precintado 56, L. Martínez	1'23" 4/5 t. SI.
0.L	0.S	0.L	—	7 Regional 56, M. Prátola	1'22" 1/2
4.L	0.L	0.L	3.L	8 Reloncaví 56, X. X.	1300, floreo
0.S	—	—	—	9 Rosas 56, X. X.	1'41" pf. césp.
5.S	3.P	5.L	0.S	10 Sarampión 56, J. Contreras	V.de correr
0.L	—	—	—	11 Taillefer 56, J. Camaño	1'21" 2/5

8a. CARRERA — Premio Babilonia — 1.500 metros

1.L	1.L	0.L	5.L	1 Cabrerita 56, H. Padula	1'42" 3/5
2.P	1.L	1.L	0.S	2 Sinsal 56, C. Domínguez	1'35" 2/5, arena
4.L	1.L	0.L	1.L	3 Sonada 56, F. M. Ortiz	1'29" 2/5
1.L	2.L	5.S	5.L	4 Lagunita 56, J. Camaño	1'31", floreo
4.L	5.L	5.L	2.L	5 Zady 53, M. Valdés	V.de correr
4.L	4.L	4.L	2.L	6 Prioridad 53, M. Gil	1'1" 3/5
0.L	1.L	4.L	3.L	7 Doncella 53, R. Silva	V.de correr
4.P	3.P	4.P	1.P	8 Gerenta 53, J. Mernies	1'3" 3/5, Pal.

de 1947, día de su debut: N. P.

2 ROSAS, 3 años, 56 kilos. El 29 de noviembre con 56 kilos (C. Domínguez), N. P. de Postín 56, en 1'11" 1/2 los 1.200 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 29 de noviembre de 1947: N. P.

3 RANQUILCO, 3 años, 56 kilos. El 16 de noviembre, con 56 kilos (N. Alvarez), N. P. de Chaperón 54 en 1'5" 3/5 los 1100 mts. P. N.

N. P., N. P., N. P.

11 SLOAN, 3 años, 56 kilos. El 14 de diciembre con 56 kilos (Zúñiga), 3o. a 2 1/4 cuerpos de Marchons 56, en 1'39" 1/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.).
El 2 de noviembre con 56 ks. (Di Tomaso), 4o. a 1 cuerpo de Smilling 56, en 59" 4/5 los 1.000 mts. P. N. (S. I.).
El 11 de octubre con 56 kilos (Di Tomaso), 4o. a varios cuerpos de de Luchador 56 en 1'11" 1/2 los 1200 mts. P.N.

El 28 de septiembre con 56 ks. (H. Salvador), 2o. a 1 1/2 cuerpo de Diablo 54, en 1'6" 1/5 los 1.100 metros. P. N.
Su campaña desde el 28 de septiembre de 1947, día de su debut: 2o., 2o., 2o., 2o.

9 SHINCHO, 3 años, 56 kilos. Es debutante.

10 INOCUO, 3 años, 56 kilos. El 14 de diciembre con 56 ks. (P. Alvarez), N. P. de Marchons 56, en 1'39" 1/5 los 1.600 mts. P. N. (San Isidro).
El 11 de octubre, con 56 ks. (P. Alvarez), N.P. de Búffalo Bill 56, en 1'11" 1/2 los 1200 mts. P. N. (S. I.).
El 20 de setiembre con 56 ks. (P. Alvarez), N. P. de Cid 56, en 1'24" los 1.400. P. N. (San Isidro).
El 20 de julio con 56 kilos (R. Quinteros), 4o. a varios cuerpos de Criollo 56, en 1'5" 1/2 los 1.100. P. N.
Su campaña desde el 31 de mayo de 1947, día de su debut: 4o., N. P., 4o., 4o.

16 POBLADOR, 3 años, 56 kilos. El 5 de octubre con 56 ks. (Canú), N. de Yabloco 56, en 1'38" 3/5 los 1.600 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de octubre de 1947: N. P.

17 GRAL. VILLEGAS, 3 años 56 ks. El 2 de nov. con 56 kilos (Herzog), N. P. de Smilling 56, en 59" 4/5 los 1000 mts. P.N. (S. I.).



LA PINTORESCA VIDA DE AL JOLSON SE RELATA EN "UN HOMBRE INOLVIDABLE" QUE SE VERA EL MARTES EN EL PREMI

Un Caso de Esquizofrenia Desarrolla "Poseída" que Cuenta con Aciertos Plásticos y Sonoros

Por TULIO CARELLA

Lo que llama principalmente la atención en la película "Poseída", estrenada ayer en el Opera, son dos virtudes: la realización y la interpretación.

"Poseída" relata el morboso proceso psicológico de una mujer a quien una pasión frustrada conduce, poco a poco, a la locura. Si bien dicho proceso está calcado honradamente de un caso típico frecuente, no deja de presentar fallas en cuanto a su realización (aunque también es lógico pensar que la minuciosidad en este caso sería contraproducente). El estudio, sin ser superficial, no llega tampoco a las profundidades que hubiera requerido. Pero lo más importante es que se ha hecho con este film una pieza coherente, seria, sin concesiones fáciles al sentimentalismo, lo cual es ya, en sí, un acierto.

Todos los matices del amor propio herido, de la pasión amorosa insatisfecha, del rencor que provoca esa situación y las reacciones del complejo de superioridad, van creando en el espíritu de la protagonista, un clima de locura en el cual acaba por no poder diferenciar la realidad de las visiones. Y en este juego, hábilmente, el director ha complicado al público, que, por momentos, no sabe a qué atenerse, sufriendo en carne propia las angustias de la mujer poseída. Poseída por los demonios, como se dice en la Biblia, esta mujer llega a sondear los abismos más profundos de la angustia y de la desesperación, que, finalmente, la llevan al crimen.

Mucho debe el film al camarógrafo Valentine, que sabe utilizar las medias tintas de los crepúsculos y los ángulos novedosos para enfocar de acuerdo con una rigurosa lógica el panorama, sin inútiles alardes técnicos.

Joan Crawford, después de "El suplicio de una madre" y "Humoresque", se rehabilita, realizando, acaso, la mejor labor de toda su carrera cinematográfica. Sabe demostrar la angustia, el dolor, la furia, los celos, el amor y el despecho con gran dominio del matiz. A su lado, Van Heflin, fuera de tipo, se desmerece, y no es ya el galán que nos tiene acostumbrados, también que su actuación es un tanto pequeño y no ofrece mayores aciertos. Raymond Massey cumple su cometido con suma corrección; Geraldine Brooks, joven actriz, se muestra graciosa y simpática, y tiene varios aciertos. Los demás personajes son secundarios y se mueven dentro de la línea clara que este tipo de películas ofrece: Stanley Ridges, Moroni Olsen, Erskine Sanford y John Ridgell son quienes completan el reparto.

Es menester destacar la música de fondo de Max Waxman, que toma como base temas de Schumann para realizar variaciones de acuerdo con el estado anímico de la protagonista. También los efectos sonoros adquieren mucha importancia en el desarrollo de la obsesión de la enferma, y aunque hay antecedentes ("El corazón delator", verbigracia), eso no resta méritos a su sabia utilización. Curtis Bernhardt ha llevado el film con mano segura, imprimiéndole un ritmo intenso, de dramatismo creciente, y aprovechó el libro con gran habilidad.

Integran 45 Películas el Plan de Estrenos Republic de 1948

La distribuidora Republic Films Argentina Corp. ha dado a conocer su plan de estrenos para la próxima temporada 1948.

La base de dicho plan, la constituyen películas ya listas para ser estrenadas y que son la síntesis de los esfuerzos de los directores de la empresa, para colocar a la Republic en un lugar preferente, dentro del concierto cinematográfico mundial.

Ratificando los propósitos de propender a la mayor difusión del séptimo arte por todo el mundo, Republic incluye en su lista películas italianas de gran jerarquía, entre las que figura un reciente estreno de dicha distribuidora, que mereciera los elogios clamorosos del público y la crítica: "Roma, Ciudad Abierta".

Entre las producciones Republic, destácase en primer lugar la nombradía de los directores que tuvieron a su cargo la realización de las películas incluidas en el plan. Entre otros citaremos a Frank Borzage, Lewis Milestone, Orson Welles, Allan Dwan, Edward L. Ludwig, Joseph Kane y John Auer.

Dentro de los repartos figuran artistas ya conocidos y otros de reciente actuación, destacándose en el conjunto los nombres de Nelson Eddy, Ilona Massey, Catherine McLeod, Don Ameche, Philip Dorn, Robert Mitchum, Orson Welles, John Carroll, Vera Ralston, William Elliott, Walter Brennan, Roy Rogers y Allan Lane.

Todas las producciones interpretadas por Roy Rogers, destácanse por una novedad introducida en su realización: fueron filmadas en "tricolor", procedimiento nuevo, exclusivo de Republic. Los dibujos animados que se incluyen en el plan, fueron también realizados apelando a este nuevo método de color.

Siempre te he querido (I've always loved you); una extraordinaria película en técnicolor realizada por Frank Borzage e interpretada por Philip Dorn, Catherine McLeod, William Carter, Mme Maria Ouspenskaya, Félix Bressart, Fritz Feld, Elizabeth Patterson y Vanessa Brown. En la ejecución al piano de partituras de Beethoven, Mozart, Wagner, Chopin, Rachmaninoff, Mendelssohn, Bach, Schubert y otros, se escucha al eximio pianista de fama universal Arturo Rubinstein.

El pony colorado (The red pony); dirigida por Lewis Milestone y realizada en tecnicolor sobre una famosa novela de John Steinbeck, actuando entre otros, Louis Calhern, Peter Miles y Shepperd Strudwick, secundando a las principales figuras del film que son Myrna Loy y Robert Mitchum.

Macbeth, producida por Orson Welles sobre el celebrado tema de William Shakespeare, en la que también actúa Orson Welles, acompañado por Roddy Mc Dowall, Jeanette Nolan y los "Mercury Players".

Aquel hombre mío (That's my man), otra realización de Frank Borzage, protagonizada por Don Ameche, Catherine McLeod, Roscoe Karns, John Ridgely, Kitty Irish, Joe Frisco, Gregory Marshall y Dorothy Adams. Es una extraordinaria producción filmada a todo costo y cuyo argumento es de índole novedosa.

Un beso apasionado (Northwest Outpost), que marca la reaparición en la pantalla del celebrado actor de tantas producciones exitosas, Nelson Eddy, el que es acompañado en este film por Ilona Massey, Joseph Schildkraut, Elsa Lanchester, Hugo Haas, Lenore Ulric, Peter Whitney, Tamara Shaynee y Erno Verebes. Dirigió esta película Allan Dwan, perteneciendo la música que se escucha a Rudolf Friml.

La bruja roja (Wake of the red witch), una superproducción extraordinaria realizada por un celebrado director sobre un argumento que combina suspenso y romance. Calificadas figuras tienen a su cargo la interpretación de los principales roles.

Cenizas para la gloria (The fabulous texan). Dirigida por Edward Ludwig e interpretada por William Elliott, John Carroll, Catherine McLeod, Albert Dekker, Andy Devine, Patricia Knight, Ruth Donnelly, Johnny Sands, Harry Davenport y Robert Barrat.

Tierra y sangre (Wyoming), con William Elliott, Vera Ralston, John Carroll, George Gabby Hayes, Albert Dekker, Virginia Grey, Maria Ouspenskaya. Estuvo a cargo de Joseph Kane la dirección de esta producción de intensa acción.

Maderas flotantes (Driftwood), una película de original argumento, en el que se combinaron romance, comedia y drama. Ruth Warrick, Walter Brennan, Dean Jagger, Charlotte Greenwood, Natalie Wood, Jerome Cowan y H. B. Warner tienen a su cargo la interpretación de los principales roles, en este film que fuera dirigido por Allan Dwan sobre argumento de Mary Loos y Richard Sale.

Morir al alba (The flame) realizada por John H. Auer, con John Carroll, Vera Ralston, Robert Paige, Broderick Crawford, Henry Travers, Blanche Yurka y Constance Dowling, sobre argumento romántico original de Robert T. Shannon.

Fin del arco iris (End of the rainbow). Una historia extraña de gente exótica realizada con la colaboración de Ernest Lehman y Geza Herczeg, ganador de un premio de la Academia, hace unos años por su trabajo para "La vida de Emilio Zola".

En el viejo Los Angeles (In old Los Angeles), una producción espectacular cuyo reparto se dará a conocer oportunamente.

El conquistador (Man of Conquest), otra destacada realización de los Estudios Republic.

12 "Especiales"

Roma, ciudad abierta (Roma, Città aperta), la extraordinaria producción de Roberto Rossellini, consagrada por el público y la crítica de todo el mundo. Un vigoroso drama que refleja la tragedia del pueblo italiano, animado en la acción por Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcelo Pagliero, Vito Annichiarico, Harry Feist y otros. Es una producción Minerva.

Los amores de Carmen (Carmen), dirigida por Christian Jacque e interpretada por Viviane Romance, Jean Marais, Adriano Rimoldi, Elli Parvo, Marguerite Moreno y Mario Gallina. Versión de la famosa obra de Próspero Merimé con música de Bizet.

Tosca (Tosca). Una producción Scalera Films dirigida por Carlo Kock e interpretada por Imperio Argentina, Michel Simon, Rossano Brazzi, Carla Candiani y Adriano Rimoldi. Una fastuosa visión de la Roma del 1800 y que narra la vida de una hermosa cantante, Floria Tosca.

La corona de hierro (Corona di ferro). Una producción épica interpretada por Luisa Ferida, Elisa Cegani, Rina Morelli, Gino Cervi, Massimo Girotti y Osvaldo Valenti. La dirección fué ejercida por Alessandro Blasetti.

La cena de las burlas (La cena delle beffe). Una dramática realización de Alessandro Blasetti, interprtada por Antonio Acqua, Silvio Bagolini, Memo Benassi, Clara Calamai, Alberto Capozzi, Elisa Cegani y Valentina Cortese, y otras 7 producciones más cuyos nombres e intérpretes se darán a conocer oportunamente.

5 "Roy Rogers en Tricolor"

Las campanas de San Angelo (Bells of San Angelo).

Rosa, la apache (Apache Rose).

Primavera en las sierras (Springtime in the sierras).

El viejo sendero español) (On the old spanish trail).

El ranchero audaz (The gay ranchero).

7 "Red Ryder" (con Allan Lane)

El secuestro fatal (Santa Fe uprising).

El camino vedado (Stagecoach to Denver).

Lucha de campeones (Vigilantes of Boomtown).

La furia del valle, (Homesteaders of Paradise Valley).

El sendero de la aventura (Oregon trail scouts).

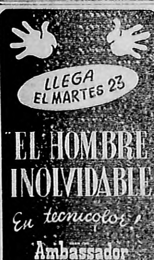
Los cuatreros del valle (Rustlers of Devil's Canyon).

Policía de Cripple Creek (Marshall of Cripple Creek).

El programa de Republic para 1948, se completa con las seriales: "El hijo del zorro (Son of Zorro); La araña mortal (The black widow; G-Men no perdona (G. Men never forget), y otras sin título aún. Asimismo se incluyen en el nuevo plan cuatro dibujos animados en tricolor de características originales.

Se Estrenará el Jueves "Viaje sin Esperanza"

PARA el jueves se anuncia el estreno de la cinta francesa "Viaje sin esperanza", que fuera dirigida por Christian Jacque, con Simone Renant, Paul Bernard y Jean Marais en los papeles protagónicos. La acción está ubicada en un lapso de 24 horas, comenzando a bordo de un tren, que tiene recorrido de París a Marsella. Los personajes que allí se reúnen, viven, según se adelanta, una noche de gran intensidad dramática.



Diplomáticos y Gente de Cine en el Estreno

El próximo martes podrá darse opinión sobre "El hombre inolvidable" (The Jolson story) que se estrenará en la pantalla del cine Premier. El acontecimiento será considerado como una fiesta de acercamiento latino-americano, y han sido invitados miembros del cuerpo diplomático, representantes de organismos oficiales vinculados a la cinematografía y conocidas figuras de nuestro mundo artístico. Dirigida por Alfred E. Green, fué animada por Larry Parks, Evelyn Keyes, William Demarest, Bill Goodwin y

Segunda Semana del Film "Entre Rejas"

Con el auspicio del público sigue exhibiéndose el film "Entre rejas" que se pasa diariamente en el cine Ocean. Como se recordará, fué dirigido por Jules Dassin e interpretado por Burt Lancaster, Hume Cronin, Charles Bickford e Yvonne de Carlo.

Vuelve Aldo Fabrizi: "Mi Hijo Profesor"

Pronto ocupará las carteleras porteñas la producción italiana que anima Aldo Fabrizzi en el rol principal, titulada "Mi hijo profesor". El gran actor de "Vivir en paz" encarna al humilde portero de un liceo, cuya única ambición es ver convertido a su hijo en profesor, pero a quien el destino frustra las esperanzas.

Carmelo Santiago Regresa de su Jira

El señor Carmelo Santiago, que en representación del Departamento de Exterior de Cosmos Film partiera a una extensa jira por toda América Latina y parte de Estados Unidso, regresará a esta capital el sábado, luego de cumplida la misión especial que se le encomendara.

Este Viaje a la Argentina Significa la Realización de un Sueño, Dice A. Fabrizzi

RIO DE JANEIRO, 19 (Especial). — "Este viaje a la Argentina comporta para mí la realización de un viejo sueño. Por ahora mi estadía será breve. Me limitaré a establecer un rápido contacto con el pueblo, con los hombres de letras, los artistas... Pasaré la Navidad en mi patria y luego volveré, para conocerlos mejor. El conocimiento es la base de la comprensión. Conocer es amar".

Estamos frente a Aldo Fabrizzi, el recio y plástico actor de "Roma, ciudad abierta" y "Vivir en paz". Expresivo como en las películas, de su neta personalidad trasciende su cultura, su cordialidad, su simpatía. Nos hallamos en el grupo de periodistas argentinos que, por gentileza de F. A. M. A. pudo realizar a ésta desde Buenos Aires el viaje por vía aérea y anticiparle al astro de la cinematografía italiana el saludo afectuoso del público porteño.

◆ **"Italia resurge"**

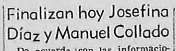
En el curso de su viaje conversación, Fabrizzi se refiere en cálidos términos al resurgimiento del cine italiano de postguerra.

—Italia resurge en todos los órdenes y, por supuesto, también en el plano artístico e intelectual. El cine ha querido mostrar con realismo y sencillez la vida y el alma italianas. Creo que lo ha conseguido. Más que del poder industrial, nuestras películas han surgido de la inspiración y el amor a nuestra obra. Muchas veces las hemos filmado al aire libre, sin "sets" costosos ni alardes de técnica. Así nacieron "Vivir en paz" y "Roma, ciudad abierta". Así haremos "Emigrantes".

Evidentemente, la perspectiva de su próxima película, filmada para una productora no italiana, seduce a Aldo Fabrizzi.

◆ **Su nueva producción**

—Sin proponérselo —señala— completará la presentación de los problemas actuales de mi patria, encarnado esta vez en un grupo de personas humildes. La Argentina nos ha ayudado a resolver muchos de nuestros graves problemas de postguerra, y la reanudación del movimiento emigratorio, que abre nuevos horizontes a muchos compatriotas, compromete nuestro agradecimiento. En compañía del señor Jaime Cabuli, presidente de la Guaranteed Picture, he visitado el puerto de Génova. Allí tuve oportunidad de interiorizarme de la humana organización de las oficinas argentinas de inmigración y de conversar, como lo había hecho antes muchas veces, con algunos italianos que, plenos de esperanza y fe en el porvenir, zarpaban hacia la Argentina. Un grupo de esos hombres —sencillos, esforzados, humildes— protagonizará las escenas de "Emigrantes".



ALDO FABRIZZI, que llegará hoy a esta capital, en una de sus más vigorosas caracterizaciones para la pantalla

De esta suerte, el cine servirá para hacer aún más estrechos los firmes vínculos de comprensión y amor entre vuestra patria y la nuestra, y constituirá un testimonio cabal, tanto de la contribución de la corriente inmigratoria al desarrollo argentino como de la recepción fraternal que se tributa a los nuevos pobladores.

◆ **El espíritu y el tema**

Agrega Fabrizzi que durante su breve permanencia en Buenos Aires ajustará con los técnicos del departamento de producción de Guaranteed Pictures muchos detalles de interés, pero que lo fundamental —el tema y el espíritu de la obra— están perfectamente claros en su mente.

El argumento de la película será suministrado por el propio actor, quien, según nos dice, seguirá la línea de sus anteriores películas.

—Todo lo que se relatará en la película lo he visto y sentido. En la historia de cada uno de los hombres que vienen a la Argentina palpita el drama de Europa y de mi pueblo. Hay asunto para una gran película.

El diálogo continúa así, espontáneo y cordial, pero el actor, que en poco tiempo alcanzó un primer plano en la cinematografía internacional, es requerido por otros compromisos. Al despedirse, nos pide que nos hagamos intérpretes de su cariño y simpatía hacia la Argentina y que anticipemos su afectuoso saludo al público de nuestro país.

Jane Greer, que Disfruta sus Vacaciones en Esta, asistirá al estreno de "Me Condena la Conciencia"

Nos informa la R. K. O. Radio Pictures que el estreno de la película de su sello titulada "Me condena la conciencia (They wont believe me), que se realizará en los cines Gran Palace e Iguazú el martes próximo.

Jane Greer que se halla pasando sus vacaciones en Buenos Aires, tiene un papel de mucha importancia en "Me condena la conciencia", película en la que comparte los honores estelares con Robert Young y Susan Hayward.

Nació Jane Greer en Wáshington, y se educó en la Escuela Superior de Western. Después de su graduación cantó en diferentes orquestas, especializándose en números latino americanos. La revista "Life" la invitó a posar vistiendo el primer modelo de uniforme de la WAC para publicarlo profusamente. Al verla David Selznick, Howard Hughes y la Paramount le hicieron proposiciones cinematográficas. Estuvo un año bajo contrato de Howard Hughes. Después fué contratada por la R. K. O. Radio Pictures. Demostró en pequeños papales su gran talento dramático, valiéndole esto su ascenso en "Me condena la conciencia", el drama de un calavera que arruina la vida de las mujeres que ama.

Bajo la dirección de Irving Pichel, "Me condena la conciencia" nos brinda, según se adelanta, a la par de un tema interesante desde su escena inicial hasta su inesperado final, una labor interpretativa de mucha dificultad para los actores.

Esta película que fué producida por Joan Harrison, está basada en un argumento de Gordon McDonnell.



AGASAJO A LA SEÑORA DE MARTINEZ PAYVA. — Por su destacada actuación en la dirección del Teatro Infantil Labardén, fué agasajada ayer por la tarde la señora Celina Rodríguez Nasso de Martínez Payva. Ofreció la demostración, en nombre de las madres de los alumnos, la señora Amanda García de Abad; las señoritas María Rosa Barragán en nombre de las amigas; Marta S. Gilardi por las egresadas y Carlota Rodríguez Mones en representación del Club Argentino de Mujeres. El señor Alejandro A. Storni habló, finalmente, por el Teatro Labardén

Dos Intérpretes se Despiden en el Argentino

Circula Otro Número de "Máscaras"

Está en circulación otro número de la revista "Máscaras", órgano de la Asociación Argentina de Actores. Con la nueva entrega se celebra un nuevo aniversario —el séptimo— de la aparición de la simpática publicación, entre cuyo material se incluyen, además de la información sobre el movimiento societario y gremial, notas sobre Cervantes, una colaboración de Silvio D'Amico sobre Pirandello en versión castellana de Sebastián Chiola, un poema de Rubén Darío, colaboraciones de los actores Miguel Di Carlo, Enrique García Satur, Angel M. Boffa, J. F. Armisen y otros. Trae la revista un recuerdo de Pablo Piazza, generoso luchador hace poco desaparecido, y en páginas especiales publica su acostumbrada galería de gente de teatro.



EL JOVEN coreógrafo Rafael Gamas, quien ha destacado sus condiciones durante la temporada como conductor de los conjuntos de baile que intervinieron en las campañas del teatro Casino.

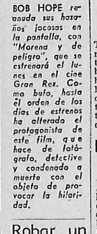
Darán Dos Piezas de J. González Castillo

La Peña "Pacha Camac" llevará a cabo el domingo a las 9.30 horas, en el teatro Boedo, una función que tendrá carácter de homenaje a la memoria del escritor José González Castillo, quien en el año 1932 fundara esa institución. En esta oportunidad, el teatro popular que lleva su nombre representará dos de las primeras obras de aquel autor: "El retrato del pibe" y "La telaraña".

Las Comedias en la Sala del T. Marconi

La compañía que, encabezada por Franca Boni viene desarrollando una discreta temporada de comedias en el Marconi, anuncia para mañana la versión de la comedia de Ossip Felyne, titulada "Tre sere d'amore", con intervención en el reparto de las principales figuras del conjunto.





☆

BOB HOPE reanuda sus hazañas jocosas en la pantalla, con "Morena y de peligro", que se estrenará el lunes en el cine Gran Rex. Como bufo, hasta el orden de los días de estrenos ha alterado el protagonista de este film, que hace de fotógrafo, detective y condenado a muerte con el objeto de provocar la hilaridad.

Finalizan hoy Josefina Díaz y Manuel Collado

De acuerdo con las informaciones publicadas, con las funciones de hoy pondrán término a su actuación en el Argentino la actriz Josefina Díaz y el actor Manuel Collado quienes se han desvinculado del rubro. Serán, pues, las de hoy, las últimas representaciones de "Mariquilla Terremoto", porque mañana el elenco encabezado por Nélida Quiroga y Ricardo Canales se propone ofrecer la reposición de "La pluma verde", de Muñoz Seca, primera entre la serie de reposiciones programadas, entre las cuales se anuncia "Los chatos", del mismo autor, que estos mismos intérpretes ofrecieron con firme éxito en la jira realizada hace dos temporadas por el interior del país, centro y sur de América.



GREGORY PECK y Claude Jarman Jr., animando una escena de "El despertar", producción en colores que se anuncia para el jueves próximo en el Opera

Se Despiden en el Apolo el Domingo

El domingo dará por finalizada la temporada oficial del corriente año, en la sala del teatro Apolo, la compañía de espectáculos cómicos encabezada por Gregorio Cicarelli, Leonor Rinaldi, Tito Lusiardo y Juan Dardés, que con la dirección de Julio F. Escobar ha venido actuando desde el 14 de marzo.

Este conjunto se despedirá con dos sostenidos éxitos cómicos: "Una noche en el Marrocco" (Night Club), caricatura que firma Ivo Pelay y la evocativa producción de Arsenio Mármol "En el tiempo que había guapos", que en esa oportunidad cumplirá las 150 representaciones consecutivas.

"Las campanas de Sta. María" Será Repuesta

EN los cines Belgrano, Petit Splendid y Plaza, será repuesta a partir del jueves próximo, la producción de RKO Radio Pictures titulada "Las campanas de Santa María", que tiene como protagonistas a Ingrid Bergman y Bing Crosby. Esta película fué dirigida por Leo Mac Carey sobre un argumento de Dudley Nichols. Secundan a la pareja principal Henry Travers, Ruth Donnelly, William Gargan, Joan Carroll y Una O'Connor.

Agasajan Hoy al Senador Teisaire

Se realizará hoy en la Casa del Teatro, la recepción que las autoridades de la casa ofrecen al contralmirante, senador nacional Alberto Teisaire. En el acto, al que han sido invitadas especialmente las autoridades de las demás entidades teatrales y toda la gente de teatro, le será entregado al contralmirante Teisaire una medalla de oro.

Dan Fin al Rodaje de "Por Ellos... Todo"

Informa Artistas Argentinos Asociados, que llega a su término la filmación de su nueva produccin "Por ellos... todo!", que encabezada por Enrique Muiño y sobre un libro original de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, dirige Carlos Schlieper.

Comedia de corte dramático, completa su elenco con los nombres de Alberto Bello, Felisa Mary, Lydia Denis, Hugo Pimentel, Héctor Méndez, José María6a Gutiérrez, Darío Garzay, Norma Giménez, Luis Vigneri, Adela Marco y Teresa Pintos.

Carlos Rinaldi ha estado a cargo de la produccin, Germen Gelpi de la escenografía contando además con la colaboración de Antonio De Racco, quien interpreta en piano el tercer y quinto concierto de Beethoven, acompañado por la Orquesta del Profesorado Orquestal bajo la batuta del maestro Juan Elhert.

Tres Conferencias se pronunciaron en Brasil

Tres conferencias sobre cinematógrafos, fueron pronunciadas ayer ante los micrófonos de Radio Nacional, de Río de Janeiro.

La primera de ellas estuvo a cargo del famoso novelista Erico Verissimo, autor de "Mirad los lirios del campo", quien habló sobre la versión cinematográfica de su novela.

A continuación lo hizo Chas de Cruz, quien se refirió a la cinematografía argentina y al modo cómo ésta puede contribuir a estrechar los lazos de amistad de los pueblos americanos.

En último término lo hizo Manuel Benítez, quien se refirió al acercamiento espiritual, social y económico de Argentina y Brasil a través del cina.

Radio Nacional es la emisora más prestigiosa e importante del Brasil, y raramente abre sus micrófonos para disertaciones de este tipo.

Luis Sandrini Pasa Apuros Para Robar un Billete de Mil Pesos en la Cinta "El Ladrón"

Esta cuestión, que será atendida preferentemente por los cleptómanos y amigos de hurgar en el bolsillo ajeno, es la que nos soluciona un interesante personaje que, de modesto empleado de banco, salta a las más elevadas esferas de la banca internacional. Un billete fuera de circulación es para un incinerador de banco, lo que la manzana para Eva, y de ahí que el hombre, estrechamente vigilado por la policía escarba en su imaginación hasta conseguir el medio de apoderarse de uno de esos bellos papelitos, primorosamente dibujados. Pero el billete se le escapa de las manos en un ascensor atestado de gente y lo pisa una joven esbelta (pues, los zapatos de mujer, por más bellos que sean, pisan lo que pisamos todos) y se lo lleva adherido a la suela. Acercarse a esa mujer disimuladamente y escamotearle el billete del pie, es labor de mucho fuste, pero nuestro héroe estaba tan convencido de la utilidad del papelito que se arriesga a tener un estrecho contacto con la dama pisándole el zapato. La bella se indigna y le da un soberano bofetón que, a Dios gracias, le permitirá recoger al objeto deseado.

Luis Sandrini es quien realiza todas estas truhanerías en la película "El ladrón", dirigido por un eminente realizador Julio Pracho. ¿Para qué roba un billete Luis Sandrini? Nadie se lo imagina y nosotros guardaremos el secreto atendiendo a sus elevados propósitos. Entre paréntesis: en este film actúa Elsa Aguirre y es algo digno de verse.

Esta producción Filmex S. A. será presentada por Interamericana.

SUSAN HAYWARD y Robert Young, protagonistas del film "Me condena la conciencia", que podrá verse el martes, simultáneamente en los cines Iguazú y Gran Palace

Pronto Conoceremos 'El momento Perdido'

Robert Cummings y Susan Hayward son los protagonistas de "El momento perdido", que será dada a conocer en los primeros días del año próximo. Este drama de amor basado en "The aspern papers", de Henry James, fué dirigido por Martin Gabel.

Muestra Otra Faceta de su Personalidad Aldo Fabrizzi en "Adelante que Hay Lugar"

UNA faceta desconocida de Aldo Fabrizzi muestra el film "Adelante que hay lugar", que se estrenó ayer en el cine Libertador. Ya lo habíamos visto en producciones italianas de carácter dramático, como "Vivir en paz" y "Roma, ciudad abierta", en las cuales llamara justamente la atención por la naturalidad y la profunda humanidad que infundía a sus personajes.

En "Adelante que hay lugar", el gran actor aparece en un personaje con el que podemos tropezarnos todos los días: un guarda de ómnibus, que se ve abocado a una serie de problemas jocoso-sentimentales por proteger a una deliciosa muchacha que ha sido robada y no tiene a nadie en el mundo. La piedad —piedad que no tarda en transformarse en amor—, se apodera de él, le complica la vida y lo enreda en una aventura sentimental, en la cual fracasa airosamente; es decir, como corresponde a todo héroe, sabiendo sacrificar sus sentimientos a la felicidad ajena.

No son nuevos el tema ni el film, pero están realizados de una manera grata, con un humorismo sencillo, sin rebuscamientos, que interesa directamente a la simpatía del público, que festeja a cada instante las peripecias tragicómicas que se van sucediendo sin interrupción. Inútil decir que el personaje principal, Aldo Fabrizzi, está casi siempre frente a la cámara, con lo cual la película sale ganando. Y no faltan brochazos de fina observación costumbrista y tipos bien construidos, como el jefe del protagonista, por ejemplo.

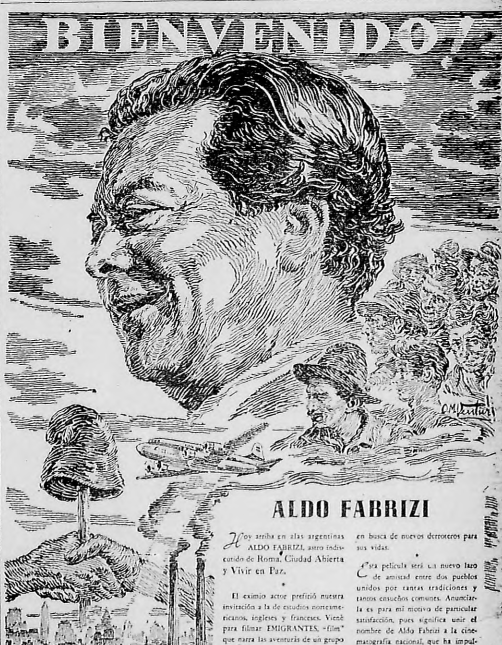
Andrea Checchi sabe cumplir su rol con fina seguridad y candorosa modestia; Adriano Benetti desempeña su papel con soltura y eficacia. Virgilio Riento secunda a los actores mencionados con animación y calor.

La realización, que no requiere muchas complicaciones, ha sido simple y directa. Mario Bonnard desempeña su cometido con habilidad pero sin inquietudes.

En Hechos Reales se Basa "Motecassino"

"Montecassino", que podrá juzgarse el 1o. de enero, en la sala del Ocean, es un película de origen italiano, y se anuncia como una crónica clara de los hechos reales vividos en 1944, cuando fué totalmente destruido el famoso monasterio. Allí nacieron y murieron sueños y dramas, que, según se anticipa se baas en los relatos de los sobrevivientes de la fortaleza. Alberto Lolli, Ubaldo Lay, Zora Piazza y Pietro Bigerma componen el elenco de esta cinta que dirigió Arturo Gemiti.









TARZAN — Recurso supremo — por E. RICE BURROUGHS

TARZAN ESTABA INMOVILIZADO POR MEDIO DE FUERTES CUERDAS.
DE PRONTO VIO UNA RATA QUE BUSCABA COMIDA.
TUVO UNA IDEA. CLAVO SUS UÑAS EN LA CARNE HASTA HACER CORRER LA SANGRE.
LA SOGA QUEDO MANCHADA EN SANGRE. LA RATA SE FUE APROXIMANDO ATRAIDA POR EL OLOR.

SIR BALALAIKA — ¿Qué es lo que espanta al Barón? — por R. B. FULLER

LA PIEDRA ARROJADA FUE TAN INUTIL COMO EL CUCHILLO.
¡LUCHA A MANO LIMPIA, BARON!
PERO EL BARON HA QUEDADO COMO PETRIFICADO.
¡OOOH!
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡SI NO LE HE TOCADO!

VIC FLINT — Lucrecia se impacienta — por O'MALLEY y LANE

HACE TRES HORAS QUE ROBERTO Y ALFREDO ESTAN ENCERRADOS
NO PUEDO ESPERAR MAS.
HE ESCUDRIÑADO TODA LA CASA SIN NINGUN RESULTADO.
¿QUE ESTA BUSCANDO?
¡AH! ¡ERES TU!

PELADILLA — Uno que no aguanta pulgas — por BERNDT

¡DEJE LA CASA CERRADA, Y HA DESAPARECIDO EL TOCINO!
TAMBIEN DESAPARECIO EL JAMON, LA HARINA...
CUANDO SE AUSENTA EL GATO LOS RATONES SE APROVECHAN
ESTO ME RECUERDA QUE LLEVO UN MOMENTO AUSENTE DE LA OFICINA. ¡CHAU!

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Mientras el yerno pesca truchas — por ROY CRANE

YO DEBI DECIRLE QUE SI PREGUNTABAN POR MI, CONTESTARAN QUE ESTOY ENFERMO
LO SIENTO MUCHO
MIENTRAS TANTO, EN LAS MONTAÑAS...
¿NO TE PARECE QUE DEBEMOS BUSCAR A PAPA?
ESPEREMOS OTRO DIA
EN UN TREN QUE SE DIRIGE A LOS LOCOS...
MAÑANA STEFANI REPRESENTARA EL ACTO FINAL DE LA TRAGICOMEDIA

¡QUE VIDURRIA! — Ya no hay gente con modales — por WILLARD

¡QUE DISTRAIDO SOY! ¡ME OLVIDE DE PREGUNTARLE LA DIRECCION!
¡OTRA VEZ!
¡PERDON! ¿PODRIA DECIRME DONDE SE MUDO
¡NO!
¡QUE FALTA DE URBANIDAD!

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Lanzadora de cuchillos — por H. O'NEILL

DESDE QUE TE OCURRIO AQUELLO CON YOLANDI TIENES FLOJO UN TORNILLO
HACE CINCO AÑOS QUE PRACTICO EL LANZAMIENTO DE CUCHILLO. ENTREGAME EL REVOLVER.
¡TU TE LO HAS BUSCADO!
¡LI WONG!
¡AYY!
¡VOY, SEÑORA!

EL VIEJO CASCANUECES — Trabajo fino — por R. VAN BUREN

ESAS PALABRAS QUE ME HA DICHO, ME TRANQUILIZAN.
EN UN PRINCIPIO TENIA MIEDO; AHORA YA NO DESCONFIO DE USTED.
AHORA ME PREOCUPAS TU; QUIERO DECIR, LA MAR...
TUS PALABRAS SON UN DELICIOSO SEDANTE PARA MIS NERVIOS.
SERE PARA TI COMO UN HERMANO MAYOR.

TERRY — Un trabajo confidencial — por MILTON

LA MISION QUE LE PROPONEMOS, SEÑORITA ALCARAZ, ES DIFICIL.
AQUI TIENE UN MAPA DE LA REGION... ESTE ES EL AERODROMO
¡OH!
¿OCURRE ALGO?
NO, TRAGUE SALIVA
ANTE TODO TENEMOS QUE CONTRATAR UN AVION.

ANA, LA HUERFANITA — ¿Dónde está el criminal? — por HAROLD GRAY

¡HAY QUE BUSCAR HASTA DEBAJO DE LAS PIEDRAS!
¡ES UN ASESINATO! LA POLICIA NO PUEDE QUEDARSE CON LOS BRAZOS CRUZADOS.
LA COSA NO ES TAN GRAVE... TENGO ENTENDIDO QUE ESTABA AL DIA CON LOS IMPUESTOS.

EL PEQUEÑO ABNER — Una tragedia en la aldea — por AL CAPP

LA UNICA FORMA DE ABLANDAR A PUÑOFRITO ES LLEVANDOLE LA MUJER DE SUS SUEÑOS.
LE PRESENTARE TODAS LAS CHICAS CASADERAS.
NO ME PIDAS QUE DEJE A LUCRECIO EN ESTOS MOMENTOS.
¡DEFIENDE... LUCRECIO!
DEJALO, NOS SACRIFICAREMOS POR EL BIEN DE LA COMUNIDAD.
¿TAMBIEN YO?
TAMBIEN TU, CASCABELITO.

EL JUEZ JUSTO — Ganó por puntos — por BRENT y WELLS

¡METASE EN SUS COSAS!
¡JA-JA! ¡QUE BUENO HA ESTADO ESTO!
¿QUE HA PASADO CON ESOS 50.000 PESOS, ESTAFADOR?
¿QUE OCURRE?
LA MUCHACHA SE ESTA LLEVANDO TODOS LOS ROUNDS
YA TE HAS GANADO LA COPA, PERO EL JUEZ DECIDIRA...
¿JUEZ?

TEATROS

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938. — Domingo se desp. la Cía. Cicarelli-Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy, dos éxitos a las 18.30 y 23.15: **Una noche en el "Marrocco" (Night Club)**; 21.45: **En el tiempo que había guapos** (inc. p. menores).

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688 - Cía. Esp. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.30 y 22.15, éxito de la comedia de los Hnos. Quintero: MARIQUILLA TERREMOTO. Platea $ 4. Mañana: LA PLUMA VERDE, de Muñoz Seca.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Hoy gran éxito. 18.30 y 22.20: **La fortuna en el hotel Martínez**, de Ivo Pelay. Cía. Emma Martínez-Mario Fortuna, c. R. Córdoba, E. Colomer, R. Onetto y el 1er. actor A. Maximino. Platea $ 3.30; pullman, $ 3. Loc. en venta.
—Sábado y domingo, matinées infantiles: la "Pandilla Marylin" en **Un viaje al país maravilloso de los cuentos**. Platea, $ 2.35; pull. 1.40. En venta.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5660. Hoy 18.30 y 22.15, el mayor suceso cómico del momento: **Se necesita un hombre con cara de infeliz**, de G. Zicilis. Platea $ 2; pull. 1.40.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — Grandes revistas españolas c. Gracia de Triana, J. P. Padilla, M. Herrero, C. Vázquez, E. Sanlúcar, M. Ornat, I. Hernández. Hoy 18.30 y 22.15: ALEGRIAS Y SOLEARES. Pullman, $ 2.

COMICO - Corrientes 1220. 35-2108. - Hoy 18.30 y 22.30, Pepe Ratti, Pepita Muñoz, Jesús Gómez en la comedia de las cien carcajadas: **EL MEJOR CANDIDATO**, de G. Zicilis. Platea tarde, $ 2; noche 2.50; pull. 1.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Hoy 18.30 y 22.15, Enrique T. Susini c. su Cía. de comedias musicales presenta a A. Anchart en: **El ministro está enojado**, c. Elsa Marval, J. Apolloni, Sara Antúnez, R. Pastore y ballet Tamara Beck.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3882. - Cía. Arg. de Revistas: Tania, B. Amaro, Dorian Sisters, Stray, A. Regis, Gagliardi, Laberinto, Terremoto, H. Garay, Vilita, Yolanda (la aristócrata de la canción francesa) y Pinocho, a las 18.30 y 23.15: **Ya está a la vista el pan dulce**; 21.40: **Empieza a saltar la bola.**

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. - Cía. italiana de comedias con FRANCA SONI. Hoy descanso. Mañana estreno: TRE SERE D'AMORE.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3633. — Conjunto Coreográfico Brasileño. Hoy a las 22.15, 3? y último programa: **Tríptico** (Preludio, Invencio, Suite inglesa), música de Bach; **Señor del buen vivir**, Camargo Guarnieri; **Divertissement** con "Danza ritual del fuego", Falla; "Motivos populares", Selanka; "Tres hermanas", Frutuoso Vianna; "Alegría campestre", Villalobos. Mañana dos funciones. Domingo despedida del conjunto.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Hoy 18.30 y 22.30, últ. repr. de: **MI PADRE**, éxito de risa, de Muñoz Seca, por la Cía. española Silva-Martelo. Platea, $ 3; pullman 2.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1301. Vea hoy a las 18.45 y 22.20 el mejor espectáculo cómico: **PAYUCANO ZONZO**, de C. R. de Paoli. Cía. Totón Podestá.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0709. - Refriger. 18.40 y 22.40: LA SINFONIA PASTORAL (inc. men. 18 años), c. Michele Morgan, P. Blanchar; 20.45: MARIUS (no apt. men. 18 años), c. Raimú; Varieds. Platea $ 3.40; pullman 2.55.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. - Hoy: Sangre y arena; Crimen sin castigo; Toreros; Varieds.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: Vivir en paz, A. Fabrizi; Aguila negra; Sublime obsesión (inc. men. 18 añ.).

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: Amor sin besos; La banda misteriosa; Nuevas hazañas de Jesse James. Cont. $ 0.60 y 0.80.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Hoy: Enamorada; Evasión; Un bebé de contrabando. Progr. inc. men. 16 años.

ATLANTIC - Belgrano 1269. 38-2726. - Pull. $ 1.20: La infiel; Inspiración trágica; Canto a la vida. Progr. inc. men. 14 años e inc. men. 18 años.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Refriger. Los saltos del amor; Not., vars. Hijos de la farándula. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. - Hoy 18.45 y 22.45: VOLPONE, L. Jouvet; 20.45: El hombre que busca la verdad, Raimú (no apt. men. 14 añ.). Plat. $ 2.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. - Hoy 20.50: Sin dios ni ley, c. R. Scott; 18.20 y 22.20: **Nacido para matar** (inc. men. 18 años), c. C. Trevor; 19.50 y 23.50: La boda de la princesa Isabel, tecnicol. Platea $ 2.55; pull. 1.70.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898. **18.40 y 23: Noche en el paraíso, M. Oberon y T. Bey, tecnic.; 21.25: La telaraña, c. Ella Raines; 20.20: Despertar revelador. Platea $ 1.20.** ★

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — 18.40 y 23.10: El placer de vivir, I. Dunne; 21.20: La adorable revoltosa, c. C. Grant; 20.15: El papá de la rapsodia.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Bajo el cielo de Cuyo; Aires de Hawai; Dulce impostora; La pícara princesa; La reina del patín. $ 0.60.

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — El genio infernal (serie compl.); Senderos fronterizos; Buitres del desierto. 0.70.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. - La dama y el fantasma; Tengo derecho al amor; Bodas de hielo. Platea $ 1.20.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Hoy: Tango Bar; Recuerdos de mi valle; Enamorada.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Hoy 21.10: Pequeño vagabundo; 19 y 22.45: JANOSIK, c. P. Bielik.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4128. — $ 0.50: María Rosa (inc. men. 14 años); Jungla bárbara; Capitán América.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — El defensor culpable (no apt. men. 14 añ.); Casta indómita; Violín mágico. Pit. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Dick Tracy contra el crimen organizado; El pozo de la fortuna; El sendero romántico.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. - El valor de Lassie; Alma en la sombra; El nuevo amor de Andy Hardy.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Notic. Esp.; Cuando viajan las estrellas (inc. men. 14 años); LA MORENA DE MI COPLA, C. Martínez. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725. - Nocturno, G. Raft; Mi adorable rival; Ritmo caliente.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591: La dama y el fantasma (inc. men. 14 añ.); Tengo derecho al amor; El premio mayor.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. **Hoy 19 y 23.15: Donde mueren las palabras, E. Muiño; 21.40: Nunca te diré adiós, Z. Moreno; 20.20: Los caranchos de la Florida, A. Bence. Platea $ 0.80.** ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Refriger. 18.40-22.40, Dennis Morgan: **La sinfonía del amor** (tecnicolor), c. Janis Paige, Carmen Cavallaro y orq.; 16.40-20.50: **Mujer indómita**, A. Smith y Z. Scott.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 33-7443. Hoy 18.55 y 22.55: **¡Adelante que hay lugar!** c. A. Fabrizi; 20.55: Pequeño mundo antiguo; 20.45: Varieds.

LOS ANGELES - Corrientes 1776. 35-3742. 18.35 y 23: **PIRATAS DEL CARIBE**, Ray Milland; 21.25: Aloma, D. Lamour; 20.40: Varieds. Cont. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — Refriger. 18.40 y 22.40: **Encrucijada de odios** (inc. men. 14 añ.), R. Young; 21: La ley del oeste; Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. - Refriger. 18.50 y 22.50: **TARZAN Y LA CAZADORA**, B. Joyce; 21.10: Los que volvieron. Plat. $ 2.40; pull. 1.60.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. - Hoy 18.25 y 22.25: La boda de la princesa Isabel; 18.55 y 22.55: **Luna de miel en México**, Shirley Temple y Franchot Tone; 21: La sombra de Caín.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Pull. 1.20: La infiel, c. A. Sheridan; El desquite; Crimen sin rastro. Progr. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. - 20: Vars.; 20.40: El fantasma de Canterville; 18.20 y 22.30: EL VALOR DE LASSIE (tecnicolor).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refriger. Hoy 18.30 y 22.20, Joan Crawford, Raymond Massey, Van Heflin: **POSEIDA** (no apta men. 14 añ.); 17.21: Vars. Próx.: **EL DESPERTAR**, p. Gregory Peck.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1195. Refriger. 18.50-22.50: **Allá en el lejano Oeste**; 17.35-21.35: **Pájaros bobos**; 17-21: Dib. Es un programa reidero de Laurel-Hardy. - Jueves: **La mujer Dillinger** (no apt. men. 14 añ.).

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4666. - 18.10 y 22.30: Albéniz, L. Lagar; 20.50: Navidad de los pobres, Catita. Pull. 1.45. Martes: Me condena la conciencia (no apt. men. 14 años).

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — $ 0.60: Los mosqueteros del rey; Contraataque; Candelabro fatal.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — Hoy 18.35 y 22.35: La profesora se divierte, c. M. O'Hara; 21.10: La segunda oportunidad, Ken Taylor.

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — VIVIR EN PAZ; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); Aguila negra.

LUX — Corrientes 1372. - Continuado. La puerta prohibida; Héroes con diversión; Perro guardián; Notic., varieds.; Egoísmo fatal. Plat. 0.40.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Refriger. El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; La huella del asesino. 0.80.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Refriger. 19-23: **Tragedia en los Alpes**, Anna Lee, Gilbert Ronald; 17.10-21.10: **Se necesita mujer** (inc. men. 16 añ.), p. Kay Francis. Jueves: **Sucedió en la 5ª Avenida**, c. Ann Harding.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. - Refriger.: La mujer gorila; Vírgenes de Bali, paraíso de doncellas; El vampiro acecha. Espect. no apt. men. 18 años.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Refriger. 18.50-22.40. Yeya Duciel y J. Olarra, en: **ESTRELLITA**; 17.20-20.50: El misterio del cuarto amarillo. — Jueves, en tecnicolor: NOCHE Y DIA.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. - Cont. Not. español. Luna de miel de los príncipes ingleses; Partición de Palestina; Días de crisis en Francia; El gobierno francés combate las huelgas; Not. Arg. Día del Reservista; dib. col., vars.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.35 y 22.35, B. Lancaster en: ENTRE REJAS (no apt. men. 14 años). Esta película tiene esc. de violencia, pueden resultar inadec. p. person. impresionables; 21: Código de honor; 16.50: Varcs.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. - La heredera ardiente; Obsesión fatal; Inspiración trágica (no apt. men. 14 añ.). Completa $ 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: La noche tiene ojos (inc. men. 14 añ.), J. Maron; El clarividente, C. Rains; Not. británico más fiel de la boda de la princesa, 1 2 hora duración, exclusivo.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1321. **Hoy 18.45 y 22.40, Evelyn Keyes en: El amante renegado; 20.55: Soy un prófugo, Cantinflas; 20.20: Variedades.** ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777. **Refriger. 18.25 y 23: Amante renegado, Evelyn Keyes; 21: Soy un prófugo, Cantinflas; 20: La hora 13; Variedades.** ★

PORTEÑO - Corrientes 846. — Cont. Not. Luna de miel de príncipes; Func. de gala; Regalo de bodas p. la princesa; Reconstrucción de Viena; La Sra. de Perón visita Santa Fe; Día del Reservista; dibujos. Platea $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Refriger. 18.20-22.20: **Cuando pasan las nubes** (en tecnicolor); 17.10 y 21.10: Varieds. Próxim. Katharine Hepburn, P. Henreid, R. Taylor, en: PASION INMORTAL.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Hoy: Nueva Francia; El diablo dijo no; El renegado. Platea 0.60.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0020. Algodón; Malas compañías; La ciudadela; Sueña el clarín. $ 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3300. — Recuerdos de Europa; Por los caminos de la India; Lulú y el pájaro chismoso; Marido fiel; Lado bueno de Donald. 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Se ocultó la luna (esta pelíc. tiene esc. de horror inadec. p. pers. impres.); La mujer sin alma (inc. niños); Manolete. Reb. pull. $ 1.35.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. - Platea $ 1.50. 21: Cortas; 21.20: Alma en la sombra, I. Bergman; 19.25 y 22.55: El valor de Lassie, E. Taylor y el perro más notable del cine "Lassie".

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Refriger. Boda real en Inglaterra; Desfilan los reservistas; Los tres gatitos; Canto al sol; Corazón de mujer. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3358. **Refriger. 19 y 23: Noche en el paraíso, M. Oberon; 21.25: La telaraña, E. Raines; 20.25: Con bombos y platillos, B. Grant.** ★

SELECT LAVALLE Lavalle 921. 35-0235. Mi vida eres tú, S. Granger; Corazón cautivo; Varieds. $ 1.50.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. - Hoy, 20, progr. único: **El cantar de la gloria**, c. M. Oysher; **El Dybuk**. Refriger.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. Refriger. Varieds.; El desquite (inc. men. 14 añ.); La infiel (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.). Super 1.20.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Sangre y arena; Crimen sin castigo; Cata de muñeca. Platea $ 1.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Sangre y arena; Crimen sin castigo; Noches de peligro, c. Annabella.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. - El amor se vende; Varias cortas; Amores de media noche. Progr. no apt. men. 18 añ.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. $ 0.60. Hoy 19.30 Exhibic. completa, 15 epis.: EL HOMBRE MURCIELAGO, c. J. Carrol; LOS COMANDOS, P. Muni; Trago amargo; Dibuj. y varieds.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. Plat. $ 0.60. 17.30-22.40: UNA GRAN DAMA, G. Garson; 20.50: EL GALLARDO AVENTURERO, C. Gable; 19.30: LA NOCHE AZUL; dib., cómic., varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. Hoy 18.10 y 22.45: EL VALOR DE LASSIE, E. Taylor; 21.15: ALMA EN LA SOMBRA, I. Bergman; 19.50: Desfile peligroso, Varieds. Pronto un nuevo equipo de refriger.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Nunca te diré adiós; La guerra gaucha; El canillita y la dama. Plat. 0.80.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Abismos, J. Fontaine; Desvarío, Ph. Calvert; Burla burlando, B. Granville.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Bajo el cielo de Nápoles; Lágrimas de sangre; Canto para vivir.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. Hoy: Pinocho; King Kong; El abanico revelador. Platea 0.80.

GÜEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Angeles con caras sucias; Al borde del abismo; Muros de presidio.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852. **Hoy: Adiós, pampa mía, A. Castillo; Loco lindo, E. Sandrini; Monte criollo.** ★

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. **Hoy 18.10 y 22.40: Mi vida eres tú; 21: Corazón cautivo; 20: Mi chica es así.** ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344. **Hoy 18.30 y 22.50: Noche en el paraíso, M. Oberon; 21.15: La telaraña, E. Raines; 20: ¡Ay, qué Lulú! Platea $ 1.20.** ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3039. — El valor de Lassie; Alma en la sombra, I. Bergman; Cuarenta madrecitas.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Una mujer que no miente; El super hombre; Enamorada; Evasión (in. men. 14 añ.).

★ **RITZ** - Cabildo 685. 73-0686. **18.30 y 22.45: Noche en el paraíso, M. Oberón, tecnicol.; 21.10: La telaraña, E. Raines; 20: Su ángel bueno.** ★

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Grandes ilusiones; La loba de Londres (inc. men. 14 añ.); Pájaros de cuenta, c. Abbott y Costello. Platea $ 1.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Mi vida eres tú; Corazón cautivo; Fantasmas rumberos. Platea club $ 1.20.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. - 18.40-22.50: Enamorada; 21.30: Evasión (inc. niñ.); Me persigue una mujer.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Son cartas de amor; Hay que casar a Paulina; El profesor Cero. $ 0.40.

FOLLIES S. JUAN. S. Juan 3246. 45-4283. La dama y el fantasma; Tengo derecho al amor; Bodas de hielo. Platea 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7125. La infiel; El desquite; La señora princesa. Pullman $ 1.20. Programa no apt. p. men. 14 años e inc. men. 18 años).

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. — El diamante del maharajá; Romeo y Julieta; El jorobado (E. de Lagardere).

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Aguila negra; VIVIR EN PAZ.

MORENO - Rivadavia 5650. 60-4303. — La infiel; El desquite; Siempre en mi corazón. Prog. no apt. men. 14 años.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. Peligro atómico; Celos trágicos; El hijo del bandido; Sendero fronterizo.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. **La danza de la fortuna, L. Sandrini; El tercer huésped, P. Iglesias; Los dos rivales. $ 0.60.** ★

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. **60-3950. Maldita mujer, H. Bogart; La última hora, D. Powell; Su último golpe. $ 0.60. Progr. no apto p. menor. de 18 años.** ★

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5703. - **Noche en el paraíso, M. Oberon; La telaraña, E. Raines; Fantasmas rumberos. Pl. 1.20** ★

COLEGIALES

ATLANTICO - A. Thomas 1551. — Hoy: El valle de la abnegación; El retrato de Dorian Gray (inc. men. 18 añ.); Vars.

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Aireación perfec. 17.40 y 22.30: EL VALOR DE LASSIE, E. Taylor; 21: ALMA EN LA SOMBRA, I. Bergman; 20: LA PUERTA PROHIBIDA; Variedades.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. - Hoy pull. 0.60. 17.30 y 22.20: LAS SEIS SUEGRAS DE BARBA AZUL; 20.50: Los muchachos de antes no usaban gomina; 19.30: La muchachada de a bordo.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5325. VIVIR EN PAZ; Sublime recuerdo (inc. niñ. 18 años); Aguila negra.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. **18.20 y 22.45: NOCHE EN EL PARAISO, M. Oberon (tecnicol.); 21.15: La telaraña, E. Raines; 20: ¡Ay, qué Lulú. Platea $ 1.20.** ★

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy 18.10 y 22.55: LA DAMA Y EL FANTASMA, G. Tierney; 21.15: TENGO DERECHO AL AMOR, R. Colman; 20: Contigo me he de casar; Vars. y notic. Platea $ 1.

PUEYRREDON - Rivadavia 6371. 63-0390. Hoy 18 y 22.45: EL VALOR DE LASSIE (tecnicol.), c. E. Taylor; 21.15: ALMA EN LA SOMBRA, c. I. Bergman; 20.30: El gato Pachuco y varieds.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. Sala fresca y ventilada. 18.10 y 23: UN ANGEL SIN PANTALONES; 18.40 y 21.40: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); 20.10: Ultima aventura.

SAN MARTIN - Rivadavia 7300. 63-3365. Platea $ 1. 18.10 y 22.45: SU UNICA SALIDA, R. Mitchum; 21.15: Dedos macabros; 20: El mar es testigo mudo; Vars., Notic. Prog. no apto p. menor. de 14 años.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. - El hijo de Robin Hood; Culpas ajenas; Fiebre criminal. Platea $ 1.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: La heroica escuadrilla; El espectro viviente; La pandilla neoyorquina; Sombras de sospecha.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Evasión; Enamorada; La noche y tú. Progr. inc. men. 16 años.

[illegible]RIO - Gaona 3531. 67-3222. — Las mil y una noches; Dos caraduras con suerte; Fantasmas rumberos; El puerto fantasma (5o. y 6o. epis.).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1741. 64-4343. $ 0.60: Los hijos del otro; Llegó la niña Ramona; Don Quijote del altillo.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0209. Enemigos mortales; Mercado negro de niños; Cómic., dib.; El dique siniestro; El monstruo y el simio.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0277. — Hoy: Varieds.; El intruso adorado; Unión Pacífico, J. McCrea.

LINIERS - G. Paz y Rivadavia. 653-1010. El duque y su ahijada; Bajo el cielo de Nápoles; Lágrimas de sangre. Noche loc. num. Progr. no apt. men. 18 años.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. Hoy noche, gran festival.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Aguila negra; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); VIVIR EN PAZ.

GRAND PALAIS - S. Fe 2849. 42-4466. Son éstos nuestros padres; La última chance; La batalla del riel. $ 1.20.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Juego de pasiones (inc. men. 18 años); Cupido contra Andy Hardy; La adorable impostora. Platea $ 1.

LORIA - Rivadavia 3053. 62-1456. — Enamorada; Evasión; Su última aventura. Progr. inc. men. 14 años.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — VIVIR EN PAZ; Aguila negra; Un yanqui en Italia.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137. **18.20 y 22.50: Noche en el paraíso, M. Oberon; 21.10: La telaraña, E. Raines; 20: Tramposos trampeados. Platea $ 1.20.** ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1373. El último de los mohicanos; Las aventuras de T. Sawyer; Festival de Chaplin.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720: Vampiresas del oeste; Carson, el bandido; A sangre y espada; El fin de la jornada.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 72-0263. — Hombres de los mares; La sombra del lobo; Ladrones de caballos; Not. $ 0.60.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vigilantes del éter; Alma en la sombra; El valor de Lassie.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — El cabaret de las estrellas; La princesa de la selva; Mi mujer es otra.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Dillinger; Pasiones y ambiciones; Campeones de arrabal; Veneno de la cobra. Pullman $ 0.60.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Nocturno, G. Raft; Todos son mis hijos; ¿La mujer de quién?

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. El jugador; Aguas borrascosas; Un marido ideal. Progr. inc. men. 18 años.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. La copla de la Dolores; Extorsión; Caballero de aventuras (inc. men. 14 años).

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Hoy: 24 horas en la vida de una mujer (inc. men. 16 años); Los ojos más lindos del mundo; Una vez en la vida; Vars.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248: Noche en el paraíso; La telaraña; Venganza felina. Platea 1.50.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6344. Refriger.: El valor de Lassie; Alma en la sombra; Cuando Eva flaquea.

LIMA - Lima 755. 37-2461. — Cont.: El submarino fantasma; Los crímenes de Gastón Morel (inc. men. 16 años); Asesinos de la selva; Nabonga; Varieds.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2461. **45-1723. $ 0.60: La marca del zorro, T. Power; Las Dolly Sisters, B. Grable; El último gangster.** ★

PERLA - Independencia 1648. 37-1850. - Progr. inc. men. 14 años: El jugador; Pueblo chico, infierno grande; El hombre del sábado.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2204. Hoy: CHANDU (serie compl. 12 epis.); El zorro implacable; Varieds.

SELECT S. JUAN. S. Juan 2540. 45-3905. Hoy: A sangre y espada; Fueros humanos; Conflicto de dos almas; El Lobo en acción.

[illegible] - B. de Irigoyen 1321. [illegible] VIVIR EN PAZ; Sublime recuerdo (inc. men. 14 añ.); Un yanqui en Italia. $ 1.20.

SOLIS - B. de Irigoyen 1431. 23-2721. — El intruso adorado; Mi fortuna las fascina; Madre vengadora. Pull. $ 1.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1332. — Mi adorable rival; Nocturno, G. Raft; Ritmo caliente.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-1277. El jugador (inc. men. 14 añ.); Un bebé de contrabando; Bartolo tenía una flauta.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4503. 50-1851. — Platea 0.60: El crimen del siglo; El látigo del Zorro; Mandato supremo; La veta de oro.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — El hijo de la furia; El vengador invisible (inc. men. 14 años); Lancero espía.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Hoy: Scarface; El capitán Furia; El despertar del mundo.

DEVOTO - Nueva York 3930. 50-1442. Melodía de arrabal; Luces de Buenos Aires; Radio Bar. Platea $ 1.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. - Romance musical; Camino del infierno (inc. men. 14 años); Don Quijote del altillo. Pull. $ 0.60.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4446. — Mi vida eres tú; Corazón cautivo; Dos locos tras un fantasma.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3760. Cupido contra Andy Hardy; Juego de pasiones (inc. men. 18 años).

SOL DE MAYO - Nazca 2339. 50-5568. Enamorada; Evasión; Su última aventura. Progr. inc. men. 14 años.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. VIVIR EN PAZ; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años; Un yanqui en Italia.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135. **Cont.: LA MAJA DE LOS CANTARES; CINCO BESOS; MAESTRO LEVITA.** ★

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51-3488. **Cont.: Cartas a mi amada; Camino de Singapur; La dama del diamante.** ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. Platea $ 1. Hoy 22.30: LA DAMA Y EL FANTASMA, G. Tierney; 20.50: TENGO DERECHO AL AMOR, R. Colman; 19.30: Disloque musical, J. Oakie.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1600. **El muerto falta a la cita (inc. men. 16 años); Prisioneros de la tierra; Los caranchos de la Florida** ★

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, desde $ 8.50, menores, desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Mañana pelean a 12 rounds Ricardo Calicchio, c. A. Tessi; M. Fernández, c. J. Carcelle a 8; E. Lorenzo c. J. C. Litta y A. Luna c. J. Mac Cadon a 6. Pop. $ 2. — El domingo: CACHASCAN.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7370. — Mat. 18. Verm. 19.30. Noche 22: Yolanda, Juan Arvizu, Ubaldo Martínez, Ana Morena y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista sobre hielo. A pedido, últimas funciones. Hoy, a las 22.15.

CIRCO SHANGRILA - Manuela Pedraza y Triunvirato. 51-2030. - Sábado y domingo grandes y emocionantes funciones.

PARQUE BALNEARIO "La Salada". — Mar del Plata en Buenos Aires. Est. La Salada, F. C. Midland. Colectivos 14 y 32. Ambiente familiar. Máximas comodidades.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX

BRONSON ALCOTT, MAESTRO DE ESCUELA, CUANDO LOS NIÑOS COMETIAN ALGUNA FALTA SE CASTIGABA A SI MISMO.

LOS INDIGENAS DE SIERRA LEONA HACEN EQUILIBRIOS SOBRE UNA HAMACA SUSPENDIDA A 10 METROS DE ALTURA.

LOS MONGOLES, QUE CONQUISTARON EL OCCIDENTE EN EL SIGLO XIII, VIVIAN EN "CIUDADES TRANSPORTABLES".

Jugó a Entera Voluntad y Realizó Brillante Exhibición el Team Argentino



PERICO MARANTE, que reapareció frente a Chile, saluda antes del match a Riera, capitán del conjunto trasandino y autor del gol con fraude, hallándose entre ellos el juez uruguayo, cuyo arbitraje provocó el unánime repudio de los futbolistas y delegados argentinos. Posan también con ellos los dos linesmen

En la Línea Media se Afirmó el Rendimiento del Conjunto

Escribe Vicente Villanueva

Por Cable

GUAYAQUIL, 19. (De nuestro enviado especial). — Desde los primeros momentos la línea media argentina copó íntegramente el terreno. Se adueñó así de la ofensiva, que fué constante y tenaz, en base a un juego hábil constituído de inteligente sobriedad.

Mientras tanto, los colombianos evidenciaban un notable entusiasmo y trataban de encauzar sus arrestos, resultando a la postre apabullados por el desempeño de los nuestros, quienes redujeron la resistencia a la mínima expresión.

◆ **Labor tranquila**

Como consecuencia del detalle señalado, la delantera desarrolló una acción tranquila, al par que el terceto posterior descansaba seguro. Se produjo así una perfecta amalgama de todas las líneas, lo que indica que cuando hubieron de emplearse, lo hicieron todos con singular eficiencia.

Bueno es recordar que los colombianos, según un pedido especial al que se accedió, hicieron sus entrenamientos juntamente con los jugadores argentinos. Así llegaron a conocer el valor de todos los elementos que integran el conjunto. Esto les valió utilizar ataques bien llevados en ocasiones, tales como los que les vimos emplear frente a los uruguayos, ante quienes cayeron cumpliendo una aceptable performance.

◆ **A entera voluntad**

Pocos minutos, como digo, bastaron para afianzar totalmente la confianza del equipo. El ataque maniobró siempre a entera voluntad, y en cuanto a Cozzi, tuvo en todo el partido una sola acción comprometida, de la que también salió indemne.

◆ **Magnífica exhibición**

A todo esto, los argentinos realizaron una exhibición magnífica. Con ella determinaron el aplauso cerrado en las tribunas, que ya están sindicadas como adictas. Mientras tanto, el silencio reinaba en los sectores sistemáticamente adversos —que predominan, en verdad—, los que también debieron rendirse ante el ejemplo de maestría de los nuestros.

Condujo este vuelco el eje medio de River Plate, Néstor Rossi, quien fué anoche todo un señor de la cancha. De tanto como la jugó, puede decirse que "ablandó" la pelota. Estuvo en todas partes, reveló gran estado y ratificó, en fin, la inmensa suma de virtudes que le han valido la designación a la que tan bien ha sabido responder.

◆ **Algunas espinas**

Contribuyó también en gran medida a desatar los aplausos de los reacios, el comportamiento caballeresco de los nuestros. En ningún momento "gozaron" a los rivales. Por el contrario, hicieron gala de una exquisita consideración, a la que en determinados instantes no supieron corresponder los colombianos, quienes olvidándose de los lazos amistosos, emplearon algunas espinas en forma de golpes mal intencionados.

Por fortuna, duró esto muy poco. Después el partido retomó su ritmo normal y los colombianos prosiguieron actuando con ejemplar entereza y limpieza, mientras los porteños continuaron reteniendo la pelota sin buscar el gol. Con lo que se desprende que la goleada de anoche pudo tener, de habérselo propuesto el quinteto ofensivo, cifras mucho más robustas.

◆ **Cambios saludables**

Seria, con todo, inconveniente llevar el elogio del equipo a grandes alturas. De igual manera, no se deben establecer comparaciones.

Sin embargo, no hay duda que los cambios operados en el equipo argentino han sido saludables desde el punto de vista exclusivamente físico. Es indudable que los titulares sentían el peso de la campaña cumplida, por efectos del clima, y de ahí la acertada decisión de Stábile de introducir modificaciones, teniendo en cuenta lo fácil que se presentaba el cotejo.

◆ **Grandes figuras**

Con este descanso, es lógico que se recuperen los muchachos, con lo que los beneficios del ensayo de anoche se pondrán prontamente en evidencia.

Por ahora, queda la satisfacción del estreno internacional a varias figuras jóvenes, que fueron grandes a la hora del match de anoche. Se destacaron en grado sumo en nuestro team, Rossi, Gutiérrez, Sastre, y el pibe Campana, que junto con Lustau constituyó un ala brillantísima. En cuanto a Boyé, ni hablemos. Su "golcito' lo dice todo, como siempre. Su reemplazante, Cervino, satisfizo plenamente.



CRITICA y Radio Belgrano Transmitirán el Saludo de Nochebuena de Todos los Jugadores Argentinos

EL campeonato sudamericano de Guayaquil, uno de los más grandes acontecimientos deportivos del año, tiene la virtud de apasionar el comentario de nuestra afición y circunscribirlo alrededor de la inminente conquista de nuestros bravos muchachos. Como se previa, el conjunto argentino está cumpliendo una performance maravillosa, puesto que lucha contra el clima, frente a adversarios tenaces y muchas veces peligrosos. Y contra la distancia, generadora de nostalgias y que suele angustiar por momentos.

Sabíamos todo eso. Y lo comprendemos. Y en atención a ello fué que CRITICA, el diario del pueblo, envió especialmente a Guayaquil a nuestro compañero Vicente Villanueva, para que fuera el nexo entre el público argentino y sus vencedores ídolos. Como en otras grandes manifestaciones que conforman una cadena esplendente —Amsterdam, Lima, Río de Janeiro, Boca en España, junto a la angustia de Vito Dumas encallado frente a Brasil—, CRITICA está en Guayaquil y participa en todos los instantes de la vida de nuestra delegación.

Ese esfuerzo, que no será el último, será completado el miércoles próximo de una manera que probará definitivamente la interpretación cabal que del momento tiene nuestro diario. Ese día, en efecto, el hermoso día de la Nochebuena, CRITICA acercará por medio del micrófono a los cracks de nuestro fútbol, a sus familiares y a sus hinchas.

Mediante la colaboración de Radio Belgrano, a las 22.5 del miércoles 24, directamente desde el Hotel Majestic, de Guayaquil, se ofrecerá una trasmisión especial durante la cual los veintidós jugadores, el entrenador Stábile, el masajista Solá y los delegados Oscar Romo y Guisarri enviarán sus saludos a nuestro pueblo. En el cálido refugio de unas palabras emotivas tendrán los queridos muchachos el consuelo para la distancia que los aparta del rincón tierno de la celebración íntima. Con la satisfacción que significa conocer las proyecciones del acto, que trascenderá a la fusión espiritual de los ídolos del pueblo con el hombre de la tribuna, para quien los futbolistas criollos conquistarán un nuevo triunfo en cuestión de pocos días más.

SE CUMPLE MAÑANA LA ULTIMA FECHA DE SEGUNDA

En la Lucha por el Descenso Falta Definir un Candidato

MAGNIFICAMENTE —tras un desarrollo rico en alternativas— se cierra el certamen de segunda de ascenso de 1947. Consagrado el campeón, que exhibió fuerzas de primera línea desde el comienzo de la sostenida puja, cabe esperar, como en el camino de la división superior, cuáles son los equipos que pierden su posición en la segunda, para pasar a militar en tercera, de acuerdo a la letra del reglamento. Y en el dramatismo de los que se alejan de un derrotero de más significación, radica el interés de los cotejos con los que cae el telón sobre la temporada oficial del presente año.

Una despedida brillante

No pudo ser más feliz la circunstancia que se le presenta a Gimnasia y Esgrima en La Plata, para que los que animaron su divisa, lo despidan jubilosamente. Y no puede ser más feliz debido a que mañana, a las 18 horas, se mide con Argentino de Rosario, el "académico" elenco de Sorrento.

Gimnasia ha totalizado 57 puntos, mientras que Argentino tiene 48 y ocupa el cuarto lugar, lugar de privilegio que dice elocuentemente de cómo luchó para arrimarse a la cima...

F. C. O. y los que están por caer...

Alejados del perímetro de este encuentro, vamos a ver lo que acontece por otras zonas de la tabla. F. C. Oeste que lució sus pretensiones para volver a primera, ya disipado ese anhelo, ha de tratar de aventajar a Quilmes, aprovechando un desliz del que hasta el momento ocupa el segundo lugar. F. C. Oeste tiene 51 puntos y Quilmes 52. El trance es peligroso, ya que su último rival es Argentinos Juniors, equipo que anduvo siempre entreverado en los puestos de tono. Quilmes está mejor acomodado para sacar "tajada". Juega en su medio y el contrario es Argentinos de Quilmes, que está al caer en la ciénaga de la tercera. El contrario de Quilmes está penúltimo con 30 puntos y necesita ganar o empatar, aprovechando así cualquier falla que presenten All Boys y El Porvenir, que están en trance angustioso, ya que sólo han reunido 31 puntos.

¿Quién acompaña a Dock Sud?

Excursionistas, Nueva Chicago y Témperley tienen 32 puntos. Y ellos, también, necesitan luchar en los cotejos que les corresponden, por lo que "pudiera suceder allá por la cola".

Nadie, entonces, deberá descuidarse.

La fecha completa

Mañana se juega casi totalmente la última fecha, ya que en horas del domingo sólo se encontrarán Estudiantes y Tiro Federal, a las 18 horas. Unión, en su cancha de la capital santafesina, recibirá, a las 22 horas, al plantel de Almagro, cuyo resultado no incide en la colocación final de los conjuntos. El programa íntegro, con árbitros, es el siguiente:

Defensores de Belgrano v. Excursionistas, A. Jaoo; Estudiantes v. Tiro Federal, F. Montaiutti; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentino de Rosario, L. R. Pincirolli; Talleres v. Los Andes, T. Antruejo; Nueva Chicago v. All Boys, R. Fuster; Quilmes v. Argentino de Quilmes, C. Garigliano; F. C. Oeste v. Argentinos Juniors, A. D'Espósito; Témperley v. El Porvenir, C. Nai Foino; Central Córdoba v. Sportivo Dock Sud, S. Larramburu, y Unión de Santa Fe v. Almagro, P. Chaumont.

Se Hará un Lucido Torneo de Basquet

SI bien aun no se dió información oficial al respecto, ha trascendido que el consejo superior del básquetbol se halla abocado a la organización de un certamen internacional que se realizaría en la próxima semana.

En dicha competencia intervendrán dos equipos locales combinados con jugadores de la Federación y Asociación del Básquetbol, que actuarán así por primera vez juntos, desde que se produjo la división, el team de Coryntias, campeón paulistano y un quinteto uruguayo, no determinado todavía, pero que será el campeón de la vecina orilla u otro que haya figurado en los primeros puestos.

Cumplirá "Plaza Brown" 12 Años de Existencia

Mañana sábado cumple 12 años de existencia el Club Deportivo y Cultural "Plaza Brown", simpática institución que desarrolla sus actividades en las populosas barriadas de Boca y Barracas.

La mencionada entidad, netamente amateur, es sorprendida en su nuevo aniversario, con una cantidad extraordinaria de asociados, valioso aporte moral para un pequeño club de barrio, que desde la primera hora debió luchar para poder cimentar en estos momentos un bien ganado prestigio en el concenso deportivo, social y cultural.

En la fecha indicada, dirigentes de todos los tiempos como así también su gran legión de asociados y simpatizantes, festejarán dignamente el acontecimiento del "Plaza Brown", institución modesta y ejemplar.



LOS MUCHACHOS están ansiosos por salir al campo de juego. En el rostro de Pontoni se refleja cierta angustia por no poder ser de la partida. Nuestros cracks fueron despojados de un legítimo triunfo en el match con los chilenos

Kramer Disputará a Riggs, el Camp. Mundial de Tenis

Por JIM BECKER (Corresponsal especial de CRITICA)

NUEVA YORK, 19. — "Voy a tener que realizar muchos viajes, y necesitaré un buen lote de raquetas. Hágame 48", dijo Jack Kramer, el flamante profesional del tenis norteamericano y ex número 1 de los amateurs de su país.

JACK KRAMER

BOBBY RIGGS

Kramer estaba hablando con el autor de esta nota, cuando llegó el fabricante de raquetas. Hasta ese momento, todas sus respuestas eran nebulosas. Todavía no había anunciado su decisión de hacerse profesional, y todas las preguntas respecto a ese cambio en su vida de deportista eran contestadas en forma vaga. Pero ese pedido de 48 raquetas era una indicación de que, en efecto, Kramer estaba dispuesto a dejar de ser romántico para convertirse en materialista.

Lucha por el título

Desde ahora, el ex campeón norteamericano amateur de los dos últimos años se lanzará a la conquista del título de campeón mundial de profesionales, que ostenta Bobby Riggs. Y éste, que hace un juego conservador insuperado hasta ahora, tendrá que vérselas con el dinámico y joven "ciclón", para quien no hay golpe de tenis que sea un secreto.

Puestos los ojos en la taquilla de un futuro match contra Kramer, Riggs ha formulado ya algunas declaraciones rotundas, entre ellas ésta: "Sé que puedo vencer a Kramer en cualquier momento".

Añadió que lo mismo le da enfrentar al flamante profesional en cancha dura como de césped, y que le ganará aunque sea en una cancha de cemento armado, "dos veces al día y tres veces los domingos".

Propaganda profesional

Riggs no es un hombre que hable por hablar, ni un fanfarrón. Profesional cien por ciento, sabe que esas declaraciones llenan los estadios, y naturalmente le interesa que el que sea escenario de su encuentro con Kramer esté bien lleno.

Hasta el mismo Kramer, cuyas declaraciones suelen tener siempre el tono de un "Haré cuanto pueda", se ha dejado llevar por el anzuelo de la propaganda, para decir, también con miras a la taquilla: "No sé si podré vencer a Riggs, que es muy bueno, pero sí sé que estoy atravesando el mejor momento de mi vida deportiva y creo tener buenas probabilidades de vencer".

Así preparan ambos contendores un clima de rivalidad que servirá de atracción a su próxima jira. Pero Kramer ha declarado a uno de sus íntimos hace un par de días, que Riggs fué a visitarlo y le dijo: "De aquí en adelante leerás muchas declaraciones mías, en las cuales diré cosas despectivas sobre ti. No le hagas caso. Son propaganda".

Esto no quita que, hablando en serio, Riggs no se considere el mejor jugador del mundo. En lo cual coinciden todos los críticos de tenis.

Riggs, favorito

La jira por todo el país en la cual intervendrán Kramer y Riggs empezará en el Madison Square Garden de Nueva York, el próximo mes de enero. Los críticos dicen que Kramer no tiene probabilidades de vencer a Riggs, a no ser que éste juegue de zurda. Basan su predicción en el hecho de que, según dicen, el juego de Kramer está hecho a medida para Riggs. Kramer pega fuerte y generalmente obtiene sus tantos aplastando al adversario a base de potencia. Riggs es un "devuélvelotodo' y fuerza siempre a su adversario a cometer errores. Kramer, en su match contra Frankie Parker en Forest Hills, demostró que el hombre que le gane será el que le obligue a cometer errores. Antes de fallarle las piernas, Parker, que se adjudicó los dos sets iniciales, había dominado completamente el juego.

Riggs emplea una variación de golpes potentes y suaves que confunde a sus adversarios. Y ese es precisamente el juego que más molesta a Kramer.

No Habría pase de Oroz y Negri Para Rácing

INTERESADOS por los delanteros Negri y Oroz, en la noche de ayer acudieron a la secretaría de Estudiantes de La Plata, dirigentes del Rácing Club. La entrevista con los colegas del instituto del Bosque, se desarrolló cordialmente. Los de Avellaneda expusieron sus deseos, a los que contestó Estudiantes en estos términos: por Negri tiene prioridad Boca Juniors, y en el caso de Oroz sólo se llegaría a un arreglo mediante una suma de dinero y la cesión de los jugadores Aguirre y Di Pace. Las condiciones impuestas por los de Estudiantes son catalogadas por los "académicos" como excesivas.

Será Hoy la Reunión pro-Fusión en Quilmes

ESTA noche, en la Municipalidad de Quilmes, se llevará a cabo la reunión concertada entre los dirigentes de Quilmes y sus colegas de Argentinos de Quilmes. El motivo que los acerca a esta entrevista, es el de tratar la fusión de las viejas entidades, propósito que quedaría quizá concretado hoy, dado el optimismo reinante entre los que han trabajado para plasmar la unión de los institutos amigos.

Dieron a Conocer sus Balances River Plate, Rácing y Boca

Con el término de la temporada, la mayoría de los clubes, cerrado su ejercicio anual, han comenzado a distribuir entre sus asociados la memoria y balance, donde se consigna la actividad desarrollada y el estado financiero de las respectivas instituciones.

El balance de River Plate

Al halago de la conquista del título máximo, River Plate agrega un año próspero y que arroja un importante beneficio. Tuvo el club una ganancia bruta de 247.822 pesos y líquida 177.444 pesos. Los ingresos totales ascendieron a la suma de 2.133.670 pesos. Se consignan también otros datos de interés. Los gastos de fútbol ascendieron a 803.092 pesos, ingresando al club por cuota de socios 829.355 pesos y por partidos oficiales y amistosos 532.871 pesos. Cuenta River Plate en la actualidad con 44.294. El club vendió jugadores por valor de 290.000 pesos e invirtió en adquisiciones 80.000 pesos.

El ejercicio de Rácing

La memoria y balance de Rácing arroja una pérdida de 475.359.29 pesos. La entidad de Avellaneda se vió obligada a hacer fuertes inversiones en la contratación de jugadores para su primer equipo. Gastó en ese sentido 362.000 pesos y vendió futbolistas por valor de 280.000 pesos. Las entradas fueron de 1.077.672,42 pesos y las erogaciones de 1.553.032.11 pesos. Los ingresos de fútbol, con los partidos oficiales, amistosos y la jira a México fueron de 519.587.53. El número de socios es de 29.037.

En Boca Juniors

Los boquenses se vieron también ante el problema de la formación de su equipo en el que se invirtió una importante suma de dinero. En concepto de cuotas de socios percibió el club 609.690 y por porcentaje de partidos 392.211.45 pesos. Adquirió jugadores por valor de 244.500 pesos y por concepto de ventas de players percibió 57.000 pesos, es decir que tuvo un saldo en contra de 187.000 pesos. Invirtió en fútbol 601.545.38 pesos. El arrojó una utilidad de 9.542.13 pesos.

Di Stéfano 3, Fernández, Boyé y Lustau Fueron Scorers del Match

GUAYAQUIL, 19 (United). — En el primer partido de la octava jornada del Campeonato Sudamericano de Fútbol los equipos de Argentina y Colombia se alinearon en la siguiente forma:

ARGENTINA: Cozzi; Palma y Colman; Sastre, Rossi y Gutiérrez; Boyé, Méndez, Di Stéfano, Fernández y Lustau.

COLOMBIA: Sánchez; Mejías y Londoño; Vivares, Ferna y Estupina; García, Ruiz, De la Hoz, Arango y González Rubio.

Sirvió de árbitro el boliviano señor Alvarez y de linesmen los señores Juan Bulnes, de Perú, y Mario Rubén Heyn, de Paraguay.

Diel mil personas había en el estadio al iniciarse el primer período, a las 20.10, con noche nublada y calurosa.

Fernández inicia la cuenta

Después de algunas cargas de los delanteros argentino,s Sastre, a los 7 minutos, hizo una centro hacia la izquierda. L apelota fué tomada por Di Stéfano, quien la cruzó hacia la derecha. Fernández, fuera de su puesto habitual, recogió la pelota y con un tiro alto y esquinado consiguió el primer gol argentino.

Los argentinos estaban jugando en forma suave, sin empeñarse mucho, lo cual alentaba a los colombianos. Estos realizaron rápidamente un avance que logró sorprender a la defensa argentina, pero el ataque se perdió por "off-side" de Ruiz y De la Hoz que el árbitro sancionó.

El partido siguió desarrollándose en forma monótona, con jugadas de algún interés sólo en momentos aislados. Los argentinos estaban jugando a voluntad.

Di Stéfano logra el segundo

Durante un ataque argentino, Rossi tiró la pelota en forma larga a Di Stéfano quien remató sobre la valla en forma violenta. Sánchez se lanzó espectacularmente y alcanzó a tocar la pelota en el aire, pero sin conseguir desviarla. La pelota alcanzó al fonde la red colombiana, por segunda vez. Habían transcurrido treinta minutos de juego.

A los treinta y cuatro minutos, Arango salió de la cancha y entró Soto en su reemplazo.

A los treinta y cinco minutos, Palma fué reemplazado por Sobrero en el equipo argentino.

El tercero: Boyé

A los treinta y seis minutos, la defensa colombiana contuvo a Fernández a costa de un foul. Servida la falta por Boyé, lo hizo en forma violenta y cruzada. Sánchez saltó, alcanzando a tocar la pelota con la mano, pero sin conseguir detener su trayectoria. La pelota se introdujo en el arco colombiano, así, por tercera vez.

Sin nuevos cambios en el marcador, el primer período terminó con el score:

ARGENTINA	3
COLOMBIA	0

SEGUNDO PERIODO

Los colombianos entraron a la cancha con el mismo equipo. Los argentinos, en cambio, cambiaron a Fernández por Campana.

Lustau aumenta

Los argentinos iniciaron rápidamente algunos ataques, sin embargo. Di Stéfano, culminando una buena comibnación, pasó la pelota hacia la izquierda donde la recibió Lustau. El winger argentino remató de frente, consiguiendo el cuarto gol para su equipo, a los diez minutos de juego.

Penal no cobrado

A los 19 minutos, Campana burló a Mejías y avanzó solo sobre el arco, pero Mejías lo contuvo, mediante un foul dentro del área penal que el árbitro no sancionó.

Gran gol de Di Stéfano

A los 27 minutos, Di St fano realizó una jugada individual magistral. Después de burlar a cuatro hombres, se enfrentó con Sánchez y consiguió el quinto goal argentino.

El último gol

A los treinta minutos de juego se acentuó aun más el dominio de los argentinos y Méndez, en compañía de Di Stéfano, inició un ataque por el ala derecha. El centreforward argentino culminó el ataque con un tiro largo y elevado, que decretó el sexto y último gol para su equipo.

Después del gol, García salió del campo y fué reemplazado por Gamboa.

Los argentinos siguieron el partido sin desarrollar ningún esfuerzo, jugando tranquilos en medio del campo colombiano. Los defensores norteños tuvieron que recurrir a repetidos fouls para contener los avances rioplatenses. Estos, notoriamente, no mostraban, sin embargo, ningún interés por aumentar el score.

El partido llegó a su conclusión con el siguiente score:

ARGENTINA	6
COLOMBIA	0

Bolivia Resistió a Paraguay Sólo en el Segundo Periodo

GUAYAQUIL, 19 (AP.). — En el segundo encuentro de la noche, y a las órdenes del árbitro argentino J. J. Alvarez, los equipos de Bolivia y Paraguay se alistaron de la siguiente manera:

PARAGUAY: García; Hugo y Céspedes; Gavilán, Ocampo y Cantero; Avalos, Rivas, Marín Genes y Villalba.

BOLIVIA: Arraya; Achá y Bustamante; Calderón, Guerra y Vargas; González, Vega, Peredo, Tardío y Orgaz.

Comenzado el partido los jugadores paraguayos se lanzaron a la ofensiva y Arraya fué obligado a intervenir ante un violento remate de Villalba luego de recibir un pase de Genes. Replicaron

Marín hizo el primero

Otra vez en el ataque la vanguardia paraguaya, se produjo la apertura del score a los 6 minutos por intermedio de Marín, que fué habilitado por Genes y venció a Arraya con un remate rasante.

El gol infundió ánimos a los paraguayos y volvieron a acosar a la defensa boliviana, que debió recurrir a todos sus esfuerzos para anular las cargas paraguayas.

El segundo gol

En otras dos oportunidades, los remates finales de los delanteros paraguayos resultaron desviados cuando tenían muchas probabilidades. Los bolivianos ensayaron algunas cargas aisladas, pero fueron rechazados por la defensa rival, y a los veinticinco minutos se produjo el segundo tanto favorable a Paraguay por intermedio de Genes, que en una excelente jugada individual esquivó a dos adversarios y remató bajo a un rincón venciendo la resistencia de Arraya.

Los paraguayos volvieron a tomar el control de las acciones y a los 37 minutos convirtieron el tercer tanto. Marín habilitado por un defensor cedió en buen momento a Avalos que remató violentamente y a un costado derrotando a Arraya pese a la estirada del guardavalla.

Siempre con los paraguayos en el ataque se llegó al final del primer tiempo que terminó de la siguiente manera:

PARAGUAY	3
BOLIVIA	0

Segundo tiempo

La lluvia que había comenzado a caer al cumplirse los 40 minutos del partido entre Argentina y Colombia motivó que mucha fente se fuera retirando del Estadio. En el equipo boliviano Gutiérrez reemplazó a Arraya en el arco y en el paraguayo no hubo cambios.

García.

La presión boliviana se concretó al transcurrir 25 minutos al descontar ventajas por intermedio de González que recibió un centro largo de Orgaz que había sido puesto en juego por Tapia. El violento remate de González no pudo ser contenido por García.

A partir de los 35 minutos el juego decayó y los avances no tenían la misma penetración y velocidad de los primeros minutos.

En momentos en que atacaban los bolivianos el árbitro dió por finalizado el encuentro con el siguiente resultado:

PARAGUAY	3
BOLIVIA	1



Campeonato Sudamericano de Fútbol

Cuadro de Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
ARGENTINA	5	4	1	—	9	23	3
Uruguay	5	4	—	1	8	19	5
Chile	4	2	1	1	5	6	8
Paraguay	4	2	1	1	5	9	11
Bolivia	5	—	2	3	2	3	15
Colombia	4	—	2	2	2	0	8
Ecuador	4	—	2	2	2	3	11
Perú	3	—	1	2	1	5	7

MAÑANA LARGAN LAS MIL MILLAS



Viernes 19 de Diciembre de 1947

ORDEN DE LARGADA DE LOS PARTICIPANTES DE LAS MIL MILLAS ARGENTINAS 1947

Nº	Corredor	Marca del coche	Nº	Corredor	Marca del coche
1	Bartolomé Ortiz Sanz	Ford	62	Juan Gálvez	Ford
2	Enrique Finochietto	Alfin Mar	63	Alberto J. Athinson	Ford
3	Victor Prátola	Ford	64	Jorge Stickar	Ford
4	Carlos Fortunato Firpo	Ford	65	Fernando Piersauti	Ford
5	Victor García	Ford	66	Antonio A. Pingeon	Ford
6	Francisco Emilio Gancedo	Ford	67	Baltasar Alaimo	Chevrolet
7	Esteban Fernandino	Ford	68	Alcides Fernández	Chevrolet
8	Juan Potenti	Ford	69	Eugenio Martínez	Ford
9	José Zenón Baldi	Nash	70	Valdivia	Ford
10	Roberto José Pisano	Chevrolet	71	A. Tarriente Palacios	Ford
11	A. Adrián Zarantonello	Ford	72	Oscar A. Gálvez	Ford
12	Ernesto Petrín	Ford	73	Conte Baviera	Ford
13	Domingo V. Lombardi	Ford	74	Angel Pinotti	Ford
14	Eduardo Sánchez	Chevrolet	75	Ernesto H. Blanco	Ford
15	Eduardo Alfredo Diblasi	Ford	76	O. Eduardo De Bernardi	Ford
16	Luis Domingo Milanesi	Ford	77	Aniceto Ramallo	Ford
17	Julio Bolognini	Chevrolet	78	A. Héctor Barragán	Ford
18	Luis Echeverría		79	Guillermo Neuman	Chevrolet
19	Pablo Américo Birger	Ford	80	José R. A. Ortiz	De Soto
20	José Failde	Ford	81	Antonio Nieto Vieyro	Ford
21	Ricardo López	Ford	82	Victor M. Grandi	Ford
22	Esteban S. Sokol	Chevrolet	83	Jorge Rodrigo Daly	Dodge
23	José María Solá	Ford	84	"Ampacama"	Ford
24	Manuel Montes	Chevrolet	85	José Félix López	Ford
25	Pablo Gulle	Chevrolet	86	Francisco De Antón	Chevrolet
26	César Oscar Viñales	Chevrolet	87	José A. Moreno	Ford
27	Daniel Musso	Ford	88	Rubén Carelli	Ford
28	Tadeo Taddia	Chevrolet	89	Juan Santos	Ford
29	Matías Fernández	Ford	90	Tito Caserta	Ford
30	Enrique J. Nizzo	Ford	91	Benedicto Campos	Ford
31	Roberto A. Chimirri	Ford	92	Juan Carlos Dorato	Chevrolet
32	Boris Afanacenko	Chevrolet	93	Leonardo Yalca	Chevrolet
33	Vicente Tiobasso	Ford	94	Enrique José Uboldi	Ford
34	Manuel Cobas (hijo)	Ford	95	Hugo Lanteri	Ford
35	Antonio Pereyra	Chevrolet	96	José Abeijón	Ford
36	Agustín Aguaviva	Ford	97	Jacobo Falich	Ford
37	Alfredo Pián	Chevrolet	98	"Bestiun"	Ford
38	B. A. Reynal O'Connor	Ford	99	Félix A. Peduzzi	Chevrolet
39	Angel Lo Valvo	Ford	100	"Tully"	Ford
40	Gregorio Lobato	Ford	101	Aurelio Muñiz	Ford
41	Raúl Martín Bernini	Ford	102	Nicolás Paesano	Ford
42	Guido Maineri	Ford	103	José D. Goycoechea	Chevrolet
43	José A. Cordon!er	Chevrolet	104	Pablo H. Trincavelli	Chevrolet
44	Domingo Oscar Frega	Ford	105	Adolfo Perazzo	Chevrolet
45	Benigno Caviguiri	Pontiac	106	Ricardo Nassi	Käiser
46	Serafín A. Cattáneo	Chevrolet	107	Héctor N. Paracampo	Chevrolet
47	Juan José Melano	Ford	108	Angel Tepper	Ford
48	Amelio Debruno	Ford	109	Pedro V. Etohar	Ford
49	Carlos Lagorio	Ford	110	Manuel Merino	Ford
50	José R. Naves	Ford	111	Marcelo Pagano	Ford
51	Antonio S. Gauthier	Chevrolet	112	Carlos Busso	Ford
52	Juan M. Fangio	Chevrolet	113	Enrique Bellezza	Ford
53	José Raffa	Ford	114	Domingo Marimón	Chevrolet
54	"Mingo"	Ford	115	José Lacoent	Chevrolet
55	J. Benjamín Lorenzetti	Ford	116	Guillermo F. Martín	Chevrolet
56	Guillermo Marenghini	Chevrolet	117	Hugo G. Llamazárez	Ford
57	Pedro Villanueva	Cord	118	Ignacio Renda	Ford
58	Angel L. Pascuali	Ford	119	José C. Rentería	Chevrolet
59	Angel M. Garabatto	Ford	120	Fernando Spíndola	Ford
60	Rosendo Hernández	Ford	121	Félix Heredia	Ford
61	J. A. Lezcano Gorordo		122	"Huanguelem"	Ford



JUAN M. FANGIO, *que va en busca de la "revancha" en estas Mil Millas, absorbe en estos momentos la atención de los muchos "hinchas" de Oscar Gálvez, que ven en el "sureño" el rival de siempre, eso es el rival No. 1*

DIEZ ASES DEL VOLANTE PRETENDEN EL TRIUNFO

Escribe PEDRO FIORE

LA quinta edición de las 1000 Millas comienza mañana y cuenta, en esta oportunidad, con un marco estupendo. Lo forman las reñidas alternativas del Gran Premio Internacional disputado recientemente y todo el caudal de entusiasmo y pasiones que brotaron en esa competencia. Podría afirmarse sin temor a equivocarnos que las 1000 Millas del Avellaneda Automóvil Club, son algo así como el epílogo de aquella carrera vivida tan intensamente por cientos de miles de personas apiñadas en todos los caminos de dos repúblicas hermanas. Por todo ello, las 1000 Millas que se largan mañana, ofrecen este año, luego de un compás de espera bastante largo, nuevas características, que se apartan un poco de lo que fueron en otras épocas y muy especialmente de lo que han sido siempre nuestras carreras automovilísticas.

Es fácil deducirlo porque con una sola mirada a lo que fué la preparación del certamen, a los resultados obtenidos ya, y al extraordinario número de participantes, se abarca ampliamente la magnitud de la obra automovilística de nuestros organizadores, en este caso, los del Avellaneda Automóvil Club.

No hay tanto asfalto...

Cuando se dice que las 1000 Millas se corren entre Bernal y Bahía Blanca en seguida se piensa en los 1600 kilómetros de asfalto que ya están listos y que permitirán altos promedios. Pero no es así, y en el doble circuito elegido por los organizadores... de asfalto hay mucho menos de lo que se supone. Se trata de un recorrido que abarca distintas zonas de la gran provincia y que en su trayecto toca muy poco de la ruta directa a Bahía Blanca. Es por ello que los volantes dicen que "de asfalto hay muy poco" en la ruta de las 1000 Millas. En cambio hay zonas serranas, y los volantes que disputaron la Doble Sierra de la Venana ya estarán familiarizados con las mismas. La ruta que arranca en Bernal pasa en la ida por Brandsen, Belgrano, Las Flores, Azul, Tandil, Juárez, Laprida y entra en la zona serrana por Pringles y Sierra de la Ventana, hasta Bahía Blanca. El regreso también se hace en su mayor distancia por caminos de tierra, ya que desde Bahía los volantes irán a Tornquist, de ahí a Pigüé, Suárez, Lamadrid, Olavarría, Tapalqué, Saladillo, zona de caminos algo pesados; Lobos, Monte, Brandsen y Bernal. La etapa de ida comprende un trayecto de 836,720 kilómetros y la de vuelta de 772,620 kilómetros, con una distancia total de 1.609,340 kilómetros, eso es: 1000 Millas.

No es, pues, un recorrido liso, llano y fácil, pero sus caminos se encuentran, según los informes de los organizadores, en muy buenas condiciones, y teniendo en cuenta el ritmo de nuestras carreras y muy especialmente el del Gran Premio Internacional, bien puede calcularse un promedio general entre 110 y 120 kilómetros por hora.



DOMINGO MARIMON, *el simpático "toscanito" de Zárate, que pretende, con sobradas razones, inscribir su nombre en el libro de oro de la carrera*

Decididamente somos partidarios del corredor que sabe llevar un ritmo violento en las carreras de carretera. Y aún cuando admiramos el que sabe calcular mejor, hemos sostenido siempre que en estas pruebas de larga distancia el que más arriesga tiene a su favor una ventaja muy apreciable. Entendemos que ese ritmo solamente pueden llevarlo corredores avezados por donde se les busque, conocedores de la ruta y con buen material.

Muchas veces hemos sostenido que Fangio es un as que lleva en carrera un ritmo distinto del de Oscar Gálvez, pero también hemos admitido sin reparos que ese ritmo, que puede resultar menos violento que el de su temible rival, es calculador hasta el extremo y también resulta rápido en sumo grado... por no decir sumamente violento. Barajando figuras en esta víspera llegamos a reducirnos en el "epílogo" de la gran tragedia del cronista, que es en síntesis el pronóstico, a dos corredores: Juan M. Fangio y Oscar Gálvez. No queremos repetirnos, y volver a decir las mismas cosas, que bien podrían ser éstas: se cierran sobre Oscar Gálvez y J. Fangio diez ases tan valientes como ellos, dispuestos a vender a "precio del momento" su rendición, y estos diez corredores son Fernandino, García, Musso, Juan Gálvez, Hernández, Pascuali, Taddia, Marimón, Blanco y Lo Valvo, ni queremos arriesgar un pronóstico muy amplio para asegurarnos una "acertada". La misión del cronista es otra y es menester hacer honor a esa ética que caracterizó siempre esta prédica automovilista. Pero el blanco del comentario en la calle —y esto dice mucho— concentra a todas las miradas, fijas por cierto y penetrantes, en estos dos ases del volante: Juan Fangio, que va en busca de una merecida revancha, y Oscar Gálvez... ¿Y el "Aguilucho" estará dispuesto a levantar, tan sólo por unos segundos el pie del acelerador?

DANIEL MUSSO, *que no pudo ganar por muy poco la última etapa del Gran Premio Internacional, confía en realizar la hazaña mañana y pasado*

El factor terrible...

Sobre el llano, las cosas parecen sencillas: una lucha sin cuartel entre Oscar Gálvez y Juan Fangio, la arremetida de diez o quince volantes que tienen méritos de sobra para hacer frente a esa lucha y la definición por unos segundos... a lo sumo por unos minutos, pero vamos a profundizarlas, y veremos cómo no es así. Ni será así. El sorteo, hecho con un criterio distinto del que se puso en práctica por primera vez en el Gran Premio Internacional... hace que hoy se le presente a los corredores un obstáculo realmente difícil de sortear en el camino. Algo que realmente resultará terrible.

Va el planteo: a los pocos kilómetros de la largada se entra en un camino de tierra... que sigue por muchos kilómetros. García y Fernandino no tienen casi nada delante, ya que salarán con los números 5 y 7, respectivamente, y hasta el mismo Ricardo López, Gulle, Musso y Taddia, tienen en realidad poco freno en la tierra que se levantará en el camino. Pero la cosa se hace más seria si admitimos que Pian tendrá que sortear a 36 corredores para avanzar, que Lovalvo tendrá 37 y que Fangio, con el número 52, partirá 51 minutos después que el primero y debe pasar, para arrimar y marcar tiempo, a muchos coches.

El asunto es cada vez más serio si vemos que Pascuali, Garabato, Hernández y Juan Gálvez, partirán una hora después que el primero, deberán sortear 60 coches y más serio se pone el "planteo" si decimos que Oscar Gálvez partirá en el 72o. puesto... Blanco en el 75o.; Daly en el 83o., Campos en el 91o. y Marimón en el 114o. puesto.

Todo ello hace pensar seriamente en el sistema de largada, y en este caso específico, en el pronóstico de la primera etapa de las Mil Millas, Pues, habrá que tener presente este terrible detalle, antes de afirmar que tal o cual corredor puede ganar exclusivamente por sus méritos...

OSCAR GALVEZ, *el popular "aguilucho", lleva el peso de todo el pronóstico y, como todos suponen, será juntamente con Fangio el blanco de todos los ataques de los bravos adversarios en esta competencia*

Una mirada hacia atrás

Vivida tan intensamente, esta 5a. edición de las Mil Millas, deja, sin embargo, el tiempo de hechar una mirada hacia el pasado. Ya dijimos en una nota dedicada exclusivamente al certamen del Avellaneda Automóvil Club, cuáles fueron las cuatro jornadas vividas antes, pero ya en vísperas de la largada de la prueba conviene recordar los hombres y los promedios que dieron vida a la competencia.

He aquí el historial de las Mil Millas:

1937: 1a. etapa, 1o. E. Pedrazzini; 2a. etapa, H. Suppici Sedes. Ganador Eduardo Pedrazzini, en 16 hs. 51' 8". Promedio: 95.446 kilómetros.

1939: 1a. etapa, 1o. J. Castano; 2a. etapa, 1o. A. Orsi. Ganador Américo Osi, en 14 hs. 38' 9". Promedio: 109.958 Kms.

1940: 1a. etapa, 1o. B. Campos; 2a. etapa, 1o. E. Fernandino. Ganador Esteban Fernandino, en 13 hs. 39' 35". Promedio: 117.817 kilómetros.

1941: 1a. etapa, 1o. J. M. Fangio; 2a. etapa 1o. J. Gálvez. Ganador Juan M. Fangio, en 13 horas 33' 56". Promedio: 118.632 kilómetros.

Además de los volantes que consignamos y que han ganado tramos parciales o la final, tuvieron clasificación honrosa Victor Orsi, Oscar Gálvez, Carlos y Vicente Garbarino, Eleuterio Donzino, Angel Lo Valvo, Víctor García, Ernesto Blanco, Rosendo Hernández, Eusebio Marcilla y Antonio Perazzo. El récord de inscriptos hasta hoy, desde luego, se obtuvo en el año 1940, con la cantidad de 91 volantes. Hoy se ha superado ampliamente la cifra, ya que el registro acusó, al cerrarse, 123 anotados.

Cómo se largarán las Mil Millas

La largada de la carrera se efectuará en Avellaneda, saliendo los 123 corredores en un solo pelotón a las 8 horas de mañana. La caravana marchará a tren moderado detrás del coche del director de la carrera, señor Domingo Olivieri y del comisario deportivo señor Pedro Vaccario. Al llegar a Bernal, unos 5 kilómetros de Avellaneda, la caravana se detendrá y comenzará entonces a largarse de a uno a los 123 volantes con intervalos de 1 minuto entre sí. En esta forma el último corredor iniciará las Mil Millas a las 11 horas. La llegada se hará en Bernal el domingo.

Gran cantidad de premios

El ganador de la carrera recibirá 12.000 pesos, luego en este orden se otorgarán las demás recompensas: al 2o., 5000; al 3o., 3000; al 4o., 2000; al 5o., 1500; al 6o., 1200; al 7o., 1000; al 8o., 1000; al 9o., 850; al 10o., 750; al 11o., 650; al 12o., 600; al 13o., 500; al 14o., 450; al 15o., 400. El ganador de cada etapa recibirá 800 pesos; 400 el segundo y 300 el tercero. Al monto de estos premios se sumará proporcionalmente la parte correspondiente del sesenta por ciento del sobrante de inscripciones de 60, cifra fijada como mínimo por el reglamento. De manera que a los 34.000 fijados como premios deberá sumárseles 14.000 pesos más.

El recorrido de la 1a. etapa

El recorrido de la primera etapa que se largará mañana en Bernal es el siguiente: Bernal: a Brandsen, 56 kilómetros; Belgrano, 136; Las Flores, 204; Azul, 320; Tandil, 409; Laprida, 598; Pringles, 672; Sierra de la Ventana, 722, y B. Blanca 836,720.





ESTEBAN FERNANDINO, *Juan Gálvez y Ernesto Blanco, forman un magnífico terceto de valores reales. Representan dos épocas distintas, ya que Fernandino y Gálvez son las revelaciones "940" en adelante, y Ernesto Blanco es el más valiente de los veteranos, de los que integraron el "bloque" de la época de oro desde el 1925 hasta el 1940*



EL RECORRIDO *de la primera etapa de las Mil Millas que se largan mañana, comprende rutas de tierra y otras afirmadas. La distancia es de 836.720 Kms. y podrá ser cumplida a un promedio de unos 110-120 kilómetros por hora por los punteros del clásico certamen*



ANGEL PASCUALI, *que sigue siendo el lírico de Vicente López, es un serio candidato en estas mil millas*



Las Autoridades de las Mill Millas 1947

LA Comisión Deportiva Automovilista, ha designado en su reunión de ayer a los Comisarios, a quienes corresponderá la fiscalización de la clásica carrera del Avellaneda Automóvil Club. Son ellos los señores Pedro Vaccario, que actuará en Avellaneda y Luis Vaccare en Bahía Blanca. Mientras el primero llevará todo el control desde la central juntamente con el director general de las 1000 millas, señor Domingo Olivieri, el señor Vaccare estará en Bahía Blanca, para recibir y largar la etapa y se hará cargo juntamente con el señor Camilo Bertorini, del parque cerrado.

CORREO ARGENTINO Central (B) Suc. Cabecera
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10